

EGK Werner

Die Zeit wartet nicht. Künstlerisches. Zeit-
geschichtliches. Privates aus meinem Leben.
München, Schott (1981). 583 str. 160.

Illustr.

A 1031

KRAUSE Ernst

Werner Egk. Oper und Ballett.
Wilhelmshaven, Heinrichshoven's Verlag (1971).
232 str. + tabl. 20.

Illustr.

Z. notari.

EGK, Werner (1901-1983)

MUZ A 2696 GROSSEN DEUTSCHEN Gall L. (ur.)

Die GROSSEN Deutschen unserer Epoche /
herausgegeben von Lothar Gall ; mit 77
Abbildungen. - Berlin : Propyläen, 1985. - 495
str., [60] str. pril. : ilustr. ; 24 cm

a) Hindemith, Paul (1895-1963) b) Adorno, Theodor
Wiesengrund (1903-1969) c) Bloch, Ernst
(1880-1959) d) Orff, Carl (1895-1982) e) Egk,
Werner (1901-1983) f) biografski leksikoni g)
Nemčija h) nemška glasba i) 20. st. j) nemški
pisatelji k) nemški skladatelji l) nemški politiki
m) nemški znanstveniki

COBISS-ID 7813730

A 1535/11

HARTMANN Dominik

Gottfried von Einem.

Wien, Österreich. Bundesverlag (1967). 81 str.
80.

Ilustr.

: ÖSTERREICHISCHE Komponisten des 20. Jhts.
11.

A 192/19

BROCKHAUS Heinz Alfred

Hans Eisler.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1961. 216 str. +
tabl. 80.

Z notami.

: MUSIKBUCHEREI für Jedermann
19.

230

HENNENBERG Fritz

Hanns Eisler. Mit 55 Abbildungen.

Leipzig, VEB Bibliographisches Institut (1986).
108 str. 160.

Illustr.

EISLER Hans

Musik und Politik. Textkritische Ausgabe von
Günter Mayer.

Leipzig, Deutscher Verlag für Musik (1973). 535
str. 80.

Z notami.

EISLER Hanns

Materialen zu einer Dialektik der Musik. 2. Aufl.
Leipzig, Reclam 1976. 365 str. 160.

A 2528

BETZ Albrecht

Hanns Eisler political musician. Translated by Bill Hopkins.

Cambridge (etc.), Cambridge University Press 1982.

IX + 326 str. 80.

Illustr.

Z notami.

201

EISLER Hans

Musik und Politik. Schriften 1948-1962.

Textkritische Ausgabe von Günter Mayer.

Leipzig, VEB Deutsch. Verlag für Musik (1983).

588 str. 160.

MULLER Hans-Peter

Ein Genie bin ich selber. Hans Eisler in
Anekdoten, Aphorismen und Aussprüchen.
Berlin, Verlag für Neue Musik 1984. 156 str.
160.

Illustr.

The NEW Grove Twentieth-century English Masters.

Elgar, Delius, Vaughan Williams, Holst, Walton,
Tippet, Britten. (By) Diana McVeagh, Anthony Payne,
Hugh Ottaway, Imogen Holst, Ian Kemp, Peter Evans.
New York & London, Norton (1986). (10) + 307 str.
160.

Illustr.

Z notami.

ELLER Heino

Heino Eller. Sônas ja pildis.
Tallinn, Eesti raamat 1967. 136 str. + tabl.
80.

Ilustr.

A 454

ENESCU George

George Enescu.

Bucuresti, Editura musicala a Uniunii
Compozitorilor din R.P.R. 1964. 436 str.
+ tabl. 80.

A 1229

ENESCIANA. La personnalité artistique de
Georges Enesco. Travaux de la Première
Session Scientifique d'Etudes "Georges Enesco".
Bucuresti, Editura Academiei, 1976. 182 str.
80.

Ilustr.
Z notami.

