

A 2184

U spomen Koste P. Manojlovića. Kompozitora i etno-
muzikologa. Zbornik radova.

Beograd, Fakultet muzičke umetnosti 1990. 340 str. 80.

Z notami.

A 980/IX

UBER das Musikleben der Gegenwart.

Sieben Beiträge. Ing. von Rudolf Stephan.
Berlin, Mensoburger V. (1958). 83 str. 80.

: VERÖFFENTLICHUNGEN des Instituts für neue
Musik und Musikerziehung Darmstadt.

9.

UBER Kurt Weill. Hrsg. von David Drew mit einem
Vorwort.
(Frankfurt a/M), Suhrkamp (1974). 187 str. 160.

A 2014

UBER Musik und Sprache. Sieben Versuche zur
neueren Vokalmusik. Hrsg. von Rudolf
Stephan.
Mainz, Schott (1974). 119 str. 80.

Z notami.

: VERÖFFENTLICHUNGEN des Instituts für
neue Musik und Musikerziehung. Darmstadt
14.

UHDE Jürgen

Beethovens Klaviermusik. Mit vielen Notenbeispielen.

Frankfurt, Reclam, 1968-1974. 160.

3 Bde.

1. Klavierstücke und Variationene. 1968.

2. Sonaten 1-15. 1970.

3. Sonaten 16-32. 1974.

A 1149

UHL Wolfgang Maria

"Airs russes" ind "thèmes russes" in der Musik Westeuropas bis um 1900. Disetacija.

Kiel, 1974. 428 str. 80.

Z notami.

A 1366

UHROVSKA zbierka piesni a tancov v roku
1730. Red. Emanuel Muntag. Fax.
Martin, Matica slovenska, 1974. 70 + 78 str.
80.

475

UHROVSKÁ zbierka tancov z roku 1742. Kritické vydanie.
Úvodná štúdia, transkripcia skladieb a registre Maria Jana Terrayová.
Bratislava, Matica Slovenská, 1990. 88 str. 160.

Z notami.

UJFALUSSY József

Béla Bartók.

Budapest, Franklin (1973). 511 str. 160.

B 193

UKMAR Vilko

: POGLED na zgodovinski razvoj glasbene umetnosti.

Skripta po predavanjih V. Ukmarja.

Ljubljana, 1937. 267 str. 40.

2 zv.

Z notami.

1. Glasba predkrščanskih narodov in kultur.

2. Tretja stilna doba. Moderna.

A 389

UKMAR Vilko

Vilko Ukmar: Glasba v preteklih dobah.
Ljubljana, DZS 1955. 220 str. 80.

Ilustr.

A 887

UKMAR Vilko

Glasba v preteklosti.
Ljubljana, DZS 1972. 241 str. + tabl. 80.

Ilustr.
Z notami

UKMAR, Vilko

Glasba v preteklosti / Vilko Ukmar. - Ljubljana
: Državna založba Slovenije, 1972. - 241 str. :
ilustr. ; 24 cm

Kazali

78(091)

54000001333-54000001335

COBISS-ID 7201025

UKMAR, Vilko

Po lepoti k resnici.

Ljubljana, »Naše tromostovje«, 1972. 30 str.

8 424

UKMAR, Vilko

Slovensko glasbeno življenje v dvajsetletju
1918-1938 / Vilko Ukmar.

V: Spominski zbornik Slovenije ob dvajsetletnici
kraljevine Jugoslavije / [uredništvo Jože Lavrič,
Josip Mal, France Stele]. - Ljubljana : [Jubilej],
1939. - Str. 290-302.

78(497.4)"1918/1938"

COBISS-ID 8207714

A 127

ULANOV Barry

Barry Ulanov: Histoire du jazz. A history of jazz.
Traduit de l'Américain par Jean Sendy.
Paris, Buchet & Chastel (1955). 416 str. 8^o.

FIL XI.5 ULE A. Filozofija
MUZ A 2864 ULE A. Filozofija
PRK 6116 ULE A. Filozofija

ULE, Andrej

Filozofija Ludwiga Wittgensteina : (od Traktata do Filozofskih raziskav) / Andrej Ule ; <prevod v angleščino <!> Preschl Johannes>. - Ljubljana : Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1990 (Ljubljana : Bori). - 168 str. ; 24 cm. - (Razprave Filozofske fakultete)

Kurzfassung: Philosophie des Ludwig Wittgenstein. - B:

1 Wittgenstein L. 16 Wittgenstein L. 800.1

36000013721, 38000010260, 54000004978
COBISS-ID 19705856

A 2489

ULE Andrej

Sodobne teorije znanosti.

