

A 105

KOZINA Marjan

Marjan Kozina: Svet operne glasbe.

Ljubljana, Cankarjeva založba 1962. 381 + (I) str.  
8°.

Z notami.

---

A 194

CVETKO Ciril

Ciril Cvetko: Opera in njeni mojstri.

V Ljubljani, Mladinska knjiga 1963. 388 str. + tabl.  
8°.

Z notami.

OPERA

MUZ A 1143 SAMEC S. Operne zgodbe

SAMEC, Smiljan

Operne zgodbe : vodnik po domačem in tujem opernem svetu / Smiljan Samec. - Ljubljana : Mladinska knjiga, 1974. - 613 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Kultura)

a) opera b) leksikoni c) vsebine

COBISS-ID 8094977

---

OPERA

MUZ A 2661 SAMEC S. Operne zgodbe

SLA L.A II 3709

SAMEC, Smiljan

Operne zgodbe : vodnik po domačem in tujem opernem svetu / Smiljan Samec. - Ljubljana : Mladinska knjiga, 1996. - (Zbirka Cicero)

a) opera b) vsebine

COBISS-ID 55868160

SAMEC Smiljan

Operni spevi.

Ljubljana, Mladinska knjiga, 1977. 141 str. +  
tabl. 16o.

OPERA - Teoretska psihoanaliza

FIL XIII FILOZOFIJA

MUZ 371/1 FILOZOFIJA Božovič M.

DOLAR, Mladen

Filozofija v operi. - Ljubljana : LDS, 1993

(<Ljubljana> : VB&S). - 132 str. : note ; 20 cm. -

(Problemi, ISSN 0555-2419 ; 1992, 7-8 <i. e.

6-7>. Razprave, ISSN 0353-4014 ; 1992, 3-4)

(Zbirka Analecta)

a) Opera - Teoretska psihoanaliza b) Mozart,  
Wolfgang Amadeus ( 1756-1791) c) Wagner, Richard  
(1813-1883) d) opera e) teoretska psihoanaliza f)  
filozofija g) nemška opera h) zgodovinski pregledi

COBISS-ID 34134273

SLOVENSKI gledališki leksikon. Uredil Smitjan Samec.  
Ljubljana, Knjižnica Mestnega gledališča, 1972.  
80.  
3 zv.

---

A 547/III

REPERTOAR slovenskih gledališč. Répertoire des  
Théâtres Slovènes 1977-1982. Tretje dopolnilo h  
knjigi Repertoar slovenskih gledališč 1867-1967.  
Ljubljana, Slovenski gledališki in filmski muzej 1983.  
95 str. 80.

A 2368

GLASBENOGLEDALIŠKA dela slovenskih skladateljev.

Opere, operete, baleti. Gradivo zbral in pripravil  
Henrik Neubauer.

Ljubljana, Slovenski gledališki in filmski muzej,  
1992. 104 str. 80.

(Slovenske igre in scenariji, 6.)

---

A 2103

SLOVENSKE igre in scenariji 1. Gledališke igre, prizori  
in priredbe za oder.

Ljubljana, Slovenski gledališki in filmski muzej, 1988.  
189 str. 80.

A 2042

TURKALJ Nenad

Stojedanaest opera. 3., dopunjeno izd.  
Zagreb, Stvarnost (1987). 410 str. 80.

---

171

SALAZAR Filip-Žosef

Ideologije u operi. (Phillipe-Joseph Salazar:  
Idéologies de l'opéra. Paris 1980.) Prev. Ivanka  
Pavlović.

Beograd, Nolit 1984. 228 str. 160.

A 510

INTRODUCTION to opera. Mary Ellis Peltz, ed.

A giudebook sponsored by the Metropolitan Guild.

New York, Barnes & Nobel (1956). XIII + 332 str.  
+ 1 tabl. 80.

Z notami.

---

A 1142

EWEN David

Encyclopedia of the opera.  
(London), Vision (1973). 759 str. 80.

OPERA

MUZ A 427 BARLOW H. Opera and song

BARLOW, Harold

A dictionary of opera and song themes : including cantatas, oratorios, lieder, and art songs : originally published as A dictionary of vocal themes / compiled by Harold Barlow and Sam Morgenstern. - New York : Crown, cop. 1950. - 547 str. : note ; 23 cm

a) opera b) vokalna glasba c) slovarji d) notni primeri

COBISS-ID 8706658

OPERA

MUZ A 2720 BARLOW H. Opera and song

BARLOW, Harold

A dictionary of opera and song themes : originally published as A dictionary of vocal themes / compiled by Harold Barlow and Sam Morgenstern. - Revised ed. including cantatas, oratorios, lieder and art songs. - London ; Boston : Faber and Faber, [199?]. - 547 str. : note ; 23 cm

a) opera b) vokalna glasba c) slovarji d) notni primeri

COBISS-ID 8706402



OPERA

508

WHO's who in der Oper. Von Silke Leopold und  
Robert Maschka. 2. Auflage.  
Kassel (ect.) Bärenreiter, 1998. 380 str. 160.

---

A 1124

OSBORNE Charles

The complete operas of Verdi.  
London, Pan Books (1969). VIII + 518 str. 80.

Z notami.

**MORGENSTERN Sam**

A dictionary of opera and song themes. Including cantatas, oratorios, lieder and art songs. Compiled by Sam Morgenstern and Harold Barlow.

