

DAHLHAUS Carl

Kaj je glasba. (Carl Dahlhaus & Hans  
Heinrich Eggebrecht: Was ist musik?  
Wilhelmshaven, Heinrichshofen 1985). Prevedel  
Andrej Rijavec.  
Ljubljana, Cankarjeva založba 1991. 135 str. 16o.

---

A 1828

**LOPARNIK Borut**

**Biti skladatelj. Pogovori s Primožem  
Ramovšem.**

**Ljubljana, SM 1984. 277 str. 8o.**

**Ilustr.**

ROLLAND Romain

Pogledi v glasbeno umetnost. Izbor iz knjig "Musiciens d'autre fois" in "Musiciens d'aujourd'hui". Prev. Božidar Borko. (Ljubljana), Slovenski knjižni zavod 1952. 208 str. 160.

A 1785/I,II

RUBINSTEIN Artur

Mnogo mojih let. (My Young Years). Prev. Jože Stabej. Ljubljana, DZS, 1983. 80. 2 zv.

Ilustr.

A 1284

GLIGO Nikša

Vrijeme glasbe.

Zagreb, Studentski centar, 1977. 107 str. 80.

A 1158

HERCIGONJA Nikola

Napisi o muzici.

Beograd, UA, 1972. 403 str. 80.

Z notami.

A 2162

BINGULAC Petar

Napisi o muzici. Studije i eseji.

Beograd, Univerzitet umetnosti 1988. 464 str. 80.

Z notami.

---

A 383

KONJOVIĆ Petar

Petar Konjović: Ugledi o muzici.

Beograd, Srpska književna zadruga 1965.

264 str. 80.

A 1018

MARTINOVIC, Dr. Pavle

Iskustveni. Škole i nastavi.

Zagreb, Newinski-Škole i nastavi 1957. 270 str.  
1 tabl. 50.

Ilustr.

A 1009

PIVČIĆ, Duško

Iskustveni i nastavi. Škole i nastavi.

Zagreb, Škole i nastavi (1957). 221 str. +  
tabl. 50.

Ilustr.

A 1017

SELEM Petar

Novi zvuk. Izbor tekstova o suvremenoj glazbi.  
Zagreb, Nakladni zavod MH 1972. 316 str. 80.

Ilustr.

---

A 926

STRAVINSKI Igor

Igor Stravinski i Robert Craft  
Memoari i razgovori.

Zagreb, Zora 1972. 80.  
2 dela.

Ilustr.

A 213/233

**VUČKOVIĆ** Vojislav

Vojislav Vučković: Izbor eseja. Urednik Stana Djurić-Klajn.

Beograd, Naučna knjiga 1955. 200 str. 8<sup>o</sup>. /cir./

: SRPSKA akademija nauka. Posebna izd.  
233.

---

A 107

**VUČKOVIĆ** Vojislav

Vojislav Vučković: Umetnost i umetničko delo. Eseji i studije o umetnosti i muzici.

Beograd, Nolit 1962. 428 + (III) str. 8<sup>o</sup>. /cir./

A 1255

ŽUPANOVIĆ Lovro

Tragom hrvatske glazbene baštine. Eseji i rasprave.

Zagreb, Nakladni zavod MH, 1976. 239 str. 8o.

Ilustr.

Z notami.

A 238

COMPOSERS on music. An anthology of composers' writings from Palestrina to Copland. Ed. by Sam Morgenstern.

(New York), Bonanza (1956). XXIII + 584 str. 8°.

Z notami.



~~A 2419 I-IV~~ Per.

ESSAYS in the renaissance. I Tatti Studies. Vols.

Florence, Villa i Tatti - The Harvard University Center for Italian renaissance studies. 80.

I. 1985. 312 str. + 41 tab.

II. 1987. 271 str. + 8 tab.

III. 1989. 283 str. + 16 tab.

IV. 1991. 293 str. + 38 tab.

A 2419/V-

V. 1993. 331 str. + 27 tab.

SIMPSON Kenneth

Some Great Music Educators. A Collection of  
Essays.

Borough Green, Novello (1976). 128 str. 16o.

Ilustr.

Z notami.

---

A 2o94

ANHALT Istvan

Alternative voices: Essays on contemporary vocal and  
choral composition.

Toronto /itd./, University of Toronto (1984). XI + 336  
str. 8o.

Ilustr.

Z notami.

