

IMUZ\iPer\aTATTI STUDIES

I TATTI studies : essays in the Renaissance
. - Firenze : Villa I Tatti, 1985-

Izhaja vsako drugo leto

ISSN 0393-5949

MUZ Per Vol. 1	(1985)	54000003907
MUZ Per Vol. 2	(1987)	54000003908
MUZ Per Vol. 3	(1989)	54000003909
MUZ Per Vol. 4	(1991)	54000003910
MUZ Per Vol. 5	(1993)	54000004073
MUZ Per Vol. 6	(1995)	54000004354

COBISS-ID 8280930

B 191

ICONOGRAPHIA Janáčkiána. K 120. výroči narozeni
Leoše Janáčka. On the 120th Anniversary of
the Birth of Leoš Janáček.
Brno, Moravske Museum, 1974. (68 str.) 4o.

Ilustr.

A 2047/I

IDEEN zu eine Geschichte der Musiktheorie.

Einleitung in das Gesamtwerk.

Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft
1985. XII + 191 str. + tabl. 80.

Illustr.

Z notami.

: GESCHICHTE der Musiktheorie.

1.

B 6

IDZIKOWSKI Mieczysław

Les portraits de Fryderyk Chopin. Par Mieczysław
Idzikowski & Bronisław Edward Sydow. Avant-propos de
Zbigniew Drzewiecki.

Kraków, Polskie wydawnictwo muzyczne 1953. XXXVII +
45 + VIII str. 4^o.

A 480

ILEŠIČ Fran

: TRUBARJEV zbornik. Uredil Fran Ilešič.
Ljubljana, Slovenska Matica 1908. XXII
+ 294 str. 80.

Ilustr.

A 1036

IMIG Renate

Systeme der Funktionsbezeichnung in den
Harmonielehren seit Hugo Riemann.
Düsseldorf, Gesellschaft zur Förderung der
systematischen Musikwissenschaft. 1970. 281 str.
80.

Ilustr.

Z notami.

: ORPHEUS

9.

A 169o

IMPROVISATION und neue Musik. Acht Kongress=
referate. Hrsg. von Reinhold Brinkmann.
Mainz, Schott (1979). 136 str. 8o.

Z notami.

: VERÖFFENTLICHUNGEN des Instituts für Neue
Musik und Musikerziehung
2o.

A 235o

INAUGURAZIONE del monumento a Giuseppe Tartini in Pirano.
Trieste & Rovigno, Unione Italiana - Fiume & Universita
popolare di Trieste 1992. XXX + 138 + 12 str., 2 tab. 8o.

Ilustr.

Z notami.

A2829

INCARDONA, Federico

Vom Fortschritt / Federico Incardona ; [aus dem Italienischen übersetzt von H.-K. Metzger].

V: Was heißt Fortschritt?. - München : Edition Text + Kritik, 1998. - (Musik-Konzepte, ISSN 0931-3311 ; 100 = 4/98). - Str. 54-55.

78.01(04)

COBISS-ID 7022434

MUZ A 2928 ITINERARI

INCONTRO internazionale di musicologia sulla ricezione del classicismo musicale a Trieste e in altri centri della Mitteleuropa (1991 ; Trieste)

Itinerari del classicismo musicale : Trieste e la Mitteleuropa : atti dell'Incontro internazionale di musicologia sulla ricezione del classicismo musicale a Trieste e in altri centri della Mitteleuropa, Trieste 30 ottobre - 1 novembre 1991 / a cura di Ivano Cavallini. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, 1992. - 147 str. : note ; 25 cm

Na vrhu nasl. str.: Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste. - Prispevki v it. in angl. - Opombe z bibliografijo na dnu strani

ISBN 88-7096-075-7

1. Gl. stv. nasl.

INCONTRO internazionale di musicologia sulla
ricezione del classicismo musicale a Trieste e in
altri centri della Mitteleuropa (1991 ;
Trieste): Itinerari del classicismo ...

78(4)"17/18"(063) 78.035.1(082)

54000005360

COBISS-ID 42272768

B 149

An INDEX of Gregorian Chant. Compiled by John.R.
Bryden & David G. Hughes.

Cambridge-Massachusetts, Harvard UP, 1969. 4o.
2 Vols.

