

B 433

INSTRUMENTI S TIPKAMI

FERGUSON, *Howard*

Keyboard interpretation from the  
14 th – 19 th century.

Oxford, Oxford University Press, 1975. 179 str.  
(fotokopija).

INSTRUMENTI s tipkami

MUZ A 2613 FESTA MUSICOLOGICA

FESTA musicologica : essays in honor of George  
J. Buelow / edited by Thomas J. Mathiesen and  
Benito V. Rivera. - Suyvesant (NY) : Pendragon  
Press, 1994. - X, 528 str. : note ; 24 cm. -  
(Festschrift series ; no. 14)

a) Händel, Georg Friedrich (1685-1759) b) Buelow,  
George J. (1929-) - Avtobiografija c) reprodukcija  
d) zgodovina glasbe e) barok f) renesansa g)  
inštrumenti s tipkami h) opera i) glasbena teorija  
j) zborniki

COBISS-ID 7826018

INSTRUMENTI s tipkami

MUZ A 2643 READ G. Compendium

READ, Gardner

Compendium of modern instrumental techniques /  
Gardner Read. - Westport (Conn.) ; London :  
Greenwood Press, 1993. - XIV, 272 str. : note ; 24  
cm

a) instrumentalna glasba b) pihala c) tolkala d)  
brenkala e) godala f) instrumenti s tipkami

COBISS-ID 7794786

GLASBA za inštrumente s tipkami

MUZ B 374/7,1 HANDB. MUS. GATT. Band 7,1

EDLER, Arnfried

Gattungen der Musik für Tasteninstrumente.  
Teil 1, Von den Anfängen bis 1750 : mit 251  
Notenbeispielen und 209 Abbildungen / Arnfried  
Edler. - Laaber : Laaber, 1997. - VI, 463 str. :  
ilustr. ; 28 cm. - (Handbuch der musikalischen  
Gattungen ; Bd. 7,1)

a) zgodovina glasbe b) forma c) glasba za  
inštrumente s tipkami d) plesna glasba e)  
religiozna glasba f) glasbene oblike g) glasbila  
h) zgodovinski pregledi i) renesansa j) barok

COBISS-ID 68368896

MONOKORD

MUZ A 2565 PROSDECIMO Brevis summula

PROSDECIMO de' Beldomandi

Brevis summula proportionum quantum ad musicam pertinet and Parvus tractatulus de modo monacordum dividendi = A short summary of ratios insofar as they pertain to music and A little treatise on the method of dividing the monochord / Prosdocimo de' Beldomandi ; a new critical text and translation on facing pages, with an introduction, annotations, and indices verborum and nominum et rerum by Jan Herlinger. - Lincoln ; London : University of Nebraska Press, 1987. - 182 str. : note ; 24 cm. - (Greek and Latin music theory)

a) teorija glasbe b) 15. st. c) monokord

COBISS-ID 9288802

---

GLASBA za virginal

MUZ Dipl PREDOJEVIĆ J. Glasba angleških

PREDOJEVIĆ, Jasminka

Glasba angleških virginalistov s posebnim ozirom na dela Williama Byrda : diplomatska naloga / Jasminka Predojević ; [mentor Jože Sivec]. - [Ljubljana] : [J. Predojević], [1979]. - 52 f. : note ; 30 cm

a) Byrd, William (1543-1623) b) angleška glasba c) 16./17. st. d) glasba za virginal e) virginal f) diplomatske naloge

COBISS-ID 9036130

CLAVECIN

MUZ Dipl ANDREJČIČ M. Glasba

ANDREJČIČ, Marija

Glasba za orgle, lutnjo, clavecin in violino v Franciji v dobi baroka : diplomatska naloga / Marija Andrejčič ; [mentor Vilko Ukmar]. - [Ljubljana] : [M. Andrejčič], 1961. - 252 f. : note ; 30 cm

a) zgodovina glasbe b) orgle c) lutnja d) barok e) clavecin f) violina g) glasbene analize h) glasbena zgodovina i) Francija j) diplomatske naloge

