

A 954

VEINUS Abraham

The concerto.

New York, Dover (1963). IX + 317 str. 80.

---

A 516

The CONCERTO. Ed. by Ralph Hill.  
(Harmondsworth), Penguin (1966). 448  
str. 80.

Z notami.

KONCERT

MUZ 395/6 BÄRENREITER SM 6

KÜSTER, Konrad

Das Konzert : Form und Forum der Virtuosität  
/ Konrad Küster. - Kassel [etc.] : Bärenreiter,  
1993. - 218 str. : note ; 21 cm. - (Bärenreiter  
Studienbücher Musik ; Bd. 6)

a) forma b) koncert c) zgodovina glasbe d)  
glasbena estetika e) instrumentalna glasba

COBISS-ID 71924480

---

A 223

HUTCHINGS Arthur

The baroque concerto. By Arthur Hutchings.  
London, Faber (1961). 363 str. + tabl. 8<sup>o</sup>.  
Ilustr.

KONCERT

MUZ A 2755 ARCHIV MUSIKWISS. Band 40

JACOB, Andreas

Studien zu Kompositionsart und  
Kompositionsbegriff in Bachs Klavierübungen : mit  
41 Notenbeispielen / Andreas Jacob. - Stuttgart :  
F. Steiner, 1997. - 306 str. : note ; 25 cm. -  
(Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft ; Bd.  
40)

a) Bach, Johann Sebastian (1685-1750) - Klavirska  
glasba - Recepcija b) recepcija glasbe c)  
klavirska glasba d) suita e) koncert f) variacije  
g) forma h) kompozicija i) glasbena analiza j)  
glasbena teorija k) koralna obdelava

COBISS-ID 7892578

A 598

GIEGLING Franz

Giuseppe Torelli. Ein Beitrag zur Ent-  
wicklungsgeschichte des italienischen Kon-  
zerts.

Kassel, Bärenreiter (1949). 88 str. 80.

Notenbeil.

A 832

KROSS Siegfried

Das Instrumentalkonzert bei Georg Philipp  
Telemann. Tutzing, Hans Schneider 1969. 172  
str. 80.

7 notami.

---

A 829

KOLNEDER Walter

Die Solokonzertform bei Vivaldi.  
Mit 85 Notenbeispielen. Strasbourg & Baden-  
Baden, Heitz 1961. 85 str. 80

A 910

KLEIN Hans-Günter

Der Einfluß der Vivaldischen Konzertform im  
Instrumentalwerk Johann Sebastian Bachs. Mit  
Notenbeispielen und Tabellen.  
Strasbourg & Baden-Baden, Heitz, 1970. 103 str.  
80.

Illustr.

A 634

GERBER Rudolf

Bachs Brandenburgische Konzerte. Eine  
Einführung in ihre formale und geistige  
Wesensart. 2. Aufl.  
Kassel, Bärenreiter (1965). 58 str. 80.

Z notami.

A 1761

SCHMITZ Hans-Bernd

Die Klavierkonzerte Johann Christian Bachs.  
Inaug.Dissert.  
Würzburg, J.Maximilian Universutät, 1981.  
474 str. 80.

Z notami.

A 64

HUTCHINGS Arthur

A companion to Mozart's piano concertos. By  
Arthur Hutchings. 2 ed.  
London /itd./, Oxford university press (1951).  
XIV + 212 str. 8<sup>o</sup>.

Z notami.

KONCERTI

MUZ 430 KÜSTER K. Formale

KÜSTER, Konrad

Formale Aspekte des ersten Allegros in Mozarts Konzerten / von Konrad Küster. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, cop. 1991. - VIII, 274 str. : note ; 21 cm. - (Bärenreiter Hochschulschriften)

a) Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) - Koncerti - Analiza glasbe b) skladatelji c) koncerti d) glasbene oblike e) klasicizem

COBISS-ID 3915618

A 65

GIRDLESTONE Cuthbert M.

Mozart's piano concertos. /By/ C.M. Girdlestone.  
London, Cassell 1958. 509 str. 8<sup>o</sup>.

Z notami.

KLAVIRSKI koncert

MUZ Dipl ERŽEN M. Harmonska

ERŽEN, Majda

Harmonska analiza Koncerta za klavir in orkester Benjamina Brittna : diplomatska naloga / Majda Eržen ; mentor Andrej Rijavec. - Ribnica na Pohorju : [M. Eržen], 1982. - 31 f. : note ; 30 cm

a) Britten, Benjamin (1913-1976) - Klavirski koncert b) angleška glasba c) 20. st. d) klavirski koncert e) diplomatske naloge

COBISS-ID 9689954