A 544

**BACON Ernst**

**Words on music. /By/ Ernst Bacon.  
Syracuse, University Press (1960). 183  
str. 80.**

---

A 914

**ALST John**

**Silence. Features and writings.  
Cambridge, Mass., M.I.T. Press (1961). 271 str.  
70.**

A 2439

COOPER Martin

Judgements of value. Selected writings on music  
by Martin Cooper. Ed. by Dominic Cooper.  
Oxford & New York, Oxford University Press 1988. VII  
+ 339 str. 80.

Z notami.

---

A 540

**COPLAND Aaron**

**Music and imagination. By Aaron Copland.  
Cambridge, Harvard University Press 1953.  
ix + 116 str. 80.**

COPLAND Aaron

Music and imagination. The Charles Eliot Norton Lectures 1951-1952. By Aaron Copland.

(New York), New American Library (1959). 127 str. 16<sup>0</sup>.

Z avtor. sliko.

---

A 2482

DAHLHAUS Carl

Schoenberg and the New Music. Essays by Carl Dahlhaus. Translated by Derrick Puffet and Alfred Clayton.

Cambridge, Cambridge University Press 1987. VIII, 305 str. 80.

Z notami.

**DOWNES Olin**

Olin Downes on music. A selection from his writings during the half-century 1906 to 1955.

Ed. by Irene Downes. With a pref. by Howard Taubman.

New York, Simon & Schuster 1957. XXXI + 473 str.  
8<sup>o</sup>.

Z avtor. sliko.

**EINSTEIN Alfred**

Essays on music. /By/ Alfred Einstein.  
London, Faber (1958). 271 str. 8<sup>o</sup>.

Z notami.

ESEJI o glasbi

MUZ A 2717 KELLER H. Essays on music

KELLER, Hans

Essays on music / Hans Keller ; edited by  
Christopher Wintle with Bayan Northcott and Irene  
Samuel. - Cambridge : Cambridge University Press,  
cop. 1994. - 269 str. : note ; 26 cm

a) Seiber, Mátyas (1905-1960) - Glasbena analiza  
b) psiholoqija glasbe c) glasbena teorija d)  
glasbena analiza e) glasbene kritike f) eseji o  
glasbi

COBISS-ID 9607

---

A 2141

EVANS Tamara S.

Kurt von Fischer Essays in Musicology. English  
translation by Carl Skoggard. Tamara S. Evans, Editor.  
New York, Graduate School & University Center (1989).  
189 str. 80.

Z notami.

A 2527

HENZE Hans Werner

Music and politics. Collected writings 1953-81. Translated by Peter Labanyi.

London, Faber and Faber 1982. 286 str + 8 tab. 80.

---

A 2241

CHARLTON David

E. T. A. Hoffmann's Musical Writings: Kreisleriana, The Poet and the Composer, Music Criticism. Edited, annotated, and introduced by David Charlton. Translated by Martyn Clarke.

Cambridge etc., University Press (1989). XVI + 476 str. 80.

Ilustr.

Z notami.



A 2239

STRAINCHAMPS Edmond

Music and Civilisation. Essays in honor of Paul Henry Lang. Ed. by Edmond Strainchamps and Maria Rika Maniates in collaboration with Christopher Hatch. 1. Ed. New York & London, Norton (1984). XI + 499 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

---

B 179

MEYER Leonard. B.

Explaining Music. Essays and Explorations. Berkeley /itd./, Univ. of California Press, 1973. XII + 284 str. 40.

Z notami.

ESEJI o glasbi

MUZ A 2617 PERLE G. Right notes

PERLE, George

The right notes : twenty-three selected essays by George Perle on twentieth-century music. - Stuyvesant (NY) : Pendragon Press, 1995. - XIII, 310 str. : avtorjeva fotogr., note ; 23 cm. - (Musicological series)

a) glasbena kritika b) glasbena analiza c) 20. st.  
d) eseji o glasbi

COBISS-ID 8679778

---

A 1672

PICKEN Laurence

Music and Tradition. Essays on Asian and other musics presented to Laurence Picken. Cambridge, UP (1981). 234 str. 80.

Ilustr.

A 2074

REICH Steve

Writings about music.

Halifax & New York, Nova Scotia College of Art and  
Design & New York University Press (1974). 78 str.  
80.

Ilustr.

Z notami.

---

A 520

SESSIONS Roger

The musical experience of composer,  
performer, listener.

New York, Atheneum 1962. 222 str. 80.

Z notami.

A 222

STRAVINSKY Igor

Expositions and developments. /By/ Igor Stravinsky  
and Robert Craft.