COBISS-ID 27783

-----

ČEMBALSKA glasba

MUZ Dipl KOKOLE M. Čembalski opus

KOKOLE, Metoda

Čembalski opus Jean-Philippe Rameauja : (diplomska naloga) / Metoda Kokole ; [mentor Jože Sivec]. - Ljubljana : [M. Kokole], 1986. - 96 f. : ilustr., note ; 30 cm

a) Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) - Analiza glasbe b) francoska glasba c) čembalska glasba d) čembalo e) analiza glasbe f) diplomatske naloge

COBISS-ID 9093730

**KLAVIRSKA glasba**

MUZ B 431 SIVIC P. Zgodovinski razvoj

**SIVIC, Pavel**

Zgodovinski razvoj klavirske glasbe : skripta / Pavel Šivic. - Ljubljana : Akademija za glasbo, Oddelek za glasbeno zgodovino, [19??]. - 266 str. ; 29 cm

a) zgodovina glasbe b) klavirska glasba c) učbeniki za visoke šole

COBISS-ID 8341090

**KLAVIRSKA glasba**

MUZ Dipl ZAPLETAL I. Razvoj klavirske

**ZAPLETAL, Irena**

Razvoj klavirske glasbe s posebnim ozirom na enostavčne skladbe : diplomska naloga / Irena Zapletal ; [mentor Pavel Šivic]. - [S. l.] : [I. Zapletal], 1976. - 141 f., [3] f. pril. : note ; 30 cm

a) klavirska glasba b) zgodovinski razvoj c) diplomske naloge

COBISS-ID 126599

KLAVIRSKA glasba

MUZ Dipl GOGALA A. Klavirski stil

GOGALA, Alenka

Klavirski stil od Bacha do Liszta : diplomatska naloga / Alenka Gogala ; [mentor Vilko Ukmar]. - Ljubljana : [A. Gogala], 1961. - 73 f. : note ; 30 cm

a) Bach, Johann Sebastian (1685-1750) b) Couperin, François (1668-1733) c) Scarlatti, Domenico (1685-1757) d) Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) e) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) f) Schumann, Robert (1810-1856) g) Chopin, Fryderyk (1810-1849) h) zgodovina glasbe i) klavirska glasba j) stilne analize k) barok l) klasicizem m) romantika

COBISS-ID 74119

KLAVIRSKA glasba

MUZ Dipl GALIČIČ J. Nekatere

GALIČIČ, Janja

Nekatere značilnosti kompozicijskega stavka Béle Bartóka : (v luči zgledov iz zbirke klavirskih skladb "Mikrokosmos") : diplomatsko delo / Janja Galičič ; [mentorica Marija Bergamol]. - Ljubljana : [J. Galičič], 1993. - 86 f, [69] f. pril. : note ; 30 cm

a) Bartók, Béla (1881-1945) - Klavirska glasba b) madžarska glasba c) klavirska glasba d) ljudski melos e) analiza glasbe f) diplomatske naloge

COBISS-ID 10050402

KLAVIRSKA glasba

MUZ Dipl KRAIGHER-GOLOB J. Prokofjev

KRAIGHER-Golob, Jelka

Prokofjev - skladatelj klavirskih del :  
diplomska naloga / Jelka Kraigher-Golob ; [mentor  
Vilko Ukmar]. - [Ljubljana] : [J. Kraigher-Golob],  
1967. - 63 f. : note ; 30 cm

a) Prokofjev, Sergej Sergejevič (1891-1953) b)  
ruska glasba c) klavirska glasba d) glasbene  
analiza e) diplomske naloge

COBISS-ID 9088098

KLAVIRSKA glasba

MUZ Dipl PODGORELEC-SREBRIČ Klavirska dela

PODGORELEC-Srebrič, Jelka

Klavirska dela Sergeja Prokofjeva : diplomska  
naloga / Jelka Podgorelec-Srebrič ; [mentor Vilko  
Ukmar]. - Ljubljana : [J. Podgorelec-Srebrič],  
1976. - 71 f. : note ; 30 cm

a) Prokofjev, Sergej (1891-1953). - Klavirska dela  
b) ruska glasba c) 20. st. d) klavirska glasba e)  
diplomske naloge

COBISS-ID 9024354

A 2111

BEDINA Katarina

Sonata. Fenomen oblike v glasbi in slovenska tvornost  
za klavir.

Ljubljana, Slovenska matica 1989. 13o str. 8o.

Z notami.

