

DALLAPICCOLA, Luigi (1904-1975)

MUZ A 2929 MEĐUNARODNI

MEĐUNARODNI muzikološki skup "U znaku Carlote Grisi" (1 ; 1998 ; Novigrad, Vižinada)

Zbornik radova s Prvog međunarodnog muzikološkog skupa "U znaku Carlote Grisi", Novigrad-Vižinada, 18.-20. rujna 1998 = Raccolta degli atti del 1 convegno internazionale di musicologia "In omaggio a Carlotta Grisi", Cittanova-Visinada, 18-20 settembre 1998 / [glavni i odgovorni urednik Ivana Paula Gortan-Carlin] ; prijevod Eufemia Papić...[et al.]. - Novigrad : Pučko otvoreno učilište =Universita popolare aperta, 1999. - 269 str. : ilustr., note ; 25 cm. - (Iz istarske glazbene riznice = Dal patrimonio musicale istriano)

a) Tarsia, Anton (1643-1 2) b) Mandić, Josip

%

2

DALLAPICCOLA, Luigi (1904-1975)

MEĐUNARODNI muzikološki skup "U znaku Carlote Grisi" (1 ; 1998 ; Novigrad, Vižinada): Zbornik radova s ...

(1883-1959) c) Dallapiccola, Luigi (1904-1975) d) Tartini, Giuseppe (1692-1770) e) Smareglia, Antonio (1854-1929) f) Grisi, Carlotta (1819-1899) g) glasba h) zgodovinski pregled i) skladatelji j) balet k) Istra l) zborniki

COBISS-ID 12407906

A 1917

PEJOVIĆ Roksanda

Oskar Danon.

Beograd, UU 1986. 174 str. 80.

A 617

KLEIN Rudolf

Johann Nepomuk David.

Wien, Osterreichischer Bundesverlag (1964).

88 str. + I tabl. 80.

Z notami.

A 1535/3

KLEIN Rudolf

Johann Nepomuk David.

Wien, Österreich. Bundesverlag (1964). 87 str.
80.

Ilustr.

: ÖSTERREICHISCHE Komponisten des 20. Jhts.
3.

A 1749

DAVIES Peter Maxwell

The complete catalogue of published works.

Compiled and edited by Judy Arnold.

London (samozaložba), (1981). 71 str. 80.

Ilustr.

The NEW Grove Twentieth-century French Masters.

Fauré, Debussy, Satie, Ravel, Poulenc, Messiaen, Boulez. (By) Jean-Michel Nectoux, Roger Nichols, Patrick Gowers, G.W. Hopkins, Paul Griffiths. New York & London, Norton (1986). (10) + 291 str. 160.

Ilustr.

Z notami.

RINGGER Rolf Urs

Von Debussy bis Henze. Zur Musik unseres Jahrhunderts.

München & Zürich, Piper (1986). 187 str. 160.

DECSEY Ernst

Debussys Werke. Von Ernst Decsey.

Graz & Wien, Leykam-Verlag (1936). X + 228 str.
8^o.

Z notami.

VUILLERMOZ Emile

Emile Vuillermoz: Claude Debussy.

Paris, Flammarion (1957). 158 str. + 1 tabl.
8^o.

VALLAS Léon

Léon Vallas: Claude Debussy et son temps.
Paris, Michel (1958). 146 str. 8°.

11/22

BARRAQUE Jean

Jean Barraqué: Debussy.
(Bourges), Editions du Seuil (1962). 192 str. 16°.
Illustr.

: SOLFEGES.

22.

A 412

LOCKSPEISER Edward

Debussy. By Edward Lockspeiser. Ill.
London + New York, Dent /itd./ (1963).
XVI + 304 str. + tabl. 80.

A 1850

NICHOLS Roger

Debussy.
London, Oxford UP 1965. 86 str. 80.

Z notami.

: OXFORD Studies of Composers
- lo.

A 1505

LOCKSPEISER Edward
Debussy, His Life and Mind.
Cambridge, UP (1978). 80.
2 Vols.

