

The NEW Grove Russian Masters 1. Glinka, Borodin,
Balakirev, Musorgsky, Tchaikovsky. David Brown,
Gerald Abraham, David Lloyd-Jones, Edward Garden.
New York & London, Norton (1986). (12) + 260 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 640

GARDEN Edward

Balakirev. A critical study of his life
and music.

London, Faber (1967). 352 str. + tabl.80.

Z notami.

A 187

BRODER Nathan

Samuel Barber. By Nathan Broder.
New York, Schirmer (1954). 111 str. + tabl. 8⁰.

Z notami.

A 2409

METZGER Heinz-Klaus

Jean Barraqué. Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger &
Rainer Riehn.

München, Pribil 1993. 111 str. 80.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte

82.

BARTÓK, Béla (1881-1945) - Biografije

MUZ 437 HELM E. Béla Bartók

HELM, Everett

Béla Bartók : mit Selbstzeugnissen und
Bilddokumenten / dargestellt von Everett Helm. -
11. Aufl., 46.-48. Tsd. - Reinbek bei Hamburg :
Rowohlt, 1992. - 156 str. : illustr. ; 19 cm. -
(Rowohlts Monographien ; 107)

a) Bartók, Béla (1881-1945) - Biografije b) 20.
st. c) madžarska glasba d) madžarski skladatelji

COBISS-ID 7728482

BARTÓK, Béla (1881-1945)

MUZ A 2447 GILLIES M. Bartók remembered

GILLIES, Malcolm

Bartók remembered / Malcolm Gillies. - London ;
Boston : Faber and Faber, 1990. - XL, 238 str.,
note : ilustr., note ; 22 cm

a) Bartók, Béla (1881-1945) b) mađžarska glasba c)
20. st. d) biografije

COBISS-ID 12665186

BARTOK, Bela (1881-1945)

MUZ A 2419 HEINSHEIMER H. W. Menagerie

HEINSHEIMER, Hans W.

Menagerie in Fis-dur / Hans W. Heinsheimer ;
Deutsche Übertragung von Willi Reich. - Zürich, :
Pan-Verlag, [1953]. - 331 str. ; 21 cm

a) Heinsheimer, Hans W. b) Bartok, Bela
(1881-1945) c) spomini d) ameriška glasba e) 20.
st.

COBISS-ID 12090722

MOREUX Serge

Serge Moreux: Béla Bartók. Leben. Werk. Stil.
Zürich & Freiburg i.Br., Atlantis (1950). 167 str.
+ 2 tabl. 8^o.

BELA BARTÓK. Weg und Werk. Schriften und Briefe.
Zsgest. von Bence Szabolcsi.
Leipzig, Breitkopf & Härtel (1957). 371 str. 8^o.
Illustr.

LESZNAI Lajos

Lajos Lesznai: Béla Bartók. Sein Leben - seine Werke.

Leipzig, Deutscher Verlag für Musik 1961. 116 str. 8°.

Z notami.

11/24

CITRON Pierre

Bartok.
(Paris), Du Seuil, 1963. 178 str. 16o.

Ilustr.

Z notami.

A 676

STEVENS Halsey

The life and music of Béla Bartók.

Rev. ed.

London /itd./, OUP (1967).XVIII + 364 str.
+ tabl. 8o.

Z notami.

B 213

BÓNIS Ferenc

Béla Bartók. His Life in Pictures and
Documents.

Budapest, Musica, 1972. 26o str. 4o.

Ilustr.

107

UJFALUSSY József

Béla Bartók.

Budapest, Franklin (1973). 511 str. 160.

A 1194

ZIELINSKI Tadeusz

Bartók.

(Zürich), Atlantis, 1974. 403 str. + tabl. 80.

Z nótami.

A 2447

GILLIES Malcolm

Bartók remembered.

London, Faber & Faber 1990. XL + 238 str. 80.

ILustr.