1. Alphabetical Index.
2. Thematical Index.

INDICES collectiorum musicarum tabulariumque in
Croatia

JURIČIĆ, Vedrana

Vodič kroz glazbene knjižnice i zbirke Zagreba
= Guide through music libraries and collections in
Zagreb / vodič sastavila i uredila Vedrana Juričić
; [prijevod na engleski Vladimir Tuksar]. - Zagreb
: Hrvatsko muzikološko društvo : Hrvatsko
bibliotekarsko društvo : Hrvatska akademija
znanosti i umjetnosti, Odsjek za povijest hrvatske
glazbe, 1997. - 128 str. - (Indices collectiorum
musicarum tabulariorumque in Croatia ; 4)

ISBN 953-6090-08-2

54000004534

%

2

INDICES collectiorum musicarum tabulariumque in
Croatia

JURIČIĆ, Vedrana: Vodič kroz glazbene ...

COBISS-ID 7939682

A 1767/XIV

INDIVIDUALNI in generacijski ustvarjalni ritmi v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi. Ob 10-letnici smrti Marje Boršnikove. Mednarodni simpozij v Ljubljani od 24. do 26. junija 1992 pod vodstvom Toneta Pretnarja. (Uredila Marko Juvan in Tomaž Sajovic, prevodi Igor Maver e.a.)

Ljubljana, Filozofska fakulteta 1994. 471 str. 80.

: OBDOBJA

14.

A 1764

INFORMAZIONI e studi Vivaldiani. Bollettino annuale dell'Istituto italiano Antonio Vivaldi. Venezia. Fondazione Giorgio Cini. 4. 1983.

(Milano, Ricordi, 1983). 123 str. 80.

Z notami.

A 220

Les INFLUENCES étrangères dans l'oeuvre de W.A. Mozart.

Colloques internationaux du Centre national de la
recherche scientifique. Paris, 10-13 Octobre 1956.
Etudes réunies et présentées par André Verchaly.
Paris, Editions du Centre national de la recherche
scientifique (1958). VII + 273 + (II) str. 8^o.

Z notami.

A 1758

INFORMAZIONI e studi Vivaldiani. Bolletino
dell'Istituto italiano Antonio Vivaldi.
Venezia. Fondazione Giorgio Cini. 2. 1981.
(Milano), Ricordi (1981). 115 str. 80.

Z notami.
Ilustr.

A 1681

INGARDEN Roman

Eseji iz estetike. O zgradbi slike. O arhitekturni umetnini. Glasbena umetnina in problem njene istovetnosti. (Prev. Frane Jerman).

Ljubljana, SM, 1980. 371 str. 80.

334

INGARDEN Roman

Literarna umetnina. (Prevedel Frane Jerman).
Ljubljana, Filozofska fakulteta (1990). 494 str.
160.

MUZ A 2895 INHETVEEN K. Musiksoziologie

INHETVEEN, Katharina

Musiksoziologie in der Bundesrepublik
Deutschland : eine kritische Bestandsaufnahme /
Katharina Inhetveen. - Opladen : Westdeutscher
Verlag, cop. 1997. - 274 str. : illustr. ; 23 cm

Bibliografija: str. 231-261. - Kazali

ISBN 3531130234

78.01(430)

54000005033

COBISS-ID 12456034

A 2895

INHETVEEN, Katharina

Musiksoziologie in der Bundesrepublik Deutschland.

Eine kritische Bestandsaufnahme.

Opladen, Westdeutscher GmbH, 1997. 274 str. 80.

INTERNATIONALE Beethoven-Symposion (1970 ; Wien)

Beethoven-Symposion, Wien 1970 : Bericht. -
Wien : H. Böhlaus Nachf., 1971. - 275 str., [5]
str. pril. : ilustr., note ; 24 cm. -
(Sitzungsberichte / Österreichische Akademie der
Wissenschaften, Wien, Philosophisch-historische
Klasse ; Bd 271) (Veröffentlichungen der
Kommission für Musikforschung ; H. 12)

ISBN 3-205-03651-4 (broschiert)

ISBN 3-205-03652-2 (gebunden)

1. Beethoven, Ludwig van, 1770-1827 [oseba ali
ustanova, ki ji je knjiga (rokopis) posvečena] 2.
Beethoven-Symposion (1970 ; Wien)

930.85(4)"17"(082) 78.072.2(045) 78:929 Beethoven L. von (082)

%

MUZ B 457 INT. CONGR. AESTH. 14/1998
UMZG C Aesth/1

**INTERNATIONAL Congress of Aesthetics. Aesthetics
as Philosophy (14 ; 1998 ; Ljubljana)**

Abstracts = Résumés = Zusammenfassungen / XIVth
International Congress of Aesthetics "Aesthetics
as philosophy", XIVème Congrès international
d'esthétique "L'Esthétique comme philosophie",
XIV. Internationaler Kongress für Ästhetik
"Ästhetik als Philosophie" ; [prispevki Mikhail A.
Abramov ... et al.]. - Ljubljana : [s. n.], 1998.
- 1 zv., loč. pag. ; 30 cm