---

KLAVIRSKA glasba

MUZ Dipl GEORGIEVSKI-KROŠL S. Razvoj klavirske

GEORGIEVSKI-Krošl, Silva

Razvoj klavirske miniature na Slovenskem :  
diplomska naloga / Silva Georgievski-Krošl ;  
[mentor Dragotin Cvetko]. - Ljubljana : [S.  
Georgievski-Krošl], 1981. - 54 f., [25] f. pril. :  
note ; 30 cm

a) slovenska glasba b) klavirska glasba c) 19.-20.  
st. d) diplomske naloge

COBISS-ID 10127202



KLAVIRSKA glasba

MUZ Dipl KERENČIČ J. Kompozicijski

KERENČIČ, Jelka

Kompozicijski stavek v klavirskih delih Marija Kogoja : diplomska naloga / Jelka Kerenčič ; [mentor Ciril Cvetko]. - [Ljubljana] : [J. Kerenčič], 1968. - 94 f. : note ; 30 cm

a) Kogoj, Marij (1892-1956) b) slovenska glasba c) klavirska glasba d) kompozicija e) glasbena analiza

COBISS-ID 86151

KLAVIRSKA glasba

MUZ Dipl CIGOJ N. Značilnosti

CIGOJ, Nataša

Značilnosti kompozicijskega stavka v klavirskih delih Lucijana Marije Skerjanca : diplomska naloga / Nataša Cigoj ; mentor Andrej Rijavec. - Ljubljana : [N. Cigoj], 1989. - 67 f. : note ; 30 cm

a) Skerjanc, Lucijan Marija (1900-1973) - Klavirska glasba - Analiza glasbe b) slovenska glasba c) 20. st. d) klavirska glasba e) diplomske naloge

COBISS-ID 10078050

KLAVIRSKA glasba

MUZ Dipl ZUGELJ J. Kompozicijski

ZUGELJ, Jelka

Kompozicijski stavek klavirskih del Pavla Sivica : diplomaska naloga / Jelka Žugelj ; mentor Andrej Rijavec. - Ljubljana : [J. Žugelj], 1988. - 66 f. : note ; 30 cm

a) Sivic, Pavel (1908-1995) - Klavirska glasba b) slovenska glasba c) 20. st. d) klavirska glasba e) diplomske naloge

COBISS-ID 10057314

KLAVIRSKA glasba

MUZ Dipl PETERNEL M. Slovenska glasbena

PETERNEL, Marija

Slovenska posvetna glasbena ustvarjalnost v okviru ljubljanskih časopisov in periodike od 1918-1925 : [diplomsko delo] / Marija Peternel ; [mentor Andrej Rijavec]. - Ljubljana : [M. Peternel], 1983. - 78 f. ; 30 cm

a) slovenska glasba b) glasbena kritika c) 1918-1925 d) vokalna glasba e) vokalno-instrumentalna glasba f) orkestralna glasba g) klavirska glasba

COBISS-ID 9008738

## KLAVIRSKA glasba

MUZ 460/2 SLOV. GLASB. DNEVI 1988

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1988 ; Ljubljana, Kostanjevica)

Slovenska glasba v preteklosti in sedanjosti : zbornik predavanj = Slowenische Musik in Vergangenheit und Gegenwart : Sammelband der Vorträge / Slovenski glasbeni dnevi, Slowenische Musiktage 1988, [Ljubljana - Kostanjevica 12. - 16. aprila 1988] ; [uredil, Redaktion Primož Kuret ; prevodi, Übersetzungen Doris Debenjak in Klaus Olof Detlefl. - Ljubljana : Kres, 1992. - 306 str. ; 24 cm

a) Striccius, Wolfgang (1555/60-?) b) Gallus, Jacobus (1550-1591) c) Foerster, Anton (1837-1926) d) Kogoj, Marij (1892-1975) e) Osterc, Slavko (1895-1941) f) Svara, Danilo (1902-1981) g) Polič,

2/

2

## KLAVIRSKA glasba

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1988 ; Ljubljana, Kostanjevica): Slovenska glasba v ...