A 1704

METZGER Heinz-Klaus

**Béla Bartók. Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger
und Rainer Riehn.**

München, Pribil, 1981. 153 str. 80.

Z notani.

**: MUSIK-Konzepte
22.**

A 1463

BARTÓK Studies. Compiled and edited by
Todd Crow.
Detroit, Information Coordinators, 1976.
299 str. 80.

Illustr.

A 764

TRAIMER Roswitha
Bela Bartoks Kompositionstechnik darge-
stellt an seinen sechs Streichquartetten.
Regensburg, Bosse (1967). 91 str. 80.

Z notami.

BARTÓK, Béla (1881-1945) - Scenska dela
MUZ Dipl PETKOVA KOVAČIČ N. Bartókova

PETKOVA Kovačič, Nedka

Bartókova scenska dela : diplomatska naloga /
Nedka Petkova Kovačič. - Ljubljana : [N. Petkova
Kovačič], 1988. - 63 f. : note ; 30 cm

a) Bartók, Béla (1881-1945) - Scenska dela b)
madžarska glasba c) 20. st. d) glasbeno gledališče
e) opera f) baletna glasba g) melodika

COBISS-ID 9009506

A 1033

PETERSEN Peter

Die Tonalität im Instrumentalschaffen von Bela
Bartok,
Hamburg, Verlag der Musikhandlung K.D.Wagner 1971.
244 str. 80.

Ilustr.
Z notami.

: HAMBURGER Beiträge zur Musikwissenschaft
6.

A 1352

MICHAEL Frank

Bela Bartoks Variationstechnik. Dargestellt
im Rahmen einer Analyse seines 2. Violinkonzertes.
Regensburg, Bosse, 1976. 48 str. 80.

Z notami.

BARTOK, Bela (1881-1945) - Musik für
saiteninstrumente, Schlagzeug und Celeste -
Glasbena analiza

MUZ A 2768 LENDVAI E. Symmetrien

LENDVAI, Ernő

Symmetrien in der Musik : Einführung in die
musikalische Semantik / Ernő Lendvai. - Kecskemét
: Kodály Institut ; Wien : Universal Edition,
1995. - 173 str. : note ; 24 cm

a) Bartok, Bela (1881-1945) - Musik für
saiteninstrumente, Schlagzeug und Celeste -
Glasbena analiza b) Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756-1791) - "Die Zauberflöte - Glasbena
analiza c) glasbena analiza d) glasbena semantika
e) harmonija f) teorija glasbe g) glasbena
estetika

BARTOK, Bela (1881-1945) - Musik für
saiteninstrumente, Schlagzeug und Celeste -
Glasbena analiza

LENDVAI, Ernő: Symmetrien in der ...

COBISS-ID 59010816

BARTÓK, Béla (1881-1945) - Koncert za orkester -
Glasbene analize

MUZ Dipl KRIČEVCOV N. Klasično in

KRIČEVCOV, Nataša

Klasično in romantično kot principa oblikovanja
kompozicijskega stavka v Bartokovem "Koncertu za
orkester" : diplomska naloga / Nataša Kričevcov ;
mentorica Marija Bergamo. - Ljubljana : [N.
Kričevcov], 1987. - 31 f. : note ; 30 cm

a) Bartók, Béla (1881-1945) - Koncert za orkester
- Glasbene analize b) madžarska glasba c) 20. st.
d) estetika glasbe e) glasbene analize f)
diplomske naloge

COBISS-ID 9098082

A 1389

KÁRPATI János

Bartók's String Quartets.
Budapest, Corvina (1975). 279 str. 8o.

Z notami.