London, Faber (1962). 168 str. + tabl. 8<sup>o</sup>.

Ilustr.

---

A 328

STRAVINSKY in Conversation with Robert Craft.

With 8 plates.

(Harmondsworth), Penguin Books (1962). 301 str.  
80.

A 243

WALTER Bruno

Bruno Walter: Of music and music-making. Transl.  
by Paul Hamburger.  
London, Faber (1961). 222 str. 8°.

---

A 288

WILLIAMS Ralph Vaughan

National music and other essays. /By/ Ralph  
Vaughan Williams.  
London, OUP 1963. X + 246 str. 8°.  
Z notami.

ALBRECHT Georg von

Vom Volkslied zur Zwölftontechnik. Schriften  
eines Musikers zwischen Ost Und West hrsg.von  
Michael von Albrecht.

Frankfurt(itd.), Peter Lang (1984). 207 str.  
160.

ANSERMET Ernest

Ernest Ansermet & J.Claude Piguet: Gespräche  
über Musik.

(München), Piper. (1973). 112 str. 160.

BERNSTEIN Leonard

Von der unendlichen Vielfalt der Musik.

3. Aufl.

Mainz, Goldmann-Schott (1979). 283 str. 160.

Illustr.

Z notami.

---

A 777

BOULEZ Pierre

Musikdenken heute 1. Aus dem Französischen übertragen  
von Joseph Häusler und Pierre Stoll.

Mainz, Schott 1963. 123 str. 80.

Z notami.

: DARMSTÄDTER Beiträge zur Neuen Musik

5.

A 213o

**BOULEZ Pierre**

Musikdänken heute 2. Aus dem Französischen übertragen von Joseph Häusler.  
Mainz, Schott (1985). 79 str. 8o.

Ilustr.

: DARMSTÄDTER Beiträge zur Neuen Musik  
6.

A 1454

**BOULEZ Pierre**

Wille und Zufall. Gespräche mit Célestin Deliège und Hans Mayer.  
Stuttgart und Zürich (1977). 174 str. 8o.



BOULEZ Pierre

Anhaltspunkte Essays. Deutsch von Josef Häusler.

(Basel), Bärenreiter (1979). 414 str. 160.

Z notami.

---

PABLO Casals. Licht und Schatten auf einem  
langen Weg. Erinnerungen aufgezeichnet von  
Albert E. Kahn. Ungekürzte Ausgabe.  
München, Fischer (1982). 216 str. 160.

Illustr.

A 486/46

DANUSER Hermann

Das musikalische  $\bar{P}$ rosa.  
Regensburg, Bosse, 1975. 160 str. 8o.

Z notami.

: STUDIEN zur Musigeschichte des 19. Jh.  
46.

---

A 53

EINSTEIN Alfred

Alfred Einstein: Grösse in der Musik.  
Zürich, Pan-Verlag (1951). 252 str. 8<sup>o</sup>.

**EINSTEIN Alfred**

**Nationale und universale Musik. Neue  
Essays.**

**Zürich + Stuttgart, Pan (1958). 274 str.  
80.**

**Z notami.**

**Z avtor. slike.**

EINSTEIN Alfred

Nationale und universale Musik. Neue  
Essays.

Stuttgart, Pan Verlag (1958). 247 str. 160.

Z notami.

FURTWÄNGLER Wilhelm

Wilhelm Furtwängler: Gespräche über Musik.  
Zürich & Freiburg i.Br., Atlantis (1950). 138 str.  
8<sup>o</sup>.

HÄRTLING Peter

Noten zur Musik.  
Stuttgart, Radius Verlag 1990. 80 str. 160.

A 2066

HAUSEGGER Friedrich von

Frühe Schriften und Essays. Ausgewählt und hrsg.  
von Rudolf Flotzinger.

Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt 1986. VII  
+ (2) + 132 str. 80.

: GRAZER Musikwissenschaftliche Arbeiten

7.

---

123

HENZE Hans Werner

Musik und Politik. Schriften und Gespräche  
1955-1975.

München, DTV (1976). 274 str. 160.

**HINDEMITH Paul**

Paul Hindemith; Komponist in seiner Welt.  
Weiten und Grenzen. A composer's world. Hori-  
zons and limitations.

Mainz, Schott's Söhne (1959). 266 str. 8°.

---

86

**KAGEL Mauricio**

Tamtam. Monologe und Dialoge zur Musik.  
Hrsg. von Felix Schmidt.

München-Zürich, Piper (1975). 194 str. 16o.