I. Congrès International d'Esthétique.
L'esthétique comme philosophie glej
International Congress of Aesthetics. Aesthetics
as Philosophy (14 ; 1998 ; Ljubljana). - II.
Internationaler Kongress für Ästhetik. Ästhetik

%

INTERNATIONAL Congress of Aesthetics.
Aesthetics as Philosophy (14 ; 1998 ;
Ljubljana): Abstracts

als Philosophie glej International Congress of
Aesthetics. Aesthetics as Philosophy (14 ; 1998 ;
Ljubljana)

111.852

54000004610

COBISS-ID 6989154

A 1708

INTERNATIONAL Society for Contemporary Music.
World Music Days. 1981. Belgium, September
26 - October 4.
(Brussels), ISCM (1981). 80.

(S slikami skladateljev).

INTERNATIONAL Symposium Folklore, Music, Work of Art (5 ; 1997 ; Beograd)

Exclusivity and coexistence / The 5th International Symposium Folklore, Music, Work of Art, [Belgrade, 15th-18th April, 1997 ; editor of the collection of papers Miško Šuvaković ; translated by Angelina Čanković-Popović ... et al.]. - Belgrade : Faculty of Music, 1997. - 299 str. : ilustr., note ; 24 cm

Str. 7-8: Preface / Miško Šuvaković. - Bibliografija pri posameznih prispevkih
1. Gl. stv. nasl. 2. Šuvaković, Miško [urednik]

78.072(082)

54000004630

COBISS-ID 7654754

A 1376

INTERNATIONAL who's who in Music and musicians'
Directory. 8.ed. Ed.by Adrian Gaster.
Cambridge, Melrose (1977). XV + 1178 str. 8o.

INTERNATIONALER Kongress für Ästhetik

: INTERNATIONAL Congress of Aesthetics

BIB 2 INTERPRETATION
ETN 9045
FIL X INTERPRETATION
KLF Var 978 2 INTERPRETATION
MUZ A 2883 INTERPRETATION
PRK 7240 INTERPRETATION
SLA L.H II 4234 INTERPRETATION 1, 2
SPJ 2. INTERPRETATION Krašovec J.(ur.)
UMZG Ich v/22
ZGO D 6451

INTERPRETATION of the Bible = Interpretation
der Bibel = Interpretation de la Bible =
Interpretacija Svetega pisma / <editor, urednik
Jože Krašovec ; translation, prevajanje Margaret
Davis ... <et al.> ; illustrations selected and
prepared by, slikovno gradivo izbrala in
pripravila Nataša Golob ; photography,
fotografiranje Lucijan B. tuš>. - Ljubljana :

INTERPRETATION of the Bible

Slovenska akademija znanosti in umetnosti ;
Sheffield : Sheffield Academic Press, 1998. - 1909
str. : ilustr. ; 24 cm

Prispevki v angl., nem. ali franc., uvod in nekateri r
ob šestdesetletnici Slovenske akademije znanosti in un
Bibliografija pri posameznih prispevkih. - Povzetki v

ISBN 961-6242-22-9 (SAZU)

ISBN 1-85075-969-3 (Sheffield Academic Press)

1. Vzp. stv. nasl. 2. Krašovec, Jože <glavni in
odgovorni urednik> 3. Biblia <slv>

22.043(082) 22.06(082)

%

A 522

**An INTRODUCTION to music. Selected
readings. Ed. for the Brooklyn College
Music Dept. by Walter Gerboth, Robert L.
Sanders, Robert Starer, and Frances Steiner.
New York, Norton (1964). XVIII + 230 str.
80.**

A 51e

INTRODUCTION to opera. Mary Ellis Peltz,
ed. A guidebook sponsored by the
Metropolitan Opera Guild.
New York, Barnes + Noble (1956). XIII +
332 str. + 1 tabl. 8o.

Z notami.

A 486/30

IRMEN Hans Josef

Luigi Cherubini. Leben und Werk in Zeugnissen
seiner Zeitgenossen. Aus dem Englischen des Edward
Ballasis übersetzt von Josef Rheinberger. Hrsg.
von Hans Josef Irmen.

Regensburg, Bosse 1972. 257 str. + 1 tabl. 8o.

Z notami.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jh.
3o.

A 486/37

IRMEN Hans Josef

Thematisches Verzeichnis der Werke Gabriel
Josef Rheinbergers.

Regensburg, Bosse 1974. 592 str. 8o.

Z notami.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jh.
37.

A 1375

ISTORIJA muzyki narodov SSSR. 1932 - 1941.

