

**GLASBENA pedagogika**

MUZ 460/1 SLOV. GLASB. DNEVI 1987 1, 2

**SLOVENSKI glasbeni dnevi (1987 ; Ljubljana, Zemono)**

Vidiki sodobne glasbene vzgoje = Aspekte der Zeitgenössischen Musikerziehung / Slovenski glasbeni dnevi 1987 = Slowenische Musiktage, Ljubljana-Zemono, 31.3.-4.4.1987 ; [redakcija Primož Kuret]. - Ljubljana : [Festival], 1987. - 160 str. ; 20 cm

a) glasbena vzgoja b) metodika pouka c) glasbena pedagogika d) muzikologija e) Slovenija f) evropska glasba g) Slovenski glasbeni dnevi (Ljubljana - Zemono)

COBISS-ID 7488256

**PEDAGOGIKA**

MUZ B 459 OBLAK B. Od romantike

**OBLAK, Breda**

Od romantike do danes : učbenik za glasbeno vzgojo : 8. razred / Breda Oblak ; [ilustrirala Marija Prelog ; notografija Milena Jarc]. - 1. izd. - Ljubljana : DZS, 1998. - 128 str. : ilustr., note ; 28 cm

a) glasba b) glasbeni pouk c) učbeniki d) pedagogika e) glasbena pedagogika

COBISS-ID 77410048

**PEDAGOGIKA**

MUZ B 461 OBLAK B. Glasbena vzgoja 7

**OBLAK, Breda**

Glasbena vzgoja 7. Priročnik za učitelje :  
program poslušanja / Breda Oblak. - 1. izd. -  
Ljubljana : DZS, 1997. - 49 str. : note ; 24 cm

a) glasbena vzgoja b) osnovne šole c) metodika  
pouka d) pedagogika e) glasbena pedagogika f)  
didaktika g) priročniki

COBISS-ID 69005568

A 1292

**STANIČ Fran**

Glasbena vzgoja.  
Ljubljana, Samozaložba, 1977. 19str. 8o.

A 1738

VRBANČIČ Ivan

Svet glasbe. Priročnik za osnovno izobraževanje in vzgojo odraslih.

Ljubljana, DDU Univerzum, 1982. 163 str. + 2 kaseti. 80.

Ilustr.

Z notami.

GLASBENA pedagogika

MUZ Dipl

VOGLAR M. Glasbeno didaktične

VOGLAR, Miroslava

Glasbeno didaktične igre kot sredstvo predšolske glasbene vzgoje : diplomska naloga / Miroslava Voglar ; [mentor Dragotin Cvetko]. - [Ljubljana] : [M. Voglar], 1969. - 94 f. : note ; 30 cm

a) glasbena pedagogika b) glasbena didaktika c) glasbena vzgoja d) predšolski otroci e) diplomske naloge

COBISS-ID 10056802

**FOERSTER Anton**

**Theoretisch-praktische Gesangschule.  
Teoretično-praktična pevska šola. Peti  
natis.**

**Ljubljana, "Zadružna tiskarna" 1905. 110  
str. 40.**

**Z notami.**

---

GLASBENA pedagogika

MUZ Dipl VIRANT K. Razmišljanja

VIRANT, Katarina

Razmišljanja o nekaterih vidikih estetskega na  
področju otroške glasbe in glasbe za otroke :  
diplomska naloga / Katarina Virant ; [mentor  
Marija Bergamo]. - Ljubljana : [K. Virant], 1984.  
- 77 f. ; 30 cm

a) glasbena pedagogika b) otroci c) glasbena  
estetika d) otroška glasba e) glasba za otroke

COBISS-ID 9631074

GLASBENA pedagogika

MUZ A 2651 DRUZOVIC H. Posebno

DRUZOVIC, Hinko

Posebno ukoslovje petja v ljudski šoli / spisal  
Hinko Druzovič. - V Ljubljani : Slovenska Šolska  
Matica, 1906 (v Ljubljani : Učiteljska tiskarna).  
- 150 str. : note ; 22 cm. - (Didaktika : (obče in  
posebno ukoslovje) ; Del. 2)

a) vokalna glasba b) glasbena pedagogika c)  
slovenska glasba

COBISS-ID 40724993

---

A 1206

POTOČNIK Peter

Metodika pevskega pouka za 1. in 2. razred  
osnovnih šol. Nova, izpop.izd.  
Ljubljana, DZS, 1952. 62 str. 8o.