A 1818

ENESCIANA II-III. Georges Enescu, musicien
complexe.
Bukuresti, Centre d'étude Georges Enescu
1981. 247 str. 80.

Ilustr.
Z notami.

A 1584

HUNDERTJARHFEIER George Enescu. Studien und
Kommentäre.

Iz: Rumänische Rundschau XXXV/8, Bukarest 1981.

A 1584

CENTENAIRE George Enescu. Études et com=
mentaires.

Iz: Revue roumaine XXXV/8, Bukarest 1981.

A 23o6

VANCEA Zeno

George Enescu. Omagiu cu prilejul aniversarii a 100 de ani de la nastere.

Bucuresti, Meridiane 1981. 149 str. (54 tab.). 8o.

Ilustr.

A 23o7

TARANU Cornel

Georges Enesco dans la conscience du présent.
Bucarest, Editura Stiintifica si enciclopedica 1981.
127 str. 8o.

Ilustr.

Z notami.

A 1902

METZGER Heinz Klaus

Franco Evangelisti. Hrsg. von Heinz-Klaus
Metzger & Rainer Rihn.
Münchehn, Pribil (1985). 166 str. 80.

: MUSIK-KONZEPTE
43/44.

11/13

CAMPDONICO Luis

Luis Campodonico: Falla.
(Bourges), Editions du Seuil (1959). 192 str. 16^o.
Ilustr.

: SOLETTES!
13.

A 818

DEMARQUEZ Suzanne

Manuel de Falla. Transl. from the
French by Salvator Attanasio.
Philadelphia /itd./, Dhilton Book
Company (1968). IX + 253 str. + 1 tabl.
8o.

Z notami.

289

The NEW Grove Twentieth-century French Masters.

Fauré, Debussy, Satie, Ravel, Poulenc, Messiaen,
Boulez. (By) Jean-Michel Nectoux, Roger Nichols,
Patrick Gowers, G.W. Hopkins, Paul Griffiths.
New York & London, Norton (1986). (1o) + 291 str.
16o.

Ilustr.

Z notami.

A 397

SUCKLING Norman

Fauré. By Norman Suckling. Ill.
London, Dent (1951). VII + 229 str.
+ tabl. 80.

A 57

VUILLERMOZ Émile

Émile Vuillermoz: Gabriel Fauré.
Paris, Flammarion (1960). XIV + 208 str. 8^o.

11/33

NECTOUX Michel J.

Fauré.
(Paris), Du Seuil, 1972. 178 str. 160.

Illustr.

Z notami.

A 1587

GABRIEL Fauré. Correspondance. Textes réunis,
présentés et annotés par Jean Michel
Nectoux.
(Paris), Flammarion (1981). 363 str. 80.

Illustr.

FAURÉ, Gabriel (1845-1924)

MUZ Dipl STRITIH-ŽEPIČ T. Gabriel Fauré

STRITIH-Žepič, Tatjana

Gabriel Fauré in njegovo delo : diplomatska naloga / Tatjana Stritih-Žepič ; [mentor Vilko Ukmar]. - Kranj : [T. Stritih-Žepič], 1965. - 113 f. : note ; 30 cm

a) Fauré, Gabriel (1845-1924) b) francoska glasba
c) biografije d) bibliografije e) glasbene analize
f) samospevi g) klavirska dela h) komorna glasba
i) diplomske naloge

COBISS-ID 115591

FAURÉ, Gabriel (1845-1924)

MUZ 420/1 BREITFELD C. Form und Struktur

MUZ 420/2 BREITFELD C. Form und Struktur

BREITFELD, Claudia

Form und Struktur in der Kammermusik von Gabriel Fauré / Claudia Breitfeld. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, cop. 1992. - 2 zv. : note ; 21 cm

Bd. 1. - 283 str. ; Bd. 2: Analysen. - 1992. - 87 str.

a) Fauré, Gabriel (1845-1924) b) skladatelji c) francoska glasba d) komorna glasba e) glasbene oblike f) 19./20. st.