Ljubljana, Znanstveno in publicistično središče
1992. 292 str. 80.

B 141

ULEHLA Ludmila

Contemporary harmony. Romanticism
through the Twelve-Tone Row.
New York, Free Press 1966. X + 534 str.
40.

Z notami.

A 2826

ULLMANN, Jakob

Oy chrónos / Jakob Ullmann.

V: Was heißt Fortschritt?. - München : Edition
Text + Kritik, 1998. - (Musik-Konzepte, ISSN
0931-3311 ; 100 = 4/98). - Str. 88-131.

78.01(04)

COBISS-ID 7026018

A 1535/13

ULLRICH Hermann

Julius Bittner.

Wien, Österreich. Bundesverlag (1968). 79. str.
80.

Illustr.

: ÖSTERREICHISCHE Komponisten des 20. Jhts.
13.

A 486/40

ULLRICH Hermann

Alfred Julius Becher. Der Spielmann der
Wiener Revolution.

Regensburg, Bosse, 1974. 324 str. + 1 tabl.
80.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jh.
40.

MUZ 525 DIE SYMPHONIEN

ULM, Renate, 1957- [urednik]

Die SYMPHONIEN Bruckners : Entstehung,
Deutung, Wirkung / mit einem Geleitwort von Lorin
Maazel ; im Auftrag des Bayerischen Rundfunks,
herausgegeben von Renate Ulm. - Kassel :
Bärenreiter ; München : Deutscher Taschenbuch,
cop. 1998. - 256 str.

ISBN 3761814259 (Bärenreiter)

ISBN 3423307021 (dtv)

54000005143

COBISS-ID 12386658

MUZ 523 DIE NEUN

ULM, Renate, 1957- [urednik]

Die 9 Symphonien Beethovens : Entstehung,
Deutung, Wirkung / Vorwort von Lorin Maazel ; im
Auftrag des Bayerischen Rundfunks ; herausgegeben
von Renate Ulm. - 3. Aufl. - Kassel : Bärenreiter
; München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1999. -
283 str. - (Bärenreiter Werkeinführungen)

ISBN 3761812418 (Bärenreiter)

54000005141

COBISS-ID 12384098

A 1148

ULRICH Homer

A Survey of Choral Music.
New York /itd./, Brace Jovanovic (1973). 245
str. 80.

Ilustr.
Z notami.

A 799

ULRICH Homer

Chamber music. 2. ed.
New York & London, Columbia University
Press 1966. 401 str. 80.

Z notami.

A 1200

ULRICH Homer

Chamber Music. 2.ed.

New York & London, Columbia Univ.Press (1966).

401 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 505

ULRICH Homer

**Symphonic music. Its evolution since
the renaissance.**

**New York + London, Columbia University Press
1966. XIV + 352 str. 80.**

Z notami.

A 1075

UNGER Udo

Die Klavierfuge im zwanzigsten Jahrhundert.
Regensburg, Bosse, 1956. 147 str. 80.

Z notami.

: KÖLNER Beiträge zur Musikforschung.
11.

C 5/46

UNVERRICHT Hubert

Die Kammermusik.
Köln, Gerig (1972). 162 str. 40.

: Das MUSIKWERK
46.

B 122

UNIVERZA v Ljubljani. Biografije in bibliografije univerzitetnih učiteljev in sodelavcev. Druga knjiga 1956-1966. Ljubljana, Univerza v Ljubljani 1969. 684 str. 40.

B 221

UNIVERZA v Ljubljani. Ob tridesetletnici osvoboditve 1945 - 1975.

Ljubljana, Univrza, 1975. 130 str. 40.

Ilustr.

A 2602

URS Peter Schneider. Komponieren 1955 bis 1988.
Zürich, Dossier Musik (ect.), 1989. 139 str. 80.

Ilustr.
Z notami.

A 1367

USPENSKI N.D.
Ruskij horovoj koncert konca XVII. pervoj
polivini XVIII. vekov.
Moskva, Muzyka, 1976. 239 str. 80.

Z notami.

B 39

URSPRUNG Otto

Die katholische Kirchenmusik. Von Otto Ursprung.
Potsdam, Athenaion (1931). 312 str. + tabl. 4^o.

Illustr.

(Handbuch der Musikwissenschaft.)

B 63

UVOD v umevanje glasbene umetnosti. (Pri-
ročnik za gimnazije).

Ljubljana, Zavod za napredek šolstva SRS
1963. 229 str. 4o.