Ilustr.

A 1207

POTOČNIK Peter

Metodika pevskega pouka za tretji razred  
osnovne šole.

Ljubljana, DZS, 1957. 202 str. 80.

Z notami.

---

A 1747

GREGORC Jože

Moje izkušnje in pogledi na zborovodstvo.  
Ljubljana, ZKOS, 1982. 162 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

---

A 1002

GOBEC Radovan

Metodična zborovodstva.

Ljubljana, DZG 1958. 152 str. 8o.

Ilustr.

Z notami.



---

B 341

LEBIČ Lojze

Umetnostna vzgoja. Osnove glasbene umetnosti.

Lojze Lebič & Borut Loparnik.

Ljubljana, Mladinska knjiga 1990. 303 str. 4o.

Ilustr.

Z notami.



UČBENIKI

MUZ B 412 OSREDKAR J. Harmonija 1

OSREDKAR, Janez

Glasbeni stavek. Harmonija 1 [Glasbeni tisk] /  
Janez Osredkar. - 1. natis. - Ljubljana : Zavod  
Republike Slovenije za šolstvo, 1995. - 207 str. ;  
30 cm

a) harmonija b) učbeniki

COBISS-ID 51562752

UČBENIKI

MUZ B 450 OSREDKAR J. Harmonija 2

OSREDKAR, Janez

Glasbeni stavek. Harmonija 2 [Glasbeni tisk] /  
Janez Osredkar. - 1. natis. - Ljubljana : Zavod  
Republike Slovenije za šolstvo, 1997. - 140 str. ;  
30 cm

a) harmonija b) učbeniki

COBISS-ID 70956288



PEDAGOGIKA

MUZ 419 KLOPČIČ R. Violina

KLOPČIČ, Rok

Violina / Rok Klopčič. - Ljubljana : Mihelač,  
1996. - 84 str. : ilustr. ; 20 cm

a) violina b) pedagogika c) violinisti d) glasbila  
e) pedagogika f) Slovenija g) glasba za violino h)  
zgodovina glasbe i) slovenska glasba

COBISS-ID 58528000

A 2475

BUDKOVIČ Cvetko

Razvoj glasbenega šolstva na Slovenskem I. Od  
začetka 19. stoletja do nastanka konservatorija.  
Ljubljana, Znanstveni institut Filozofske fakultete  
1992. 398 str. 80.

Ilustr.

**GLASBENA pedagogika**

MUZ Dipl KRISTAN R. Sola Glasbene

**KRISTAN, Ruška**

Sola Glasbene matice v Ljubljani : od nastanka do ustanovitve konservatorija : diplomatska naloga / Ruška Kristan ; [mentor Dragotin Cvetko]. - [Ljubljana] : [R. Kristan], 1960. - 97 f. ; 30 cm

a) slovenska glasba b) glasbena pedagogika c) glasbena vzgoja d) Glasbena matica e) glasbene šole f) 19. st. g) diplomatske naloge

COBISS-ID 9097570

**GLASBENA pedagogika**

MUZ A 2201/12 FOERSTERJEV ZBORNIK

FOERSTERJEV zbornik / uredil Edo Skulj ; [povzetke prevedla Vera Lamut]. - Ljubljana : Družina, 1998. - 183 str. ; 23 cm. - (Knjižnica Cerkvenega glasbenika. Zbirka 5. Knjižna zbirka ; zv. 12)

a) Foerster, Anton (1837-1926) - Zborniki b) češka glasba c) slovenska glasba d) 19. st. e) opera f) religiozna glasba g) glasbena pedagogika h) skladatelji i) sezname skladb