COBISS-ID 4065122

A 1941

METZGER Heinz-Klaus
Morton Feldman. Hrsg. Heinz-Klaus Metzger
& Rainer Riehn.
München, Fribil (1986). 186 str. 8o.

Z notami.

: MUSIK-KONZEPTE
48/49.

356

BRATOŠ Josef

Zdenek Fibich. Zlatoroh. Sbirka illustrovaných
monografií.

Praga, Zlatoroh 1914. 1o8 str. 16o.

Ilustr.

Z notami.

A 833

HUDEC Vladimír

Zdeněk Fibich.

Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1971.
213 str. 8o.

Z notami.

B 161

MUNTÁG Emanuel

Viliam Figuš-Bystry. Život a dielo (1875-1937). Tematický katalog hudobnej tvorby a bibliografia o živote a diele slovenskeho skladateľa.

Martin, Matica slovenská, 1973. 327 str. + tabl.
4o.

Z notami.

A 1835

FASSBENDER Carl

Francesco Foggia (1604-1688). Untersuchungen zu seinem Leben und zu seinem Motettenschaffen. Inaug.Dissertation.

Bonn, Phil.Fak. 1980. 350 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

FORTE, Allen (1926-) - Glasbena analiza

MUZ Dipl STEFANIJA L. Analitična 1, 2

STEFANIJA, Leon

Analitična metoda Allena Fortea in njen domet ob analizi Noneta Slavka Osterca : [diplomska naloga] / Leon Stefanija ; mentor Marija Bergamo. - Ljubljana : [L. Stefanija], 1995. - 2 zv. (58, [61] str.) : note, tabele ; 30 cm

a) Osterc, Slavko (1895-1941) - Nonet (1937) b) Forte, Allen (1926-) - Glasbena analiza c) glasbena analiza d) 20. st. e) slovenska glasba

COBISS-ID 9630818

WURTZ Roland

Ignaz Fränzl. Ein Beitrag zur Musikgeschichte
der Stadt Mannheim.
Mainz, Schott (1970). 114 str. 160.

Illustr.

A 803

DAVIES Laurence

César Franck and his circle.
London, Barrie & Jenkins (1970). VI +
380 str. + tabl. 80.

Z notami.

DEMUTH Norman

Norman Demuth: César Franck.
London, Dobson (1949). 229 str. + tabl. 8^o.
Z notami.

A 817

D'INDY Vincent

César Franck. A transl. from the
French of Vincent D'Indy with an
introduction by Rosa Newmarch.
New York, Dover (1965). 286 str. + tabl.
8o.

Z notami.

11/27

GALLOIS Jean

Franck.

(Paris), Du Seuil, 1966. 189 str. 160.

Illustr.

Z notami.

A 671

MOHR Wilhelm

Caesar Franck. 2. ergänzte Aufl.

Tutzing, Hans Schneider 1969. 345 str. +
1 tabl. 80.

Z notami.

A 172o

SEIPT Angelus

César Francks symphonischen Dichtungen.
Regensburg, Bosse, 1981. 552 str. 8o.

Z notami.

: KÖLNER Beiträge zur Musikforschung
116.

A 1568

CAHN Peter

Gerhard Frommel. Der Komponist und sein Werk.
Hrsg. von Peter Cahn, Wolfgang Osthoff und
Peter Vogel.
Tutzing, Schneider (1979). 195 str. + 1 tabl.
8o.

Z notami.

A 1168

MOSER Hans Joachim

Leben und Lieder des Adam von Fulda. Reprint.
Kassel, Bärenreiter, 1974. 32 str. 80.

Z notami.

A 123

LIESS Andreas

Andreas Liess: Johann Joseph Fux. Ein steirischer
Meister des Barock. Nebst einem Verzeichnis neuer
Werkfunde.

Wien, Doblinger (:Hermansky:) (1948). 90 str. + 2
tabl. 8⁰.

Z notami.