Mirko (1890-1951) h) Svete, Tomaž (1956-) i) Skerjanc, Lucijan Marija (1900-1973) j) Kantušer, Božidar (1921-) k) Stibilj, Milan (1929-) l) Globokar, Vinko (1934-) m) Lebič, Lojze (1934-) n) zgodovina glasbe o) slovenska glasba p) klavirska glasba q) neoklasicizem r) ansambel Slavka Osterca s) evropska glasba t) glasbeno gledališče u) mednarodna posvetovanja v) zborniki

COBISS-ID 32692224

ŠONBERG Harold

Veliki pianisti. Sa engleskog prevela  
Gordana Trbojević. (:Harold C. Schonberg: The  
Great Pianists. New York 1963.)  
Beograd, Nolit 1983. 308 str. 160.

---

A 213/188

MILANKOVIĆ Bogdan

Bogdan Milanković: Osnovi pijanističke umetnosti.  
Beograd, (Naučna knjiga) 1952. 272 str. 8<sup>o</sup>. /cir./  
Ilustr.

: SRPSKA akademija nauka. Posebna izd.  
188.

A 976

NEJGUAZ G.

O umetnosti sviranja na klaviru. Zapisi pedagoga. Prev. Nina Misočko, Dragica Ilić. Beograd, Umetnička akademija 1970. 205 str. 80.

Z notami.

---

A 499

**KIRBY F... E.**

**A short history of keyboard music.  
New York + London, Free Press + Collier-  
Macmillan (1966). XVIII + 534 str. 80.**

**Ilustr.**

A 2206

GILLESPIE John

Five Centuries of Keyboard Music. An Historical  
Survey of Music for Harpsichord and Piano.  
New York, Dover Publications (1965). XIII + 463  
str. + 11 tabl. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 445

**SHEDLOCK John S.**

**The pianoforte sonata. Its origin and develop-  
ment. By J.S. Shedlock. With a foreword to  
the Da Capo Edition by William S. Newman.  
New York, Da Capo Press 1964. VII + 245 str.  
+ 1 tabl. 80.**

**Z notami.**

A 814

CURTIS Alan

Sweelinck's keyboard music. A study of English elements in seventeenth-century Dutch composition.

Leiden & London, Leiden University Press & OUP 1969. XIV + 234 str. + tabl. 80.

Z notami.

---

A 437

**COCKSHOOT John V.**

**The fugue in Beethoven's piano music.**

**By John V. Coocksheet.**

**London, Routledge (1959). XV + 212 str. + 1 tabl. 80.**

**Z notami.**

A 562

**SCHMITZ E. Robert**

**The piano works of Claude Debussy. By  
E. Robert Schmitz. Foreword by Virgil  
Thomson.**

**New York, Dover (1966). X + 234 str. 80.**

**Ilustr.**

A 809

SCHMITZ E... Robert

The piano works of Claude Debussy.  
Foreword by Virgil Thomson.

New York, Dover (1966). XVI + 234 str. 80.

Ilustr.



A 1197

LONG Marguerite

At the piano with Ravel.

London, Dent (1973). 128 str. + tabl. 8o.

Z notami.

---

KLAVIRSKA glasba

MUZ A 2672 HINSON M. Music

HINSON, Maurice

Music for piano and orchestra : an annotated  
guide / Maurice Hinson. - Enlarged ed., 1st  
Midland ed. - Bloomington ; Indianapolis : Indiana  
University Press, cop. 1993. - XXIV, 359 str. : 25  
cm

a) orkestraina glasba b) klavirska glasba c)  
vodniki

COBISS-ID 4133474

RECLAMS Klaviermusikführer. Hrsg. von Werner  
Oehlmann.

Stuttgart, Reclam 1967-1968. 16o.

2 Bde.

Z notami.

1. Frühzeit, Barock und Klassik. 1968.

2. Von Franz Schubert bis zur Gegenwart. 1967.

---

KLAVIRSKA glasba

MUZ 34/2 RECLAMS KLAVIERMUSIK 1

RECLAMS Klaviermusikführer. Band 2, Von Franz  
Schubert bis zur Gegenwart / in Verbindung mit  
Klaus Billing und Walther Kaempfer herausgegeben  
von Werner Oehlmann. - Stuttgart : P. Reclam  
jun., 1967. - 1030 str. : note ; 16 cm. -  
(Universal-Bibliothek ; Nr. 10125-37)