A 1950

HIRSBRUNNER Theo
Debussy und seine Zeit.
Laaber, Laaber Verlag (1981). 261 str. 80.

A 1991

POMMER Max

Claude Debussy. Für Sie porträtiert.
Leipzig, VEB DV für Musik (1983). 76 str. 80.

Illustr.

183

AUBRY Jean G.

Correspondance de Claude Debussy et Pierre
Louÿs (1893-1904).
Paris, Corti 1945. 206 str. + tabl. 160.

A 1968

HOWAT Roy
Debussy in proportion. A musical
analysis.
Cambridge, UP (1983). 239 str. 80.

Ilustr.

DEBUSSY, Claude (1862-1918)

MUZ A 2405 MUSIK-KONZEPTE 1/2

CLAUDE Debussy. - 2. überarbeitete Aufl. -
München : Edition Text + Kritik, 1981. - 144
str. : note ; 23 cm. - (Musik-Konzepte ; 1/2)

a) Debussy, Claude (1862-1918) b) zgodovina glasbe
c) francoska glasba d) glasbena analiza e)
glasbeni impresionizem f) impresionizem

COBISS-ID 6089984

A 1451

ZENK-MAURER Claudia

Versuch über die wahre Art, Debussy zu analysieren.

München & Salzburg, Katzbichler, 1974. 147 str. 80.

Z notami.

A 1394

JAROCINSKI Stefan

Debussy. Impressionism and Symbolism.

Transl. Rollo Myers.

London, Eulenburg (1976). 174 str. 80.

Z notami.

JOHN Nicholas

: DEBUSSY Claude

Pelléas & Mélisande. Opera guide series editor:
Nicholas John. Published in association with English
National Opera and the Royal Opera.

London, John Calder; New York, Riverrun Press 1982.
95 str. 160.

Ilustr.

Z notami.

(English National Opera Guide; 9).

A 838

SERAPHIN Hellmut

Debussys Kammermusikwerke der mittleren
Schaffzeit. Analytische und historische
Untersuchung im Rahmen des Gesamtschaffens
unter besonderer Berücksichtigung des
Ganztongeschlechts. Inaugural Dissertation der
Philosophischen Fakultät der Friedrich-
Alexander-Universität zu Erlangen-Nürnberg.
2. Afl.

Kassel-Wilhelmshöhe, Bärenreiter 1964. 144 str.
80.

Z notami.

A 562

SCHMITZ E. Robert

The piano works of Claude Debussy.
New York, (Dover 1966). X + 234 str. 80.

Ilustr.

A 809

SCHMITZ E... Robert

The piano works of Claude Debussy.
Foreword by Virgil Thomson.
New York, Dover (1966). XVI + 234 str. 80.

Ilustr.

A 941

STORB Ilse

Untersuchungen zur Auflösung der funktionellen
Mechanik in den Klavierwerken von Claude Debussy.
Dissert. 2. Aufl.

Wien, Phil.Fakultät 1971. 148 str. + IVI. 80.

Z notami.

A 1493

PORTEN Maria

Zum Problem der "Form" bei Debussy. Unter-
suchungen am Beispiel der Klavierwerke.
München, Katzbichler, 1974. 121 str. 80.

Z notami.

DEBUSSY, Claude (1862-1918) - Monografije - Bibliografije

MUZ 441 BARRAQUE J. Claude Debussy

BARRAQUE, Jean

Claude Debussy : mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / dargestellt von Jean Barraqué ; aus dem Französischen übertragen von Clarita Waede und Hortensia Weiher-Waede]. - 8. Aufl., 36.-38. Tsd. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1994. - 180 str. : illustr. : 19 cm. - (Rowohlts Monographien : 92)

a) Debussy, Claude (1862-1918) - Monografije - Bibliografije b) glasbeni impresionizem c) impresionizem d) francoska glasba e) francoski skladatelji

COBISS-ID 7756898

DEBUSSY, Claude (1862-1918)

MUZ 460/4 SLOV. GLASB. DNEVI 1990 1, 2

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1990 ; Ljubljana [etc.])