COBISS-ID 76090112

**GLASBENA pedagogika**

MUZ A 2201/10 PREMROV ZBORNİK

PREMRLOV zbornik / uredil Edo Škulj ; [povzetke prevedel Stefan A. Ferenčak]. - Ljubljana : Družina, 1996 (Ljubljana : Ljudska pravica). - 276 str. ; 23 cm. - (Knjižnica Cerkvenega glasbenika. Zbirka 5. Knjižna zbirka ; zv. 10)

a) Premrl, Stanko (1880-1965) - Bibliografije b) slovenska glasba c) religiozna glasba d) glasbena pedagogika e) slovenski skladatelji f) duhovniki g) sezname skladb

COBISS-ID 61296384

**GLASBENA pedagogika**

MUZ A 2201/11 TOMČEV ZBORNİK

TOMČEV zbornik / uredil Edo Škulj ; [povzetke prevedla Vera Lamut]. - Ljubljana : Družina, 1997 (Skušek). - 217 str. ; 22 cm. - (Knjižnica Cerkvenega glasbenika. Zbirka 5. Knjižna zbirka ; zv. 11)

a) Tomc, Matija (1899-1986) - Zborniki b) slovenska glasba c) religiozna glasba d) 20. st. e) glasbena pedagogika f) cerkvena glasba g) slovenski skladatelji h) pisma i) sezname skladb j) bibliografije

COBISS-ID 65888512

A 656

RAZVOJ muzičkog školstva u SRHrvatskoj.  
1788-1968.

Zagreb, Zajednica muzičkih škola SR Hrvat-  
ske /itd./ 1968. 87 str. 80.

Ilustr.

A 1004

POPOVIĆ Borivoje  
Intonacija.

Beograd, Umetnička akademija 1969. 266 str.  
80.

3 notami.

A 1555

KAZIĆ Josip

Kako nastaje melodija. Priručnik sol-  
feggia. 3., promjenjeno izdanje.  
Zagreb, SK, 1980. 151 str. 80.

Z notami.

---

A 1214

VASILJEVIĆ Miodrag

Intonacija u vezi sa muzičkim diktatom i  
muzičkim ritmom.

Beograd, J. Frajt, 1939. 189 str. 80.

Z notami.

A 1556

MANASTERIOTTI Višnja

Muzički odgoj na početnom stupnju.  
Metodske upute za odgajatelje i nastavnike  
razredne nastave. 6. izdanje.  
Zagreb, ŠK, 1980. 182 str. 80.

Ilustr.

A 1557

MAKJANIĆ Vera

Glazbeni odgoj. Za 1., 2. i 3. razred osnovne škole. Priručnik za nastavnike. 3. izdanje.  
Zagreb, ŠK, 1979. 79 str. 80.

Ilustr.

A 1558

NJIRIĆ Nikša

Njirić-Tomašek-Završki-Županović: Upoznavanje glasbenih djela i osnovnih glazbenih oblika u osnovnoj školi.

Zagreb, ŠK & Jugoton, 1974. 140 str. 80.

Z notami.

A 1549

RAKIJAŠ Branko

Osnove muzičke kulture.

Zagreb, Školska knjiga, 1980. 382 str. 80.

Z notami.

A 1021

KUČUKALIĆ Zija

Osnovi muzičkog obrazovanja. Za 1. razred gimnazije.

Sarajevo, Zavod za izdavanje učbenika 1963. 91 str. 80.

Ilustr.

---

A 2556

KUČUKALIĆ Zija

Muzička umjetnost. Udžbenik za I razred srednjeg usmjerenog obrazovanja. 1. izd.

Sarajevo, Svjetlost 1980. 135 str. + 10 tab.

Z notami.