a) klavirska glasba b) priročniki c) leksikoni d)  
19./20. st

COBISS-ID 32124673

KLAVIRSKA glasba

MUZ 34/2 RECLAMS KLAVIERMUSIK 2

RECLAMS Klaviermusikführer. Band 2, Von Franz Schubert bis zur Gegenwart / in Verbindung mit Klaus Billing und Walther Kaempfer herausgegeben von Werner Oehlmann. - 7. Aufl. - Stuttgart : P. Reclam jun., 1994. - 1030 str. : note ; 16 cm. - (Universal-Bibliothek ; Nr. 10125-37)

a) klavirska glasba b) leksikoni c) priročniki d)  
19./20. st

COBISS-ID 8298082

---

A 80

GEORGII Walter

Klaviermusik. Mit 329 Notenbeispielen und einer Zeittafel. 2. umgearb. und erw. Aufl. Zürich & Freiburg i.Br., Atlantis-Verlag (1950). XV + 656 str. 8<sup>o</sup>.

Z notami.

A 694

APEL Willi

Geschichte der Orgel- und Klaviermusik  
bis 1700.

Kassel /itd./, Bärenreiter 1967. XVI + 784  
str. 80.

Z notami.

---

A 502

MOHR Ernst

Die Allemande in der deutschen Klavier-  
suite.

Zürich, Berichthaus 1931. 35 str. 80.

Z notami.

Teildruck aus: Die Allemande. Eine Unter-  
suchung ihrer Entwicklung von den Anfängen  
bis zu Bach und Händel.

A 3/I

**HOFFMANN-ERBRECHT** Lothar

Deutsche und italienische Klaviermusik zur  
Bachzeit. Studien zur Thematik und Themenverarbeitung  
in der Zeit von 1720-1760. Von Lothar Hoffmann-  
Erbrecht.

Leipzig, Breitkopf & Härtel 1954. 145 str. 8<sup>0</sup>.

: JENAER Beiträge zur Musikforschung.

1.

Z notami.

---

A 470

**KELLER** Hermann

Das Wohltemperierte Klavier von Johann  
Sebastian Bach. Werk und Wiedergabe.  
Kassel, Bärenreiter (1965). 198 str. 80.

Z notami.

KLAVIRSKA glasba

MUZ A 2755 ARCHIV MUSIKWISS. Band 40

JACOB, Andreas

Studien zu Kompositionsart und  
Kompositionsbegriff in Bachs Klavierübungen : mit  
41 Notenbeispielen / Andreas Jacob. - Stuttgart :  
F. Steiner, 1997. - 306 str. : note ; 25 cm. -  
(Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft ; Bd.  
40)

a) Bach, Johann Sebastian (1685-1750) - Klavirska  
glasba - Recepcija b) recepcija glasbe c)  
klavirska glasba d) suita e) koncert f) variacije  
g) forma h) kompozicija i) glasbena analiza j)  
glasbena teorija k) koralna obdelava

COBISS-ID 7892578

A 97

BACH Carl Philipp Emanuel

Versuch über die wahre Art das Clavier zu  
spielen. Erster und zweiter Teil. Faks.-Nachdruck  
der 1. Aufl., Berlin 1753 und 1762. Hrsg, von  
Lothar Hoffmann-Erbrecht.  
Leipzig, Breitkopf & Härtel 1957. (X) + 360 str.  
+ tabl. 8<sup>o</sup>.

Z notami.

A 1996

SCHILLING Britta

Virtuose Klaviermusik des 19. Jhts am  
Beispiel von Charles Valentin Alkan (1813-  
1888).

Regensburg, Bosse 1986.(III) + 420 str. 80.

Z notami.

: KOLNER Beiträge zur Musikforschung  
145.

B 220

ROSENBERG Richard

Die Klaviersonaten Ludwig van Beethoven.  
Olten & Laussane, Urs (1957). 40.  
2 Bde.

Z notami.

A 1074

SCHULZE-BUNERT Dieter

Die Klaviersonate des 20. Jahrhunderts. Eine Formuntersuchung der deutschen Klaviersonaten der zwanziger Jahre.

Regensburg, Bosse 1963. 182 str. 80.

Z notami.

:KOLNER Beiträge zur Musikforschung.

-24.