Glasba in poezija = Music and poetry / Slovenski glasbeni dnevi = Slovene Days of Music 1990, Ljubljana, Celje, Slovenj Gradec, Maribor, od 30. marca do 6. aprila 1990 ; [uredila Primož Kuret, Julijan Stražnar ; prevodi Doris Debenjak, Janez Zorl. - Ljubljana : Festival, 1990. - 268 str. : note, ilustr. : 21 cm

a) Wolf, Hugo (1860-1903) b) Skerjanc, Lucijan Marija (1900-1973) c) Ipavec, Josip (1873-1921) d) Brahms, Johannes (1833-1897) e) Grieg, Edvard (1843-1907) f) Debussy, Claude (1862-1918) g) Mahler, Gustav (1860-1911) h) Berg, Alban (1885-1935) i) Schönberg Arnold (1874-1951) j) glasba k) ljudska glasba l) slovenska glasba m)

DEBUSSY, Claude (1862-1918)

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1990 ; Ljubljana
[etc.]): Glasba in poezija

poezija n) slovenska poezija o) samospevi p)
pesemsko ustvarjanje q) mednarodna posvetovanja r)
Slovenski glasbeni dnevi (Ljubljana)

COBISS-ID 19048448

A 2334

METZGER Heinz-Klaus

José Luis Delás. Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger &
Rainer Riehn.

München, Vollendorf 1992. 116 str. 80.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte

78.

The NEW Grove Twentieth-century English Masters.

Elgar, Delius, Vaughan Williams, Holst, Walton, Tippett, Britten. (By) Diana McVeagh, Anthony Payne, Hugh Ottaway, Imogen Holst, Ian Kemp, Peter Evans. New York & London, Norton (1986). (10) + 307 str. 160.

Ilustr.

Z notami.

A 300/I

OSTHOFF Helmuth

Helmuth Osthoff: Josquin Desprez, Tutzing, Schneider 1962-1965. 8 .

Bde.

Z notami.

1. 1962.

2. 1965.

DEVČIĆ, Natko (1914-1997) - "Labinska vještica"
MUZ Dipl DURAKOVIĆ L. Natko Devčić

DURAKOVIĆ, Lada

Natko Devčić: "Labinska vještica" : diplomatska naloga / Lada Duraković ; [mentor Marija Bergamo]. - Ljubljana : [L. Duraković], 1993. - 81 f. : ilustr., note ; 30 cm

a) Devčić, Natko (1914-1997) - "Labinska vještica"
b) hrvaška glasba c) 20. st. d) glasbeno gledališče e) diplomske naloge

COBISS-ID 10069090

A 1752

METZGER Heinz-Klaus

Josquin des Prés. Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn. München, Pribil (1982). 162 str. 80.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte
26/27.

B 211

LOWINSKY Edward E.

Josquin des Prez. Proceedings of the International Josquin Festival-Conference held at The Julliard School at Lincoln Center in New York City, 21-25 June 1971.

London, OUP, 1976. 786 str. + tabl. + gram.pl. 80.

Z notami.

A 1751

WARE John Marley

Dissonance treatment in sacred vocal polyphony in more than five parts up to the death of Josquin des Prez (1521). Authorized facsimile printed by microfilm-xerography on acid-free paper in 1982.

London, UMI, 1982. 656 str. 80.

Z notami.

A 526

HENNENBERG Fritz

Paul Dessau. Eine Biographie.
Leipzig, Deutscher Verlag für Musik
1965. 158 str. + tabl. 80.

Z notami.

A 881

HENNENBERG Fritz

Paul Dessau. Eine Biographie.
Leipzig, DVP 1965. 158 str. + tabl. 80.

Z notami.

B 272

PACHNICKE Bernd

Paul Dessau. Aus Gesprächen. Erschienen
anlässlich des 80. Geburtstages. Red. Bernd
& Peter Pachnicke.

Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik 1974.
271 str. + gramofonska plošča. 40.

Ilustr.

178

DETONI Dubravko

Panopticum musicum. Izabrani spisi.
Zagreb, MIC 1981. 231 str. 160.