BARTÓK, Béla (1881-1945)

MUZ Dipl OMERZEL-TERLEP M. Primerjalna

OMERZEL-Terlep, Mira

Primerjalna muzikologija in etnomuzikološko
delo Béle Bartóka : diplomsko delo / Mira
Omerzel-Terlep. - [Ljubljana] : [M.
Omerzel-Terlep], 1980. - 174 str. : ilustr., note
; 30 cm

a) Bartók, Béla (1881-1945) b) etnomuzikologija c)
primerjalna muzikologija d) madžarska glasba

COBISS-ID 9297762

BARTÓK, Béla (1881-1945) - Klavirska glasba
MUZ Dipl GALIČIČ J. Nekatere

GALIČIČ, Janja

Nekatere značilnosti kompozicijskega stavka
Béle Bartóka : (v luči zgledov iz zbirke
klavirskih skladb "Mikrokosmos") : diplomsko delo
/ Janja Galičič : [mentorica Marija Bergamol]. -
Ljubljana : [J. Galičič], 1993. - 86 f. [69] f.
pril. : note : 30 cm

a) Bartók, Béla (1881-1945) - Klavirska glasba b)
madžarska glasba c) klavirska glasba d) ljudski
melos e) analiza glasbe f) diplomske naloge

COBISS-ID 10050402

A 1066

PETROBELLI Pierluigi

Some dates for Bartolino da Padova.
Princeton, University Press 1968. (28 str.).
80.

Iz: Studies in Music History. Essays for
Oliver Strunk. 85-112.

**BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827) - Monografije -
Biografije**

MUZ 438 GECK M. Ludwig van Beethoven

GECK, Martin

Ludwig van Beethoven / dargestellt von Martin
Geck. - Originalausg. - Reinbek bei Hamburg :
Rowohlt, 1996. - 157 str. : ilustr. ; 19 cm. -
(Rowohlts Monographien : 570)

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) - Monografije
- Biografije b) klasicizem c) nemška glasba d)
nemški skladatelji

COBISS-ID 7755874

**BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827) - Bolezni -
Biografije**

MUZ A 2621 NEUMAYR A. Music & Medicine

NEUMAYR, Anton

Music and medicine : Haydn, Mozart, Beethoven,
Schubert : notes on their lives, works, and
medical histories / Anton Neumayr ; translated by
Bruce Cooper Clarke. - Bloomington (Ill.) :
Medi-Ed Press, 1994. - 447 str. : ilustr., note ;
24 cm

a) Haydn, Joseph (1732-1809) - Bolezni -
Biografije b) Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)
- Bolezni - Biografije c) Beethoven, Ludwig van
(1770-1827) - Bolezni - Biografije d) Schubert,
Franz (1797-1828) - Bolezni - Biografije e) nemška
glasba f) avstrijska glasba g) 18. st. h) nemški
skladatelji i) avstrijski skladatelji j) bolezni

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827) - Bolezni -
Biografije

NEUMAYR, Anton: Music and medicine

k) medicina l) medicina glasbe

COBISS-ID 7706466

A 87o

ROSEN Charles

The classical Style. Haydn, Mozart,
Beethoven.

London, Faber (1971). 467 str. So.

Z notami.

A 2459

DOWNS Philip G.

Classical music. The era of Haydn, Mozart and Beethoven.
1. ed.

New York & London, Norton 1992. XVI, 697 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

(The Norton introduction to music history).

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827) - Opera
MUZ A 2649 PLANTINGA L. Romantic music

PLANTINGA, Leon

Romantic music : a history of musical style
in nineteenth-century Europe / Leon Plantinga. -
1st ed. - New York ; London : W. W. Norton &
Co., 1984. - XIII, 523 str. : ilustr., note ; 24
cm. - (A Norton introduction to music history)

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) - Opera b)
zgodovina glasbe c) 19. st. d) evropska glasba e)
Evropa f) romantika g) berlinska šola

COBISS-ID 7586658

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

MUZ B 245/6 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 6 1

DAHLHAUS, Carl

Die Musik des 19. Jahrhunderts : mit 75
Notenbeispielen, 91 Abbildungen und 2 Farbtafeln /
Carl Dahlhaus. - Wiesbaden : Athenaion ; Laaber :
Laaber-Verlag H. Müller-Buscher, 1980. - 360 str.
: ilustr. ; 29 cm. - (Neues Handbuch der
Musikwissenschaft ; Bd. 6)

