

A 1161

DESPIĆ Dejan

Melodika. (Tonski slog-prvi deo).
Beograd, UA, 1973. 276 str. 80.

Z notami.

A 2376

NAMOUR Eugene

The analysis and cognition of basic melodic structures.
The implication-realization model.
Chicago & London, The University of Chicago Press 1990.
XIV + 485 str. 80.

Z notami.

MELODIJA

MUZ A 2619 LESTER J. Analytic approaches

LESTER, Joel

Analytic approaches to twentieth-century music
/ Joel Lester. - New York ; London : W. W.
Norton, cop. 1989. - X, 303 str. : note ; 24 cm

a) glasbena teorija b) 20. st. c) harmonija d)
melodija e) ritem f) forma g) dvanajsttonska
glasba h) aleatorika v glasbi i) minimalizem v
glasbi

COBISS-ID 7638882

A 363

BLESSINGER Karl

Melodielehre als Einführung in die
Musiktheorie. Von Karl Blessinger.
Stuttgart, Ernst Klett 1930- . 80.
Bde.

Z notami.

1. Die Ordnung der Tonhöhen. Mit einem
Anhang Elemente der Notationskunde.
1930.

SZABOLCSI Bence

Bence Szabolcsi: Bausteine zu einer Geschichte der Melodie.

Budapest, Corvina (1959). 318 str. + 1 tabl. 8^o.

Z notami.

A 1139

ABRAHAM Lars Ulrich

Lars Ulrich Abraham & Carl Dahlhaus: Melodielehre.

Köln, Gerig (1972). 177 str. 8o.

Z notami.

MOTTE Diether de la

Melodie. Ein Lese- und Arbeitsbuch.
Kassel, Bärenreiter 1993. 385 str. 160.

Ilustr.

A 1195

KOLNEDER Walter

Melodietypen bei Vivaldi.
(Zürich), Amadeus (1973). 112 str. 80.

Z notami.

A 1037

THÜRMER Helmut

Die Melodik in den Liedern von Hugo Wolf.
(München), Katzbüchler & Giebing über Prien am
Chiemsee. 239 str. 80.

Illustr.
Z notami.

: SCHRIFTEN ZUR MUSIK
2.

A 2518

ELSNER Jürgen

Maqam - Raga - Zeilenmelodik. Konzeptionen
und Prinzipien der Musikproduktion. Materialien
der 1. Arbeitstagung der Study Group "maqam"
beim International Council for Traditional
Music vom 28. Juni bis 2. Juli 1988 in Berlin.
Berlin, Nationalkomitee DDR des International
Council for Traditional Music 1989. 344 str.
80.

Z notami.

A 1202

COMES Liviu

La melodia palestriniana e il canto gregoriano. Traduzione dal romeno a cura di Pietro Derossi e Traian Sofonea.
Venezia, Jucunda Laudatio, 1974-75. 262 str. 80.

Z notami.

A 707

ARANOVSKIJ M...

Melodika S. Prokof'eva. Issledovatel'skie očerki.

Leningrad, Muzyka 1969. 230 str. 80.

Z notami.