A 433/I

WELLESZ Egon

Fux. /By/ Egon Wellesz.
London /ltd./, OUP 1965. 53 str. 80.
Z notami.

: OXFORD studies of composers. 1.

FUX, Johann Joseph (1660-1741)

MUZ A 2726 J.J. FUX Edler A. (ur.)

JOHANN Joseph Fux und seine Zeit : Kultur,
Kunst und Musik im Spätbarock / herausgegeben von
Arnfried Edler und Friedrich W. Riedel. - Laaber :
Laaber-Verlag, cop. 1996. - 240 str. : ilustr.,
note ; 25 cm. - (Publikationen der Hochschule für
Musik und Theater Hannover ; Bd. 7)

a) Fux, Johann Joseph (1660-1741) b) barok c)
baročna glasba d) zborniki

COBISS-ID 7370850

A 2400

J.J. FUX - Symposium Graz '91. Bericht. Hrsg.
Rudolf Flotzinger.

Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt 1992.

Illustr.

Z notami.

: GRAZER musikwissenschaftliche Arbeiten

9.

A 756

WESSELY Othmar

Pietro Pariatis Libretto zu Johann Joseph
Fuxens "Costanza e fortezza". Vortrag gehalten
vor der Jahreshauptversammlung der Johann-
Joseph-Fux-Gesellschaft am 9. Mai 1966.
Graz, Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft 1969.
29 str. 80.

ANGELICA Vincetrice di Alcina. (Festa teatrale
 von Johann Joseph Fux. 1716. Libretto. Faksimile.).
 Zur Wiedereröffnung der Grazer Oper. (Hrsg. von den
 Vereinigten Bühnen Graz Steiermark.).
 Graz (Steiermärkische Landesdruckerei 1985). 95 str.
 16o.

Ilustr.

FUX, Johann J. (ok. 1660-1741) - Opera

MUZ A 2770 GLASBENI BAROK

GLASBENI barok na Slovenskem in evropska glasba
 : zbornik referatov z mednarodnega simpozija 13.
 in 14. oktobra 1994 v Ljubljani = Baroque music in
 Slovenia and European music : proceedings from the
 international symposium held in Ljubljana on
 October 13th and 14th, 1994 / uredil, edited by
 Ivan Klemenčič ; izdal Muzikološki inštitut ZRC
 SAZU : angleški prevod Franc Slivnik, svoje
 povzetke so prevedli M. Kokole, B. Sinigoj, K. Kos
 : notografija Tadej Lenarčič]. - Ljubljana :
 Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Založba ZRC,
 1997. - 223 str. ; note : 24 cm

a) Posch, Isaac (?-1621/22) b) Puliti, Gabriello
 (ok. 1575-1644) c) Dolan, Janez Krstnik (ok.
 1600-1673) d) Fux, Johann J. (ok. 1660-1741) -

FUX, Johann J. (ok. 1660-1741) - Opera

GLASBENI barok na Slovenskem in evropska glasba

Opera e) slovenska glasba f) barok g) zborniki h)
muzikologija

COBISS-ID 72407808

B 133

WINTERFELD Carl von
Johannes Gabrieli und sein Zeitalter.
Hildesheim, Olms 1965. 4o.
Z notami.
2 Bde.

A 1123

ARNOLD Denis

Giovanni Gabrieli.

London, Oxford Univ.Press, 1974. 70 str. 80.

Z notami.

: OXFORD Studies of composers
12.

GABRIELI, Giovanni (ok.1554/57-1612)

A 2917

GIOVANNI Gabrieli. Quantus vir. Herausgegeben von
Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn.
München, text + kritik, 1999. 125 str. 80.

Musik-Konzepte. Hf. 105, VII/1999.

Z notami.

A 538

KUNZE Stefan

Die Instrumentalmusik Giovanni Gabrielis.
Mit einem Notenabhang z.T. erstmalig ver-
ffentlichter Instrumentalkompositionen G.
Gabrielis und seiner Zeitgenossen.