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) b) Bellini,
Vincenzo (1801-1835) c) Donizetti, Gaetano
(1797-1848) d) Wagner, Richard (1813-1883) e)
Verdi, Giuseppe (1813-1901) f) Brahms, Johannes
(1833-1897) g) zgodovina glasbe h) 19. st. i)
estetika glasbe j) operæ k) romantika

COBISS-ID 20184065

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

MUZ B 245/6 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 6 2

DAHLHAUS, Carl

Die Musik des 19. Jahrhunderts : mit 75
Notenbeispielen und 91 Abbildungen / Carl
Dahlhaus. - Sonderausg. - Laaber : Laaber-Verlag,
1996. - VI, 360 str. : ilustr., note ; 29 cm. -
(Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 6)

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) b) Bellini,
Vincenzo (1801-1835) c) Donizetti, Gaetano
(1797-1848) d) Wagner, Richard (070) e) Verdi,
Giuseppe (1813-1901) f) Brahms, Johannes
(1833-1897) g) zgodovina glasbe h) 19. st. i)
estetika glasbe j) opera k) romantika

COBISS-ID 8005384

BEETHOVEN, Ludvig van (1770-1827)

MUZ 471 Romantik RUMMENHÖLLER P.

RUMENHÖLLER, Peter

Romantik in der Musik : Analysen, Portraits,
Reflexionen / Peter Rummenhüller. - München :
Deutscher Taschenbuch Verlag, 1989. - 244 str. :
ilustr., note ; 19 cm

a) Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus (1776-1822) b)
Beethoven, Ludvig van (1770-1827) c) Schubert,
Franz (1797-1828) d) Chopin, Frédéric (1810-1849)
e) Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) f)
Schumann, Robert (1810-1856) g) Spohr, Luis
(1784-1859) h) Liszt, Franz (1811-1886) i) Brahms,
Johannes (1833-1897) j) zgodovina glasbe k)
romantika l) glasbena analiza m) cerkvena glasba
n) 19. st.

%

2

BEETHOVEN, Ludvig van (1770-1827)

RUMENHÖLLER, Peter: Romantik in der ...

COBISS-ID 5355278

B 308

The AGE of Beethoven. 1790 - 1830. Ed. by Gerald
Abraham.
Oxford & New York, Oxford University Press (1988).
XIX + 747 str. 80.

Z notami.

: NEW Oxford History of Music.
8.

A 148

WAGNER Richard

Beethoven. Von Richard Wagner.
Leipzig, Insel-Verlag (1870). 88 str. 8^o.

A 149

HALM August

Beethoven. Von August Halm.
Berlin, Hesses Verlag (1927). (III) + 336 str. 8^o.

A 113

ADLER Guido

Beethovens Charakter. Von Guido Adler. Separat-
abdruck.

Regensburg, Bosse 1927. 25 + I str. 8^o.

Iz: Almanach der Deutschen Musikbücherei. (1927.)

BUCKEN Ernst

Ludwig van Beethoven. Von Ernst Bücken.
Potsdam, Athenaion (1934). (III) + 160 str. + tabl.
4^o .
Illustr.
(Die grossen Meister der Musik.)

A 145

HERRIOT Édouard

La vie de Beethoven. Par Édouard Herriot. 82. éd.
Paris, Gallimard 1936. 435 + (III) str. + 1 tabl.
8^o .

ROLLAND Romain

Romain Rolland: Ludwig van Beethoven. Mit 12
Bildtaf.

Zürich, Rotapfel (1948). 160 str. + tabl. 8⁰.

96

ROLLAND Romain

Beethovnovo življenje.
Ljubljana, Slovenski knjižni zavod, 1950.
106 str. 160.