A 1005/I

**SAJČEVIĆ Marko**

Zadaci iz nauke o harmoniji. Za muzičke škole  
i akademije.

Beograd, Zavod za učbenike (1972). 90 str.  
80.

---

A 1880

**KONJOV-BUKVIĆ Irena**

Metodika nastave muzičkog vaspitanja za  
IV. godinu pedagoške akademije.

Beograd, Zavod za učbenike 1985. 114 str. 80.

Ilustr.

A 336

LEONHARD Charles

Foundations and principles of Music  
education. /By/ Charles Leonhard & Robert  
W. House.

New York /itd./, McGraw-Hill 1959. VII +  
375 str. 80.

---

A 358

KAPLAN Max

Foundations and frontiers of music  
education. /By/ Max Kaplan.

New York /itd./, Holt /itd./ (1966). VIII  
+ 261 str. 80.

A 1080

BASIC concepts in music education. The Fifty=  
seventh Yearbook of the National Society  
for the Study of Education. Ed. by Nelson B.  
Henry.  
Chicago, University Press 1958. XI + 362 str.  
80.

---

A 681

ANDERSON Warren D.  
Ethos and education in Greek music. The  
evidence of poetry and philosophy.  
Cambridge, Harvard university press 1966.  
(VI) + 306 str. 80.

A 578

**PRELIEUR Peter**

The modern musick-master of the universal musician. London 1731. Faksimile-Nachdruck  
hrsg. von Alexander Hyatt King.  
Kassel, Bärenreiter 1955. 8o.  
Illustr.

: DOCUMENTA musicologica. Erste Reihe:  
Druckschriften-Faksimiles.  
27.

---

B 323

**MANN Alfred**

Theory and Practice. The Great Composer as Student  
and Teacher.

New York & London, Norton (1987). 167 str. 4o.

Illustr.

Z notami.

**SIMPSON Kenneth**

Some Great Music Educators. A Collection of  
Essays.

Borough Green, Novello (1976). 128 str. 160.

Ilustr.

Z notami.

**A 432**

**THACKRAY R... M.**

Creative music in education. /By/ R.M.  
Thackray.

London, Novello (1965). 142 str. 80.

Ilustr.

A 920

KAPLAN Max

Musician'ship for the classroom teacher.  
Chicago, Mc.Nally (1966). VIII # 147 str. 70.

Illustr.

Z. Rotami.

---

A 441

**BENTLEY Arnold**

**Aural foundations of music reading.**

**/By/ Arnold Bentley.**

**London, Novello (1966). 128 str. 8s.**

**Illustr.**

A 429

**WINDEBANK Florence**

**Music reading for young children. By  
Florence Windebank. With a foreword by  
Arthur Hutchings.  
London, Novello (1966). 164 str. 8s.**

**Z notami.**

A 2095

**COOPER B. Lee**

**The Popular Music Handbook. A Resource Guide for  
Teachers, Librarians and Media Specialists.  
Littleton /Colorado/, Libraries Unlimited Inc. 1984.  
XXVI + 415 str. 8s.**

B 20

HANDBUCH der Musikerziehung. Hrsg. von Ernst Bücken.

In Verbindung mit Walter Braunfels, Heinrich Lemacher, Joseph Müller, Walter Kühn, Paul Mies, Kaspar Roeseling und Karl Wicke.

Potsdam, Athenaion (1931). (III) + 450 str. 4<sup>o</sup>.

Z notami.

---

A 4

REUTER Fritz

Fritz Reuter: Grundlagen der Musikerziehung.

Leipzig, Breitkopf & Härtel 1962. 180 str. + tabl.

8<sup>o</sup>.

Z notami.



A 1931

STRUTH-ABEL Sigrid  
    Brundriss der Musikpädagogik.  
Mainz, Schott (1985). 702 str. 80.