New York, Crown Publishers (1950). 547 str. 80.

Z notami.

**OPERA**

MUZ A 2718 NEW GROVE Sadie S. (ur.)

The NEW Grove book of operas / edited by Stanley Sadie. - London ; Basingstoke : Macmillan, 1996. - IX, 758 str. : ilustr. ; 24 cm

a) opera b) opere c) operna glasba d) leksikoni

COBISS-ID 7528290

OPERA

MUZ 408 LEVIN D. J. Opera

OPERA through other eyes / edited by David J. Levin ; [contributors Theodor W. Adorno ... et al.]. - Stanford (California) : Stanford University Press, cop. 1994. - XIII, 270 str. : ilustr. ; 21 cm

a) opera b) eseji c) zborniki

COBISS-ID 3902050

---

A 758

WESTERMAN Gerhart von  
Knaurs Opernführer. Eine Geschichte der  
Oper. Mit einem Geleitwort von Hans Knapperts-  
busch. Neue, ergänzte Ausg.  
München + Zürich, Knauer Nachf. (1952). 544  
str. + tabl. 8o.

Z notami.

A 103

**CZERNY Peter**

Peter Czerny: Opernbuch.  
Berlin, Henschelverlag (1958). 972 str. 8<sup>o</sup>.

---

A 104

**KRAUSE Ernst**

Ernst Krause: Oper von A-Z. Ein Handbuch.  
Leipzig, Breitkopf & Härtel 1962. 972 str. 8<sup>o</sup>.

Z notami.

B 156

PAHLEN Kurt

Oper der Welt.

Zürich, Schweizer Druck & Verlagshaus AG (1963).  
555 str. + tabl. 4o.

Z notami.

---

64/I-II

KLOIBER Rudolf

Hanbuch der Oper.

(Regensburg), Bosse (1973). 875 str. 16o.  
2 Bde.

1. Adam-Prokofjev.

2. Puccini-Zimmermann.

A 1280

KRAUSE Ernst

Oper von A-Z. Ein Opernführer.  
Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik, 1976.  
670 str. 80.

---

A 1503

SEEGER Horst

Opern-Lexikon.  
Wilhelmshaven, Heinrichshofen's Verlag (1979).  
598 str. 80.

B 261

KRAUSE Ernst

Ein Opernführer A-Z. 4. Aufl.  
Leipzig, VEB Deutsche Verlag, 1981. 704 str.  
160.

---

A 2473

SCHREIBER Ulrich

Opernführer für Fortgeschrittene. Eine Geschichte  
des Musiktheaters. Von den Anfängen bis zur Franzö-  
sischen Revolution. 1. Aufl.

Kassel & Basel, Bärenreiter 1988. 572 str. 80.

A 2505

SCHREIBER Ulrich

Opernführer für Fortgeschrittene. Eine  
Geschichte des Musiktheaters. Das 19.  
Jahrhundert. 1. Aufl.  
Kassel, Bärenreiter 1991. 974 str. 80.

---

15

RECLAMS Opern- und Operettenführer. Hrsg. von  
Wilhelm Zentner & Anton Würz. 10. Aufl.  
Stuttgart, Reclam, 1964. 160.



SCHUMANN Otto

Der grosse Opern- und Operettenführer.  
Wilhelmshaven, Heinrichshofen's Verlag (1983).  
748 str. 160.

Illustr.  
Z notami.

---

A 1047

RENNER Hans.

Oper-Operette-Musical. Ein Führer durch das  
Musiktheater unserer Zeit.  
München, Südwest Verlag (1969). 627 str.+3tabl.  
80.

**SCHNEIDERREIT Otto**

Otto Schneidereit: Operettenbuch. Die Welt der Operette. Die Operetten der Welt.

Berlin, Henschelverlag 1962. 638 str. 8<sup>o</sup>.

Illustr.

---

138

**PFLICHT Stephan**

Musical-Führer. Originalausgabe.  
München, W. Goldmann (1980). 328 str. + (V).  
160.

Illustr.

FIDELIO. Oper in zwei Aufzügen. Text nach dem  
Französischem des J.N. Bouilly von Joseph  
F. Sonnleitner und Georg F. Treitschke.  
Wien, Steyermühl, 1923. 49 str. 160.

PIAVE F.M.

La Traviata (Violetta). Oper in drei Aufzügen.  
Mit einer Einführung von Richard Specht.  
Wien, Universal. 32 str. 160.

A 1045

WAGNER Richard

Die Musikdramen. Mit einem Vorwort von  
Joachim Kaiser.  
(Hamburg), Hoffmann & Campe (1971). 903 str.  
80.

---

A 2383

KATALOG 10. Teater, Tanz. J.Voerster Antiquariat für Musik  
und Deutsche Literatur.  
Stuttgart, J.Voerster 1993. 88 str. 80.

Illustr.

Z notami.

A 2053

DICTIONNAIRE des opéras. Dictionnaire Lyrique. Contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras, opéras-comiques, opérettes et drames lyriques représentés en France et à l'étranger. Depuis l'origine de ces genres d'ouvrages jusqu'à nos jours par Felix Clément & Pierre Larousse.  
Paris, Librairie Larousse (s.a.). XVI + 1196 str. 80.

---

**A 327**

**STO oper. Istorija sozdaniija. Sjužet. Muzyka.  
Leningrad, Muzyka 1964. 634 str. 80.**