A 279

THAYER Alexander Wheelock

Alexander Wheelock Thayer: The life of Ludwig van Beethoven. With an introduction by Alan Pryce-Jones.

London, Centaur press 1960. 8°.

3 vols.

Z notami.

B 50

BORY Robert

Robert Bory: La vie et l'oeuvre de Ludwig van Beethoven par l'image. (Zürich, Atlantis 1960). 235 str. 40.

A 409

SCOTT Marion M.

Beethoven. By Marion M. Scott. Ill.
London + New York, Dent /itd./ (1965).
VIII + 343 str. + tabl. 80.

B 159

SCHMIDT-GÖRG Joseph

Joseph Schmidt-Görg & Hans Schmidt: Ludwig van
Beethoven.

Bonn /itd./, Beethoven Archiv (1969). 275 str.
40.

Illustr.

A 979

BEETHOVEN Ludwig van
Ludwig van Beethoven 1770/1970
Bonn-Bad Godesberg, Inter Nationes 1970.
85 + (II)str. + tabl. 80.

Z notami.

A 1048

The BEETHOVEN Companion. Ed. by Denis Arnold &
Nigel Fortune.
London, Faber (1973). 542 str. 80.

Z notami.

A 2027

SCHULTZE Walther Siegmund

Beethoven. Eine Monographie. 5. Aufl.
Leipzig, VEB DV für Musik (1986). 322 str.
+ tabl. 80.

Z notami.

A 1983

DAHLHAUS Carl

Ludwig van Beethoven und seine Zeit.
Laaber, Laaber Verlag (1987). 320 str. 80.

Z notami.

(Grosse Komponisten und ihre Zeit.)

B 385

LANDON H.C. Robbins

Beethoven. His life, work and world. Compiled and edited by H.C. Robbins Landon. With 42 illustrations. London, Thames & Hudson 1992. 248 str. 40.

Ilustr.

Z notami.

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

BOETTICHER, Wolfgang

Zu Beethovens Ansichten über Kunst und Leben /
Wolfgang Boetticher. - Str. 79-83

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) b) nemški
skladatelji c) klasicizem

COBISS-ID 28541954

A 2242

KOLLERITSCH Otto

Beethoven und die Zweite Wiener Schule. Hrsg. von Otto Kolleritsch.

Wien & Graz, Universal Edition 1992. 226 str. 80.

Z notami.

: STUDIEN zur Wertungsforschung

25.

B 183

TAGUNGSBERICHT des 2.internationalen musikologi-
schen Symposiums. Feiern zum 200. Jahrestag der
Geburt Ludwig van Beethoven.
Piešťany-Moravany, 1970. 223 str. 40.

Z notami.

A 1256

BEETHOVEN - Studien. Festgabe der Österreichischen Akademie der Wissenschaften zum 200. Geburtstag von Ludwig van Beethoven. Mit 1 Titelbild und 33 Abbildungen auf 28 Tafeln. Wien, Böhlau Nachf., 1970. 371 str. 80.

Z notami.

A 2015

METZGER Heinz-Klaus
Beethoven. Analecta Varia. Hrsg. von
Heinz-Klaus Metzger & Rainer Riehn.
München, Pribil (1987). 112 str. 80.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte
56.

SCHAEFER Hansjürgen

Ludwig van Beethoven. Briefe. Eine Auswahl. (Hrsg. von Hansjürgen Schaefer).

Berlin, Henschelverlag 1977. 253 str. 160.

Illustr.

Z notami.

A 1452/I-VII

LUDWIG van Beethoven Konversationshefte.

Hrsg. von Karl Heinz Köhler und Gritta Herre unter Mitwirkung von Günter Brosche.

Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik, 1972-1978. 80.

7 Bde.

A 703

BEETHOVEN. Impressions by his contemporaries.
Ed. by O.G. Sonneck.
New York, Dover (1954). 231 str. + tabl. 8o.

A 50

ROLLAND Romain

Romain Rolland: Goethe und Beethoven.
Zürich, Rotapfel (1948). 103 str. + tabl.
8^o.