---

A 1856

BREGEN Cesar  
    Musik-Erziehung. Ein kritisches Pro-  
tokoll.  
Wilhelmshaven, Heinrichshofen's Verlag  
(1975). 60 str. 80.

A 1942

HUMANITÄT-Musik-Erziehung. Hrsg. von Karl  
Heinrich Ehrenforth.  
Mainz, Schott (1981). 269 str. 80.

---

303

EDLER Arnfried

Musikpädagogik und Musikwissenschaft. Arnfried Edler,  
Siegfried Helms, Helmuth Hopf.

Wilhelmshaven, Noetzel & Heinrichshofen-Bücher (1987).  
345 + (3) str. 160.

Illustr.

Z notami.

: TASCHENBUCHER zur Musikwissenschaft  
111.

A 2154

HAPPE Andreas

Musikwissenschaft als Studienfach – Probleme und  
Perspektiven. Zur Studienmotivation und Studien-  
situation der Studenten.

Frankfurt am Main & Bern /itd./, Peter Lang (1988).  
372 str. 80.

Illustr.

---

315

DAHLHAUS Carl

Analyse und Werturteil. Musikpädagogik. Forschung  
und Lehre. Hrsg. von Dr. Sigrid Abel-Struth. Bd. 8.  
Mainz /itd./, Schott (1970). 97 str. 160.

GORDON Edwin

Musikalische Begabung. Beschaffenheit, Beschreibung, Messung und Bewertung. Übersetzung aus dem Amerikanischen von Michael Roske.

Mainz (itd.), Schott (1986). 185 str. 16o.

A 2541

ROSCHER Wolfgang

Sinn und Widerspruch musikalischer Bildung. Beiträge zu "poesis" und "aisthesis" heute. Hrsg. von Wolfgang Roscher.

München-Salzburg, Emil Katzwichler 1993. 172 str. 80.

UČBENIKI

MUZ A 2675 LANGE H.K.H. Allgemeine

LANGE, Helmut K. H.

Allgemeine Musiklehre und Musikalische  
Ornamentik : ein Lehrbuch für Musikschulen,  
Konservatorien und Musikhochschulen / Helmut K. H.  
Lange. - Stuttgart : F. Steiner, cop. 1991. - X,  
152 str. : note ; 24 cm

a) glasbena teorija b) učbeniki c) glasbena  
pedagoška d) izvajanje glasbe

COBISS-ID 4005474

61/IV

RIEMER Otto

Einführung in die Geschichte der Musiker=  
ziehung.  
Wilhelmshaven, Heinrichshofen's Verlag (1970).  
219 str. 160.

: TASCHENBÜCHER zur Musikwissenschaft  
4.

B 3

SMITS VAN WAEBERGHE Joseph  
Musikerziehung. Lehre und Theorie der  
Musik im Mittelalter.  
Leipzig, Deutscher Verlag für Musik 1969.  
214 str. 40.

Illustr.

A 1754

BRETSCHNEIDER Wolf  
Pädagogische Bedeutung und Funktion des deu-  
tschen Kirchenliedes zwischen Aufklärung und  
Restauration. Dargestellt am Werk des Kaspar  
Anton von Mastiaux (1766-1828).  
Bonn, Rheinische Universität, 1980. 480 str. 80.

Z notami.

A 486/33

SOWA Georg

Anfänge institutioneller Musikerziehung  
in Deutschland.(1800-1843).Pläne, Realisie=  
rung und zeitgenossische Kritik.Mit Darstel=  
lung der Bedingungen und Beurteilung der Aus=  
wirkungen.

Regensburg, Bosse, 1973. 384 str. 80.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 20.Jh.  
33.

---

A 2428

BRENNER Helmut

Musik als Waffe? Theorie und Praxis der politischen  
Musikverwendung, dargestellt am Beispiel der Steiermark  
1938-1945. Mit einem Vorwort von Wolfgang Suppan.

1. Aufl.

Graz, Herbert Weishaupt Verlag 1992. 344 str. 80.

Illustr.