**KONT Paul**

**Antianorganikum. /Von/ Paul Kont.  
Beobachtungen zur Neuen Musik.  
(Wien), Doblinger (1967). 92 str.  
80.**

ESEJI o glasbi

MUZ A 2762 KRETZSCHMAR H. Gesammelte Aufsätze

**KRETZSCHMAR, Hermann**

Gesammelte Aufsätze aus den Jahrbüchern der Musikbibliothek Peters / Hermann Kretschmar. - Fotomechanischer Nachdruck der Originalausg. - Leipzig : Edition Peters, 1973. - 471 str., 16 str. not : note ; 23 cm. - (Peters Reprints) (Gesammelte Aufsätze über Musik und anderes / von Hermann Kretschmar ; 2)

a) eseji o glasbi b) glasbena analiza c)  
filozofija glasbe d) glasbena teorija

COBISS-ID 7710306

A 111/II

LISZT Franz

Essays und Reisebriefe eines Baccalaureus der  
Tonkunst. Von Franz Liszt. In das Deutsche über-  
tragen von L. Ramann.

Leipzig, Breitkopf & Härtel 1881. (IX) - 262 str.  
8<sup>o</sup>.

: LISZT Franz

Gesammelte Schriften.

2.

---

A 111/III

LISZT Franz

Dramaturgische Blätter. 2. Abt. Richard Wagner.  
1. Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg.  
2. Lohengrin. 3. Der fliegende Holländer. 4. Das  
Rheingold. Von Franz Liszt. Mit Notenbeispielen.  
In das Deutsche übertragen von L. Ramann.  
Leipzig, Breitkopf & Härtel 1881. X - 258 str. 8<sup>o</sup>.

: LISZT Franz

Gesammelte Schriften.

3. II. Abt.



A 111/IV

LISZT Franz

Aus den Annalen des Fortschritts. Konzert- und  
kammermusikalische Essays. Von Franz Liszt. Deutsch  
bearb. von L. Ramann.

Leipzig, Breitkopf & Härtel 1882. X - 273 str. 8<sup>o</sup>.

: LISZT Franz

Gesammelte Schriften.

4.

---

A 111/V

LISZT Franz

Streifzüge. Kritische, polemische und zeithistori-  
sche Essays. Von Franz Liszt. Deutsch bearb. von  
L. Ramann.

Leipzig, Breitkopf & Härtel 1882. IX + 234 str.  
8<sup>o</sup>.

: LISZT Franz

Gesammelte Schriften.

5.

B 181

STYLE and Idea. Selec. writings of Arnold  
Schoenberg. Ed. by Leonard Stein. Transl. by  
Leo Black.  
London, Faber (1975). 559 str. 40.

Z notami.

---

A 34

SCHUH Willi

Willi Schuh: Kritiken und Essays.  
Zürich, Atlantis (19..- ). 8<sup>0</sup>.  
Bde.

- 1.
2. Zeitgenössische Musik. 1947.
3. Schweizer Musik der Gegenwart. 1948.
4. Von Neuer Musik. 1955.

A 263

**STRAWINSKY Igor**

Musikalische Poetik. Von Igor Strawinsky.  
Übersetzt von Heinrich Strobel.  
Mainz, Schott's Söhne (1949). 213 str. 8°.

---

A 1453

**STUCKENSCHMIDT Hans Heinrich**

Zum Hören geboren. Ein Leben mit der Musik  
unserer Zeit.  
München und Zürich, Piper (1979). 379 str. +  
tabl. 80.

A 227

VETTER Walther

Walther Vetter: Mythos-Melos-Musica. Ausgewählte Aufsätze zur Musikgeschichte.

Leipzig, Deutscher Verlag für Musik 1957-1961. 8°.

2 Bde.

Z notami.

---

A 849

WALTERER Marta

Miszellen zur Musikgeschichte.

Bern & Stuttgart, Paul Haupt (1967). 123 str. + tabl. 8o.

ANSERMET Ernest

Ernest Ansermet & J. Claude Piguet: Gespräche  
über Musik.

(München), Piper (1973). 112 str. 160.

---

A 929

LUCK Rudolf

Werkstattgespräche mit Interpreten Neuer  
Musik.

Köln, Gerig (1971). 149 str. 80.

PEČMAN Rudolf

Eseje o Martinu. Doba - dilo - tvurčí estetika.  
Brno, Koncertní oddelení Parku kultury a oddechu  
1989. 199 str. 16o.