A 486/29

KROPFINGER Klaus

Wagner und Beethoven. Unstersuchungen zur
Beethoven Rezeption Richard Wagners.
Regensburg, Bosse, 1975. 307 str. 80.

Z notami.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jh.
29.

A 1257

EGGEBRECHT Hans Heinrich

Zur Geschichte der Beethoven Rezeption.
Mainz, Akademie der Wissenschaften (1976).
86 str. 80.

A 167o

SCHNAUS Peter

E.T.A.Hoffmann als Beethoven-Rezendent der
Allgemeinen Musikalischen Zeitung.
München & Salzburg, Katzbichler, 1977. 149 str.
8o.

: FREIBURGER Schriften zur Musikwissenschaft
8.

A 2451

WALLACE Robin

Beethoven's critics. Aesthetic dilemmas and resolutions
during the composer's lifetime.
Cambridge (etc.), Cambridge University Press 1989. VIII,
184 str. 8o.

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

MUZ A 2774 DeNORA T. Beethoven

DENORA, Tia

Beethoven and the construction of genius :
musical politics in Vienna, 1792-1803 / Tia
DeNora. - Berkley ; Los Angeles ; London :
University of California, 1995. - XVII, 232 str. :
ilustr. ; 23 cm

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) b)
skladatelj c) klasicizem d) sociologija glasbe e)
glasbena estetika

COBISS-ID 4401762

A 2345

BLAUKOPF Kurt

Beethovens Erben in der Mediamorphose. Kultur- und
Medienpolitik für die elektronische Ära.
Heiden, Niggli 1989. XII, 175 str. 8o.

Ilustr.

B 356

LUHNING Helga

Beethoven. Zwischen Revolution und Restavration.
Hrsg. von Helga Lühning & Sieghard Brandenburg.
Bonn, Beethoven-Haus 1989. 30 str. 40. Fotokopija.

Ilustr.

Z notami.

A 344

RACEK Jan

Jan Racek: Beethoven a české země.
Brno, Universita J.E. Purkyně 1964. 140
str. + tabl. 80.

Z notami.

A 1327

RACEK Jan

Beethoven a České země.
Brno, (Fil. fakulta), 1964. 138 str. + tabl. 8o.

Z notami.

A 2161

CADENBACH Rainer

Mythos Beethoven. Ausstellungskatalog.
Laaber, Laaber (1986). 213 str. 8o.

Ilustr.

A 2508

PICHLER Ernst

Beethoven. Mythos und Wirklichkeit. Wien
& München, Amalthea 1994. 384 str. + 8 tab.
80.

Ilustr.

A 2136

GREENE David B.

Temporal Processes in Beethoven's Music. David
B. Greene. Wabash College Crawfordsville, Indiana.
New York /etc./, Gordon and Breach (1982). IX +
192 str. 80.

Z notami.

A 2346

KOLISCH Rudolf

Tempo und Charakter in Beethovens Musik. Hrsg. von
Heinz-Klaus Metzger & Rainer Riehn.
München, Pribil 1992. 169 str. 8o.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte
76/77.

B 325

BROYLES Michael

Beethoven. The Emergence and Evolution of
Beethoven's Heroic Style. 1. Ed.
New York, Excelsior Music Publishing Co. (1987).
299 str. 4o.

Z notami.

A 815

CARDUS Neville
: NEWMAN Ernest

The unconscious Beethoven. An essay in
musical psychology. With an introduction by
Neville Cardus. Rev. ed.
London, Gollancz 1969. XXIX + 154 str. 80.

Z notami.

A 1528

BEETHOVEN, Das Problem der Interpretation.
Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger und Rainer
Riehn.
München, H.Pribil, 1979. 111 str. 80.

: **MUSIK-KONZEPTE**
8.