Tom II.

Moskva, Muzyka, 1970. 522 str. + tabl. 8o.

Z notami.

A 1473

ISHERWOOD Robert M.

Music in the service of the king. France
in the seventeenth century.
Ithaca & London, Cornell UP (1973). XIV +
422 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

B 48

ISTORIJA ruskoj muzyki. V notnyh obrazcah. Pod
redakciej S.L.Ginsburga.

Moskva & Leningrad, Muzgiz - . 4⁰ . /cir./

t.

1.

2. 1949.

A 2047/VII

ITALIENISCHE Musiktheorie im 16. und 17. Jahrhundert.

Antikenrezeption und Satzlehre von F. Alberto Gallo,
Renate Groth, Clude V.Palisca & Frieder Rempp.

Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1989.

XI + 418 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

: GESCHICHTE der Musiktheorie

7.

MUZ A 2928 ITINERARI

ITINERARI del classicismo musicale

INCONTRO internazionale di musicologia sulla
ricezione del classicismo musicale a Trieste e in
altri centri della Mitteleuropa (1991 ; Trieste)

Itinerari del classicismo musicale : Trieste e
la Mitteleuropa : atti dell'Incontro
internazionale di musicologia sulla ricezione del
classicismo musicale a Trieste e in altri centri
della Mitteleuropa, Trieste 30 ottobre - 1
novembre 1991 / a cura di Ivano Cavallini. - Lucca
: Libreria Musicale Italiana, 1992. - 147 str.

ISBN 88-7096-075-7

54000005360

COBISS-ID 42272768

A 1846

IVAN-MANE JARNOVIĆ. Hrvatski skladatelj. A
croatian composer. Ur. Stanislav Tuksar.
Zagreb, Liber 1978. 8o.
2 zv.

Z notami.

A 1433

IVAN-MANE JARNOVIĆ. Zbirka radova. Ur. Stanislav
Tuksar.
Zagreb, Liber (1979). 241 str. 8o.

A 11o2

IVANČAN Ivan

Narodni plesovi Dalmacije.

Zagreb, Institut za narodnu umjetnost, 1973.
314 str. 8o.

Ilustr.

Z notami.

28o

IVO Malec, kompozitor. (Uz izložbu, 31.1o.-6.11.1985.

KD Vatroslav Lisinski).

Zagreb, (MIC) 1985. 52 str. 16o.

Ilustr.

Z notami.

MUZ B 455 IVO PETRIĆ Opus musicum

IVO Petrić: Opus musicum : 1951-1997 : katalog skladb = list of works. - Ljubljana : Društvo slovenskih skladateljev, 1997. - VII, 121 str. : note ; 30 cm. - (Edicije Društva slovenskih skladateljev)

78.07(497.4) Petrić I.(012) 012 Petrić I.

54000004601

COBISS-ID 9289058

B 258

IVO Tijardovič. Trideset godina kompozitorskog i kazališnog rada.

Split, Narodno kazalište, 1954. 39 str. 4o.

Ilustr.

IWASZKIEWICZ Jarosław
: **CHOPIN in his own land. Documents and
souvenirs. Coll. and ed. by Krystyna
Kobyłańska. Introduction by Jarosław
Iwaszkiewicz.**
Cracow, Polish music publications 1955.
XI + 296 str. 40.
Ilustr.

A 1374

An IVES Celebration. Papers and Panels of the
Charles Ives centennial Festival-Conference.
Ed. by Wiley Hitchcock.
Urbana, UP (1974). 282 str. 80.

Z notami.

B 424 / I

IZBRANA besedila iz estetike glasbe I / urednik Matjaž Barbo. –
Ljubljana, Oddelek za muzikologijo, 1996. – 53 str. 40. (Tipkopolis).

B 424 / II

IZBRANA besedila iz estetike glasbe II / urednik Matjaž Barbo. –
Ljubljana, Oddelek za muzikologijo, 1997. – 35 str. 40. (Tipkopolis).

B 424 / III

IZBRANA besedila iz estetike glasbe III / urednik Matjaž Barbo. –
Ljubljana, Oddelek za muzikologijo, 1998. – 39 str. 40. (Tipkopolis).

A 1103

IZ istorii zarubežnoj muzyki.
Redaktor-sostavitel' S. N. Pitina.
Moskva, Muzyka 1971. 231 str. 80.

Z notami.

A 1994

IZ zemlje gre v trsek. 100 slovenskih napitnic
in vinskih pesmi za moške glasove. Zbral in
priredil Radovan Gobec.
Ljubljana, ZKOS, 1987. 84 str. 80.