Tutzing, Hans Schneider 1963. 245 str. 80.
Illustr.

2 kosa.

Osn. spis.

Notenteil.

A 1535/v

WALDSTEIN Wilhelm

Hans Gál.

Wien, Lafite (1965). 96 str. 80.

Illustr.

Z notami.

: ÖSTERREICHISCHE Komponisten des XX. Jhts.

5.

A 581

CVETKO Dragotin

Jacobus Gallus Carniolus.

Ljubljana, Slovenska Matica 1965. 291
str. + 1 tabl. 8o.

Ilustr.

A 112o

CVETKO Dragotin

Jacobus Gallus. Sein Leben und Werk.
München, Trofenik, 1972. 151 str. + tabl. 8o.

Z notami.

175

CVETKO Dragotin
Jacobus Gallus.
Ljubljana, FK 1984. 210 str. 160.

Ilustr.
Z notami.

: ZNAMENITI Slovenci

A 2267

CVETKO Dragotin
Jacobus Hándl Gallus vocatus Carniolanus.
(Translated into English by Margaret G. Davis and
Lili Potpara).
Ljubljana, SAZU 1991. 163 str. 80.

Ilustr.
Z notami.

A 2268

ŠKULJ Edo

Gallusovi predgovori in drugi dokumenti. Zbral in uredil Edo Škulj.

Ljubljana, Družina-Cerkveni glasbenik 1991. 216 str. 8o.

Ilustr.

A 22o1

ŠKULJ Edo

Gallusov zbornik. Prispevki h Gallusovi biografiji. Zbral in uredil Edo Škulj.

Ljubljana, (Družina) 1991. 268 str. 8o.

Ilustr.

Z notami.

JACOBUS GALLUS and his time / in njegov čas.
Simposium / simpozij: 23.-25.oktobra 1985.
Ed./Ur. Dragotin Cvetko & Danilo Pokorn.
Ljubljana, SAZU - ZC - MI 1985. 168 str. 16o.

Z notami.

A 2266

GALLUS Carniolus in evropska renesansa I. Gallus
Carniolus und die Europäische Renaissance I.
Mednarodni simpozij. Internationale Tagung.
Ljubljana 21.-24. 1o. 1991. Uredila / Hrsg. von
Dragotin Cvetko & Danilo Pokorn.
Ljubljana, SAZU 1991. 167 str. 8o.

Z notami.

A 2370/I-II

GALLUS Carniolus in evropska renesansa. Gallus Carniolus und die Europäische Renaissance. Mednarodni simpozij. Internationale Tagung, Ljubljana 21.-24.10. 1991. Uredila/ Hrsg. von Dragotin Cvetko & Danilo Pokorn.

Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti.
80.

2 knjigi.

I. 1991. 167 str. Ilustr.

II. 1992. 288 str. Ilustr.

A 2271

GALLUS in mi. Gallus und wir. Slovenski glasbeni dnevi. Slowenische Musiktage 1991. Strokovno posvetovanje. Symposion. 1.-5. aprila 1991.

Ljubljana & Nova Gorica, Festival 1991. 156 str. 80.

Z notami.

B 68

ŠKERJANC Lucijan Marija

Kompozicijska tehnika Jakoba Petelina -
Gallusa. /Napisal Lucijan Marija Škerjanc.
Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in
umetnosti 1963. 427 str. + 1 tabl. 40.

Z notami.

A 2056

CVETKO Dragotin

La tecnica compositiva di Jakob Gallus. Separat.
: Musica storia folklore in Istria.
Trieste, Ed. Italo Svevo 1987. Str. 29 - 37. 80.

Z notami.

A 2329

ŠKULJ Edo

Gallusov katalog. Seznam Gallusovih skladb. Sestavil Edo Škulj.

Ljubljana, Družina 1992. 583 str. 8o.

Z notami.