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

MUZ A 2625 COOPER B. Beethoven

COOPER, Barry

Beethoven and the creative process / Barry
Cooper. - Oxford [etc.] : Clarendon Press, cop.
1990. - [X], 325 str. : note ; 25 cm

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) b)
skladatelji c) nemška glasba d) klasicizem e) 19.
st. f) kompozicija g) glasbena estetika

COBISS-ID 3887202

A 2390

HESS Willy

Beethovens Bühnenwerke.

Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 1962. 85 str. 80.

JENS Walter

Roccos Erzählung. Zwischentexte zu Fidelio von
Ludwig van Beethoven. 1. Aufl.
Stuttgart, Radius 1985. 39 str. 160.

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827) - "Fidelio"
MUZ Dipl BRATUŠA A. Ludwig van Beethoven

BRATUŠA, Anica

Ludwig van Beethoven in "Fidelio" : diplomatska
naloga / Anica Bratuša ; [Mentor Vilko Ukmar]. -
[Ljubljana] : [A. Bratušal], [196?]. - 59 f. : note
; 30 cm

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) - "Fidelio"
b) glasbene analize c) opera d) klasicizem

COBISS-ID 67207

A 2060

KIRKENDALE Warren

Beethovens Missa solennis und die rhetorische Tradition. Sonderdruck aus: Sitzungsberichte der Osterreichischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse, 271. Band. Wien 1971. Str. 121 - 158 + tabl. 80.

Z notami.

B 288

ZICKENHEINER Otto

Untersuchungen zur Credo-Fuge der Missa solennis von Ludwig van Beethoven. Inaug. Diss. München, G. Henle (1984). 268 str. 40.

Z notami.

: VERÖFFENTLICHUNGEN des Beethovenhauses
in Bonn. Neue Folge

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

MUZ 523 DIE NEUN

Die 9 Symphonien Beethovens : Entstehung, Deutung, Wirkung / Vorwort von Lorin Maazel ; im Auftrag des Bayerischen Rundfunks ; herausgegeben von Renate Ulm. - 3. Aufl. - Kassel : Bärenreiter ; München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1999. - 283 str. : ilustr., note ; 19 cm. - (Bärenreiter Werkeinführungen)

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) b) Symphonies. c) simfonije d) nemška glasba e) klasicizem f) zborniki

COBISS-ID 12384098

A 266

GROVE George

Beethoven and his nine symphonies. By George Grove.

London, Novello (1896). 8o.

Z notami.

BOCKHOLDT Rudolf

Ludwig van Beethoven. VI. Symphonie F-dur op. 68.
Pastorale.
München, Fink (1981). 92 str. 16o.

Illustr.

Z notami.

A 835

SCHENKER Heinrich

Beethoven. Neunte Sinfonie. Eine Darstellung
des musikalischen Inhaltes unter fortlaufender
Berücksichtigung auch des Vortrages und der
Literatur. (2.Afl.) Wiener Urtext Ausgabe,
Universal (1969). XLII + 350 str. 8o.

Z notami.

A 1175

STEINBECK Susanne

Die Ouvertüre in der Zeit von Beethoven bis
Wagner. Probleme und Lösungen.

München, Katzbichler, 1973. 170 str. 80.

Z notami.

A 2112

BRANDENBURG Sieghard

Beiträge zu Beethovens Kammermusik. Symposion
Bonn 1984. Hrsg. von Sieghard Brandenburg & Helmut
Loos.

München, Henle (1987). 352 str. 80.

Z notami.

A 529

MARLIAVE Joseph de
Beethoven's quartets.
New York, Dover (1961). XXIII + 379 str.
80.

Z notami.

A 558

RADCLIFFE Philip
Beethoven's string quartets.
London, Hutchinson (1965). 192 str. 80.

Z notami.

A 600

KERMAN Joseph

The Beethoven Quartets.

London /itd./, OUP (1968). 2 impr. 386 +
VIII str. 80.

Z notami.

A 808

TRUSCOTT Harold

Beethoven's late string quatets.