A 1836

SCHMITT Rainer

Untersuchungen zu Johann Donfrids Sammel-
drucken unter besonderer Berücksichtigung der
geistlichen Konzerte Urban Loths. Inaug. Dissert.
Bonn, Phil. Fak. 1974. 273 str. 80.

Z notami.

DONIZETTI, Gaetano (1797-1848)

MUZ B 245/6 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 6 2

DAHLHAUS, Carl

Die Musik des 19. Jahrhunderts : mit 75
Notenbeispielen und 91 Abbildungen / Carl
Dahlhaus. - Sonderausg. - Laaber : Laaber-Verlag,
1996. - VI, 360 str. : ilustr., note ; 29 cm. -
(Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 6)

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) b) Bellini,
Vincenzo (1801-1835) c) Donizetti, Gaetano
(1797-1848) d) Wagner, Richard (070) e) Verdi,
Giuseppe (1813-1901) f) Brahms, Johannes
(1833-1897) g) zgodovina glasbe h) 19. st. i)
estetika glasbe j) opera k) romantika

COBISS-ID 8005384

DONIZETTI, Gaetano (1797-1848)

MUZ B 245/6 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 6 1

DAHLHAUS, Carl

Die Musik des 19. Jahrhunderts : mit 75
Notenbeispielen, 91 Abbildungen und 2 Farbtafeln /
Carl Dahlhaus. - Wiesbaden : Athenaion ; Laaber :
Laaber-Verlag H. Müller-Buscher, 1980. - 360 str.
: ilustr. ; 29 cm. - (Neues Handbuch der
Musikwissenschaft ; Bd. 6)

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) b) Bellini,
Vincenzo (1801-1835) c) Donizetti, Gaetano
(1797-1848) d) Wagner, Richard (1813-1883) e)
Verdi, Giuseppe (1813-1901) f) Brahms, Johannes
(1833-1897) g) zgodovina glasbe h) 19. st. i)
estetika glasbe j) opera k) romantika

COBISS-ID 20184065

B 177

POULTON Diana

John Dowland.

London, Faber (1972). 520 str. + tabl. 80.

Z notami.

B 328/II

ARS nova i renesansa 1300-1540. Flamanska vokalna muzika, Evropska instrumentalna muzika. Dufy i njegova škola, Doba Ockeghema i Josquina, Instrumentalna muzika srednjeg veka i s početka XVI veka, Muzički instrumenti. Izdavači: Dom Anselm Hughes i Gerald Abraham. Nova Oxfordska istorija muzike. Beograd, Fakultet muzičke umetnosti 1989. 245 str. 40.

Ilustr.

Z notami.

A 898

STAINER J.F.R., B.C.L., M.A. & C.

Dufay. And his contemporaries. Fifty compositions. (Ranging from about A.D. 1440 to 1440). Transl. from M.S. Canonici misc. 213 in the Bodleian Library, Oxford. Introduction by E.W.B. Nicolson & a critical analysis ... by John Stainer.

Amsterdam, Knuf 1966. XIX + 207 str. + tabl. 80.

Z notami.

A 2063

METZGER Heinz-Klaus

Guillaume Dufay. Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger
und Rainer Riehn.

München, Pribil (1988). 118 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

: MUSIK Konzepte

60.

A 588

HAMM Charles E.

A Chronology of the Works of Guillaume
Dufay. Based on a Study of Mensural Practice.
Princeton, Princeton University Press 1964.
192 str. 80.

Z notami.

A 536

BOCKHOLDT Rudolf

**Die frühen Messenkompositionen von
Guillaume Dufay.**

**Tutzing, Hans Schneider 1960. 216 str.
80.**

Ilustr.

A 841

NITSCHKE Wolfgang

**Studien zu den Cantus firmus Messen
Guillaume Dufays.**

Berlin, Merseburger 1968. 467 str. 80.

2 kosa

osn. spis

Notenanhang.