---

KLAVIRSKA glasba

MUZ A 2360 MUSIK-KONZEPTE 37/38

ALEKSANDR Skrjabin und die Skrjabinisten. - München : Edition Text + Kritik, <1984>. - Zv. <2> (182 str.) : note ; 23 cm. - (Musik-Konzepte ; 37/38)

a) Skrjabin, Aleksandr Nikolaevič (1872-1915) b) Obuchov, Nikolaj (1892-1954) c) Mosolov, Aleksandr Vasiljevič (1900-1973) d) zgodovina glasbe e) ruska glasba f) glasbena analiza g) klavirska glasba h) pisma i) zborniki

COBISS-ID 19842304



A 1075

UNGER Udo

Die Klavierfuge im zwanzigsten Jahrhundert.  
Regensburg, Bosse, 1956. 147 str. 80.

Z notami.

: KOLNER Beiträge zur Musikforschung.  
11.

A 766

ROGGE Wolfgang

Das Klavierwerk Arnold Schönbergs.  
Regensburg, Bosse 1964. 54 str. 80.

Z notami.

A 1071

BRINKMANN Reinhold

Arnold Schönberg: Drei Klavierstücke op.11.  
Studien zur Frühen Atonalität bei Schönberg.  
Mit 75 Notenbeispielen & Tafel.  
Wiesbaden, Steiner, 1969. VIII + 140 str. 80.

---

A 2030

BÖHME Jürgen

Komponieren um 1920 im Spannungsfeld zwischen  
Tradition und Moderne, dargestellt am Beispiel der  
Klavier- und Kammermusik Arnold Mendelssohns. Inaug.  
Diss.  
Bonn, Univ. 1986. 325 str. 80.

Z notami.

A 486/39

JERGER Wilhelm

Franz Liszts Klavierunterricht von 1884-  
1886 dargestellt an den Tagebuchaufzeichnun-  
gen von August Göllerich.  
Regensburg, Bosse, 1975. 160 str. 80.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19.Jh.  
39.

---

77

TAYLOR Franklin

Die Elemente des Klavierspiels. Deutsche  
Ausgabe von Mathilde Stegmaner. 2.Aufl.  
Leipzig, Weber, 1893. 151 str. 160.

Z notami.

**RIEMANN Hugo**

Katechismus des Klavierspiels. Von Dr. phil. et mus. Hugo Riemann, a.v. Professor a.d. Universität zu Leipzig. Dritte, vermehrte und verbesserte Aufl. Leipzig, Max Hesses Verlag (1906). 117 str. 160.

Z notami.

**A 31****CORTOT Alfred**

La musique française de piano. Par Alfred Cortot. Paris, Presses universitaires de France 1948. 8<sup>o</sup>.

3 sér.

1. Claude Debussy, César Franck, Gabriel Fauré, Emmanuel Chabrier, Paul Dukas. 1948.
2. Maurice Ravel, Saint-Saëns, Vincent D'Indy, Florent Schmitt, Déodat de Séverac, Maurice Emmanuel. 1948.
3. Les "Six" et le piano, Albert Roussel, Igor Strawinsky, Erik Satie, Gabriel Pierne, Gustave Samazeuilh. 1948.

B 140

PESTELLI Giorgio

Le sonate di Domenico Scarlatti. Proposta  
di un ordinamento cronologico.

Torino, Giappichelli 1967. 294 str. 40.

Z notami.

---

A 2415

LOFT Abram

Violin and keyboard: The duo repertoire. Vol. 1.  
From the seventeenth century to Mozart.  
Portland, Oregon, Amadeus Press 1973. XII + 360 str.  
80.

Z notami.

KLAVIRSKA glasba

MUZ B 428/2 DĚJINY ČESKÉ

DĚJINY české hudební kultury : 1890-1945. 1,  
1918-1945 / [redaktorka publikace Marie Dulavová].  
- Praha : Academia, 1981. - 538 str., [120] str.  
ilustr. pril. : graf. prikazi ; 27 cm

a) češka glasba b) zgodovina c) sociologija glasbe  
d) muzikologija e) klavirska glasba f) vokalna  
glasba g) komorna glasba h) orkestralna glasba i)  
vokalno-instrumentalna glasba j) glasbeni teater  
k) 1918/1945

COBISS-ID 8298594