London, Dobson (1968). VII + 148 str.
80.

Z notami.

A 836

KRETT Ekkehard von

Die späten Quartette Beethovens. Substanz
und Substanzverarbeitung.

Bonn, Bouvier & Co. 1969. 279 str. 80.

Z notami.

A 2152

SIEGELE Ulrich

Beethoven. Formale Strategien der Späten Quartette.
Ulrich Siegele. (Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger &
Rainer Riehn).

München, Pribil (1990). 177 + 11 str. 80.

Illustr.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte

67/68.

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

MUZ Dipl KOPAČ V. Razvoj godalnega

KOPAČ, Vida

Razvoj godalnega tria v dobi klasicizma :
Haydn, Mozart, Beethoven : diplomatska naloga / Vida
Kopač ; [mentor Jože Sivec]. - [Ljubljana] : [V.
Kopač], 1985. - 103 f. : note ; 30 cm

a) Haydn, Joseph (1732-1809) b) Mozart (1756-1791)
c) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) d) zgodovina
glasbe e) klasicizem f) godalni trio g) diplomatske
naloge

COBISS-ID 9092962

56

UHDE Jürgen

Beethovens Klaviermusik. Mit vielen Notenbei=

spielen.
Stutthart, Reclam, 1968-1974. 160.

3 Bde.

1. Klavierstücke und Variationen. 1968.

2. Sonaten 1-15. 1970.

3. Sonaten 16-32. 1974.

COCKSHOOT John V.

The fugue in Beethoven's piano music.
London, Routledge (1959). XV + 212 str. +
1 tabl. 8s.

Z notami.

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

MUZ A 2624 DRAKE K. Beethoven

DRAKE, Kenneth

The Beethoven sonatas and the creative
experience / Kenneth Drake. - Bloomington ;
Indianapolis : Indiana University Press, cop.
1994. - XI, 315 str. : note ; 25 cm

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) b) nemška
glasba c) skladatelji d) klasicizem e) sonata f)
19. st. g) glasbena estetika

COBISS-ID 3884898

A 821

NEWMAN William S...

The sonata since Beethoven. The third and final volume of a history of the sonata idea. Chapel Hill, University of North Carolina Press (1969). XXVI + 854 str. 80.

Z notami.

B 220

ROSENBERG Richard

Die Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven.
Olten & Laussane, 1957. 40.
2 Bde.

Z notami.

A 840

BADURA SKODA Paul

Paul Badura-Skoda, Jörg Demus: Die Klavier-
sonaten von Ludwig van Beethoven. Mit 235
Notenbeispielen.

Wiesbaden, Brockhaus 1970. 223 str. 80.

A 641

RETI Rudolph

Thematic patterns in sonatas of
Beethoven. Ed. by Deryck Cooke.
London, Faber (1967). 204 str. 80.

Z notami.

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827) - Samospevi
MUZ Dipl MENART M. Samospevi

MENART, Mojca

Samospevi Ludwiga van Beethovna na besedila
Johanna Wolfganga von Goetheja : diplomatska naloga
/ Mojca Šuster-Menart ; mentor Jože Sivec. -
Ljubljana : [M. Šuster-Menart], 1985. - 59 f. :
note ; 30 cm

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) - Samospevi
b) nemška glasba c) vokalna glasba d) klasicizem

COBISS-ID 9289826

A 2131

BEETHOVEN L.v. Antiquariats-Katalog 6. J.Voerster
Antiquariat für Musik und Deutsche Literatur.
Stuttgart, Voerster 1989. 91 str. 80.

Ilustr.

BEETHOVEN Ludwig van (1770-1827)

A 2857

KUNZE Stefan

De Musica. Ausgewählte Aufsätze und Vorträge.
In Zusammenarbeit mit Erika Kunze. Herausgegeben von
Rudolf Bockholdt.

Tutzing, Schneider, 1998. 600 str. 80.

Ilustr.

Z notami.