Z notami.

A 1795/I,II

SCHULZE Walther Siegmund  
Ziele und Aufgaben der sozialistischen  
Musikerziehung.  
Leipzig, Breitkopf & Härtel (1974). 80.  
2 Bde.

A 494

**SIEGMUND-SCHULTZE Walther**  
Ziele und Aufgaben der sozialistischen  
Musikerziehung. Mit einer Einführung in die  
Musikästhetik und in die musikalische Analyse.  
Leipzig, Breitkopf + Härtel 1967. 188 str.  
80.

Z notami.



**MAJER Joseph Friedrich Bernhard Caspar**  
**Museum musicum. 1732. Faksimile-Neudruck.**  
**hrsg. von Heinz Becker.**  
**Kassel, Bärenreiter 1954. 166 str. 160.**  
**Illustr.**

**: DOCUMENTA musicologica. Erste Reihe:**  
**Druckschriften-Faksimiles.**  
**8.**

---

PEDAGOGIKA glasbe

A 2666

**SCHNITTPUNKTE Mensch Musik. Beiträge zur Erkenntnis**  
**und Vermittlung von Musik. Herausgegeben Rudolf Klinkhammer.**  
**Regensburg, Bosse, 1985. 274 str. 80.**

RÖHLER Louis

Der Klavierunterricht. 6.Aufl.  
Leipzig, Weber, 1905. 348 str. 160.

Z notami.

---

A 1210

BREITHAUPT Rudolf

Die natürliche Klaviertechnik. Handbuch der  
modernen Methodik und Spielpraxis. 3.Aufl.  
Leipzig, Kahnt, 1912. 804 str. 80.

Illustr.

Z notami.

A 1209

RICHTER Alfred

Das Klavierspiel für Musikstudierende. 2.,  
durchgesehene Aufl.  
Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1912. 260 str. 80.

Z notami.

---

69

RIEMANN Hugo

Handbuch des Klavierspiels.  
Berlin, Max Hefkes Verlag, (1922). 117 str. 80.

Z notami.

A 493

**TOSI Pier Francesco**

Anleitung zur Singkunst. Faksimile-Neudruck mit Einführung und Kommentar von Kurt Wichmann. /Von/ Pier Francesco Tosi und Johann Friedrich Agricola.  
Leipzig, Deutscher Verlag für Musik 1966.  
239 str. + 62 str. 80.

Z notami.

A 450

**WICHMANN Kurt**

Der Ziergesang und die Ausführung der Appoggiatura. Ein Beitrag zur Gesangspädagogik.  
Leipzig, Deutscher Verlag 1966. 288 str.  
80.

Z notami.

Notenbeil.

A 1500

**WICHMANN Kurt**

Vom Vortrag des Rezitativs und seiner  
Erscheinungsformen. Ein Beitrag zur Gesangspädagogik.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1965. 200 str.  
80.

98

**GUTTMANN Oskar**

Gymnastik der Stimme. Gestützt auf physiologische Gesetze.

Leipzig, Weber, 1902. 213 str. 16.

Ilustr.

A 998

ANETHOTZ Heinz

Unterricht in Musik. Ein historischer und systematischer Aufriss seiner Didaktik. 2. Aufl. Düsseldorf, Schwann (1972). 251 str. 80.

---

A 980/VII

PROBLEME des musiktheoretischen Unterrichts

Sieben Beiträge von Frédérique Baccker, Siegfried Dorris, Carl Dahlhaus, Dieter de la Motte, Erhard Karkoschka & Rudolf Stephan.

Berlin, Merseburger V. (1867), 75 str. 80.

Illustr.

: VERÖFFENTLICHUNGEN des Instituts für neue Musik und Musikerziehung Darmstadt:

7.

B 381

SALMEN Walter

Der musikalische Satz. Ein Handbuch zum Lernen und Lehren. Hrsg. von Walter Salmen und Norbert J. Schneider. Innsbruck, Helbling 1987. 291 str. 40.