**: BERLINER Studien zur Musikwissenschaft.
13.**

DUFAY, Guillaume (ok. 1400-1474)

MUZ A 2674 ELDERS W. Symbolic scores

ELDERS, Willem

Symbolic scores : studies in the music of the Renaissance / by Willem Elders. - Leiden ; New York ; Köln : E. J. Brill, 1994. - XII, 269 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Symbola et emblemata : studies in Renaissance and baroque symbolism ; 5)

a) Dufay, Guillaume (ok. 1400-1474) b) Josquin Desprez (ok. 1440-1521) c) renesansa d) zgodovina glasbe e) simbolika f) simboli

COBISS-ID 7814242

A 811

NOSKE Frits

French song from Berlioz to Duparc. The origin and development of the mélodie. 2. ed. Rev. by Rita Benton & Frits Noske. Transl. by Rita Benton, New York, Dover (1970). XIV + 454 str. + tabl. 80.

Z notami.

A 1932

COLLOQUIUM Dvořák, Janáček and their time.

Brno 1984. Ed. Rudolf Pečman.
Brno (1985). 319 str. 80.

Z notami.

A 2248

COLLOQUIUM Dvořák, Janáček and their time. (Dvořák,

Janáček a jejich doba). Brno 1984. Chairman
Jiří Vysloužil. Editor Rudolf Pečman.
Brno, Česká hudební společnost 1985. 318 str. 80.

B 380

DÖGE Klaus

Dvorák-Studien. Hrsg. von Klaus Döge und Peter Jost.

Mainz /etc./, Schott 1994. 270 str. 40.

Z notami.

A 360

ŠOUREK Otakar

Otakar Šourek: Život a dílo Antonína Dvořáka.

Praha, Hudební matice 1922-1933. 8o.

4 sv.

Z notami.

1. 1841-1877. 1922.
2. 1878-1890. 1928.
3. 1891-1896. 1930.
4. 1897-1904. 1933.

HOLCKNEHT Václav

Václav Holckneht: Antonjin Dvoržak.
Praha, Orbis 1959. 72 + (I) str. 16 .

24o

ANDREJČIČ Igor

Antonín Dvořák.

Ljubljana, Prosvetni servis 1963. 2o str. 16o.

A 414

ROBERTSON Alec

Dvořák. By Alec Robertson. Ill.
London, Dent (1964).
IX + 234 str. + tabl. 8o.

82

BURGHAEUSER Jarmil

Antonín Dvořák.
Praha, Supraphon, 1967. 85 str. + tabl. 16o.

SYCHRA Antonin

Antonin Dvořak. Zur Ästhetik seines sinfoni-
schen Schaffens.

Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik, 1973. 80.
2 Bde.

DVOŘAK, Antonin (1841-1904) - "Rusalka"

MUZ Dipl KUNST L. Smetana in Dvořak

KUNST, Lilian

Smetana in Dvořak s posebnim ozirom na "Prodano
nevesto" in "Rusalko" : [diplomska naloga] /
Lilian Kunst ; [mentor Vilko Ukmar]. - [S. l.] :
[L. Kunst], [195?]. - 38 f. : note ; 30 cm

a) Smetana, Bedřich (1824-1884) - "Prodana
nevesta" b) Dvořak, Antonin (1841-1904) -
"Rusalka" c) češka glasba d) opera e) 19. st. f)
diplomske naloge

COBISS-ID 10137954

A 867

ŠOREK Otakar

Antonín Dvořák. Werkanalysen II. Kammer-
musik. 2. Aufl.
(Praha), Artia, 1955. 199 str. + tabl. 8o.

Z notami.

DVORÁK, Antonín (1841-1904) - Monografije -
Biografije

MUZ 442 HONOLKA K. Antonín Dvořák

HONOLKA, Kurt

Antonín Dvořák : mit Selbstzeugnissen und
Bilddokumenten : dargestellt von Kurt Honolka. -
9. Aufl., 36.-38. Tsd. - Reinbek bei Hamburg :
Rowohlt, 1994. - 133 str. : illustr. : 19 cm. -
(Rowohlt's Monographien ; 220)

a) Dvořák, Antonín (1841-1904) - Monografije -
Biografije b) 19. st. c) češka glasba d) češki
skladatelji

COBISS-ID 7757154