B 346

MIKUŽ Jure

Podobe Gallusovega časa. Obrazy Gallovy doby.
Ribnica, Skupščina občine 1991. 57 str. 4o.

Ilustr.

GEMINIANI, Francesco (1687-1762)

MUZ A 2620 CARERI E. Francesco

CARERI, Enrico

Francesco Geminiani : (1687-1762) / Enrico Careri. - Oxford [etc.] : Clarendon Press, cop. 1993. - XI, 300 str., [4] f. pril. : note ; 25 cm

Vsebina na nasl. str.: Part 1: Life and works ; Part 2: Thematic catalogue

a) Geminiani, Francesco (1687-1762) b) skladatelji
c) italijanska glasba d) barok e) inštrumentalna
glasba f) katalogi

COBISS-ID 3889250

GERSHWIN, George (1898-1937) - Monografije - Bibliografije

MUZ 443 KRELLMANN H. George Gershwin

KRELLMANN, Hanspeter

George Gershwin : mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten dargestellt von Hanspeter Krellmann. - 9.-11. Tsd. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1991. - 153 str. : ilustr. ; 19 cm. - (Rowohlt's Monographien ; 418)

a) Gershwin, George (1898-1937) - Monografije - Bibliografije b) 20. st. c) ameriška glasba d) ameriški skladatelji

COBISS-ID 7757410

EWEN David

David Even: George Gershwin. Leben und Werk. Mit einem Vorwort von Friedrich Gulda. Mit 8 Abb. und 10 Notenbeispielen.

Zürich /itd./, Althea-Verlag (1955). 158 str. 8^o.

A 1362

WATKINS Glenn

Gesualdo. The Man and His Music. Preface by Igor Stravinsky.
London, OUP, 1973. XXIV + 334 str. 8o.

Z notami.

A 2453

WATKINS Glenn

Gesualdo. The man and his music. Glenn Watkins. Preface by Igor Stravinsky. 2. ed.
Oxford, Clarendon Press 1991. XV, 414 str. + 2 tab.
80.

Z notami.

286

The NEW Grove Russian Masters 1. Glinka, Borodin,
Balakirev, Musorgsky, Tchaikovsky. David Brown,
Gerald Abraham, David Lloyd-Jones, Edward Garden.
New York & London, Norton (1986). (12) + 260 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 71

ASAF'EV Boris

B. Asaf'ev (:Igor'Glebov): Glinka.
(Moskva), Muzgiz 1947. 307 str. 8°.

A 1141

BROWN David

Mikhail Glinka. A Biographical and Critical
Study.

London /itd./, Oxford Univ.Press, 1974. (VI) +
340 str. + 1 tabl. 80.

Z notami.

A 2257

KOLLERITSCH Otto

Musikalische Gestaltung im Spannungsfeld von Chaos
und Ordnung. Hrsg. von Otto Kolleritsch.

Wien & Graz, Universal Edition 1991. 218 + (4 dvojne)
str. 8o.

> globular

Ilustr.

Z notami.

: STUDIEN zur Wertungsforschung

23.

A 324

ABERT Anna Amalie

Christoph Willibald Gluck.

München, Bong & Co. (1959). 288 str. + 1 tabl.
8o.

Z notami.

A 582

EINSTEIN Alfred

Gluck. Sein Leben - seine Werke.
Zürich, Pan s.d. 315 str. + tabl. 8o.

Z notami.

A 413

EINSTEIN Alfred

Gluck. By Alfred Einstein. Trans. by
Eric Blom.

London + New York, Dent /ltd./ (1964).
XI + 238 str. + tabl. 8o.

A 878

VETTER Walter

Christoph Willibald Gluck. Ein Essay.
Leipzig, Veb Deutscher Verlag für Musik 1964.
199 str. + tabl. 80.

Z notami.

A 421

HOWARD Patricia

Gluck and the birth of modern Opera.
/By/ Patricia Howard.
London, Barrie and Reckliff (1963).
118 str. 80.

Z notami.