Z notami.

---

392

MOTTE Diether de la

Melodie. Ein Lese- und Arbeitsbuch.  
Kassel, Bärenreiter 1993. 385 str. 160.

Ilustr.

A 1742

METHODEN des Musikunterrichts. Eine Bestandsaufnahme. Hrsg. von Wolfgang Schmidt-Brunner.  
Mainz, Schott (1982). 310 str. 80.

Illustr.

---

B 265

MUSIKTHEORIE - eine schöpferische Komponente des Musikstudiums. Internationales Symposium 12.-16. November 1979. Referate u. Demonstrationen. Hrsg. von Hans Joachim Drechsel.  
Leipzig, Hochschule für Musik 1979. Cirklostiran tipkopolis. 273 str. 40.

Z notami.



A 1208

BATTKE Max

Elementarlehre der Musik. Rhythmus, Melodie,  
Harmonie. Mit 462 Beispielen zum Diktat für  
den Gebrauch in Konservatorien, Schulen, Chören  
und zum Privatunterricht. 5. Aufl.  
Berlin, Ch.F.Vieweg, 1922. 84 str. + tabl. 80.

---

A 2232

SZONYI Erzsébet

Aspekte der Kodály-Methode. 2. Aufl.  
Budapest, Korvina Kiadó (1973). 81 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 1179

MAYER-ROSA Eugen

Musik und Technik. Vom Futurismus bis zur  
Elektronik.

Zürich, Möslers (1974). 104 str. 80.

244

HENZE Hans Werner

Lehrgänge Erziehung in Musik. Neue Aspekte der  
musikalischen Ästhetik III. Hrsg. von Hans Werner  
Henze. Originalausgabe.

Frankfurt am Main, Fischer Taschenbuch Verlag (1986).  
326 str. 160.

Illustr.

Z notami.

A 1755

MUSIK aktuell. Informationen, Dokumente, Aufgaben. Ein Musikbuch für die Sekundar- und Studienstufe. 9. Aufl. Red. Günter Kleinen, Helmut Segler.  
Kassel, Bärenreiter (1979). 278 str. 80.

Illustr.  
Z notami.

A 2129

SCHMIDT Hans-Christian

Neue Musik und ihre Vermittlung. Sechs Beiträge und vier Seminarberichte. Hrsg. von Hans-Christian Schmidt.

Mainz (itd.), Schott (1986). 121 str. 80.

: VERÖFFENTLICHUNGEN des Instituts für Neue Musik  
und Musikerziehung Darmstadt  
27.

A 1320

MEYER-DENKMANN Gertrud

Struktur und Praxis neuer Musik im Unterricht. Experiment und Methode.  
(Wien), Universal (1972). 288 str. 80.

Illustr.

---

A 1567

SCHMIDT Hans-Christian

Jugend und die Neue Musik. Auswirkungen von Lernprozessen auf die Beurteilung Neuer Musik durch Jugendliche.  
Köln, Arno (1980). 191 str. 80.

Z notami.

**KLUPPELHOLZ Werner**

Modelle zur Didaktik der Neuen Musik. Mit  
99 Hörbeispielen auf Tonband.  
Wiesbaden, Breitkopf & Härtel (1981). 196 str.  
16o.

Z notami.

---

A 2338

**ENGEL Gerhard**

Musik und Wissenschaft. Zur Wissenschaftslehre,  
Ästhetik und Didaktik der Musik aus der Sicht des  
neueren Kritizismus. 1. Aufl.  
(Schriftenreihe zur Musikpädagogik. Hrsg. von  
Richard Jakoby).  
Frankfurt am Main, Moritz Diesterweg 1980. 126 str.  
8o.

Z notami.

BLAUKOPF Kurt

Neue musikalische Verhaltensweisen der  
Jugend mit einer Bibliographie von Dieter  
Gaisbauer.

Mainr, Schott (1974). 75 str. 16o.

---

GLASBENA pedagogika

MUZ A 2675 LANGE H.K.H. Allgemeine

LANGE, Helmut K. H.

Allgemeine Musiklehre und Musikalische  
Ornamentik : ein Lehrbuch für Musikschulen,  
Konservatorien und Musikhochschulen / Helmut K. H.  
Lange. - Stuttgart : F. Steiner, cop. 1991. - X,  
152 str. : note ; 24 cm

a) glasbena teorija b) učbeniki c) glasbena  
pedagogika d) izvajanje glasbe

COBISS-ID 4005474

**BRINKMANN Reinhold**

**Musik im Alltag. Zehn Kongressbeiträge.**

**Hrsg. von Reinhold Brinkmann.**

**Mainz (itd.), Schott (1980). 166 str. 80.**

**Ilustr.**

**Z notami.**

**: VERÖFFENTLICHUNGEN des Instituts für Neue Musik  
und Musikerziehung Darmstadt**

**21.**

**OSTLEITNER Elena**

**Massenmedien, Musikpolitik un Musikerziehung.**

**Elena Ostleitner (Hg.). Eine Publikation der Abtei-  
lung Musikpädagogik der Hochschule für Musik und dar-  
stellende Kunst in Wien.**

**Wien, Verlag des Verbandes der wissenschaftlichen  
Gesellschaften Österreichs 1987. 337 str. 160.**

**Ilustr.**

KNEIF Tibor

Einführung in die Rockmusik. Entwürfe und Unterlagen  
für Studium und Unterricht. 2. Aufl.  
Wilhelmshaven, Heinrichshofen (1981). 151 str. 16o.

Z notami.

: TASCHENBUCHER zur Musikwissenschaft  
51.

---

A 1744

POP-Musik mit Schülern. Arbeitshilfe und  
Beratung von Popgruppen. Hrsg. von Josef  
Moser und Jürgen Moser.  
Mainz, Schott (1981). 1o8 str. 8o.

Z notami.



B 360

RÖSING Helmut

Popmusik und lernen. Hrsg. von Helmut Rösing,  
Alenka Barber-Keršovan und Armin Fusch.  
Graz, Akademische Druck u-. Verlagsanstalt 1985.  
109 str. 40. (Fotokopija).

Ilustr.

Z notami.

B 362

BARBER-Keršovan Alenka

Errichtung von Yamaha Popular Music Schools in der  
Bundesrepublik Deutschland. (Gutachten).  
Hamburg, Institut für Musikalische Bildung (1987).  
VI + (2) + 91 str. 40. (Fotokopija).

A 1100

JOSEF Konrad

Musik als Hilfe in der Erziehung geistig  
Behinderter. 2., unveränder. Aufl.  
Berlin-Charlottenburg, 1970. 132 str. 80.

A 1707

BIMBERG Siegfried

Lieder lernen - Lieder singen. Methodi-  
scher Leitfaden für Singeleiter. 2. Aufl.  
Leipzig. Hofmeister, 1981. 190 str. 80.

Illustr.

A 12

**WILLEMS** Edgar

Les bases psychologiques de l'éducation musicale.

Par Edgar Willems.

Paris, Presses universitaires de France 1956. (VII) +  
143 str. 8<sup>o</sup>.

(Bibliothèque internationale de musicologie.)

---

A 122

**L'ÉDUCATION** musicale trait d'union entre les peuples.

Rapports et discours sur l'éducation musicale dans  
les divers pays.

Prague, "Orbis" 1937. 240 str. 8<sup>o</sup>.

B 327

FUKAČ Jiří

Hudobná pedagogika. Vysokoškolské učbené texty.

Jiří Fukač & Josef Vereš.

Nitra, Pedagogická fakulta 1988. 146 str. 40.

Ilustr.

---

A 1840

KOHOUTEK František

Houslová hra ve světle soudobé vědy.  
Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1983.  
80.

Z notami.