GLUCK, Christoph Willibald (1714-1787) - Opera
MUZ Dipl TERSEK D. Gluckova operna

TERSEK, Darinka

Gluckova operna reforma in njen pomen :
diplomska naloga / Darinka Teršek ; mentor Jože
Sivec. - Maribor : [D. Teršek], 1983. - 127 f. :
note ; 30 cm

a) Gluck, Christoph Willibald (1714-1787) - Opera
b) zgodovina glasbe c) nemška glasba d) 18. st. e)
opera f) diplomske naloge

COBISS-ID 10125410

GLUCK, Christoph Willibald (1714-1787) - "Orfeo ed
Euridice"

MUZ Dipl TRZAN-BEGUŠ E. Orfej in Evridika

TRZAN-Beguš, Eva

Orfej in Evridika v Gluckovi in Haydnovi operni
ustvarjalnosti : diplomsko delo / Eva Tržan-Beguš
; mentor Jože Sivec. - Ljubljana : [E.
Tržan-Beguš], 1989. - 108 f. : note ; 30 cm

a) Gluck, Christoph Willibald (1714-1787) - "Orfeo
ed Euridice" b) Haydn, Joseph (1732-1809) -
"L'anima del filosofo" c) nemška glasba d) opera
e) 18. st. f) diplomske naloge

COBISS-ID 10127458

A 1173

HORTSCHANSKY Klaus

Parodie und Entlehnung im Schaffen Christoph
Wilibald Glucks.

Köln, Gerig, 1973. 338 str. 80.

Z notami.

: ANALECTA musicologica
13.

GOEYVAERTS, Karel (1923-1993)

MUZ A 2271 MUSIK-KONZEPTE 19

KARLHEINZ Stockhausen : --- wie die Zeit
verging ---. - München : Edition Text + Kritik,
1981. - 96 str. : note ; 23 cm. - (Musik-Konzepte
; 19)

a) Stockhausen, Karlheinz (1928-) b) Goeyvaerts,
Karel (1923-1993) c) zgodovina glasbe d) 20. st.
e) glasbena analiza f) korespondenca g) nemška
glasba

COBISS-ID 6086144

A 1371

REISS Jozef Wladislaw

Melodye psalmowe Mikolaja Gomolki 158o.
Krakow, Akademi umietnošci, 1912. 42 str. 8o.

Z notami.

B 26o

PRIGODOM 85.obljetnice rodjenja Jakova Gotovca.

"Ero s onoga svijeta". Zbornik 2. Radova
sa skupa muzikologa i glazbenih pisaca, održa=
nog u Zagrebu 14.12.1979.

Zagreb, Društvo skladatelja Hrvatske, 1980.
23 str. 4o.

Ilustr.

A 2421

BERGAMO Marija

Pedeset godina poslije... Gotovčeva opera "Ero sa onoga svijeta" i hrvatska glazbena tradicija. Separat. : Mogućnosti 8/10-1993. Str. 136-143. Split, Književni krug 1993. 80. Fotokopija.

GOUNOD, Charles (1818-1893)

MUZ A 2452 HUEBNER S. The operas

HUEBNER, Steven

The operas of Charles Gounod / Steven Heubner. - Oxford <etc.> : Clarendon Press, 1992. - X, 314 str., 8 str. pril. : ilustr. ; 24 cm

a) Gounod, Charles (1818-1893) b) skladatelji c) opera d) francoska glasba e) 19. st.

COBISS-ID 4325986

A 1896

WENDT Matthias

Die Trios der Brüder Johann Gottlieb und
Carl Heinrich Graun. Inaug. Diss.
Bonn, Univ. 1983. 340 str. 80.

Z notami.

A 2031

CHRISTOPH Graupner. Hofkapellmeister in Darmstadt.

1709 - 1760. Mit Beiträgen zu Graupners Leben
und Werk von Peter Ahnsehl, Joanna Cobb Biermann,
Oswald Bill, Peter Cahn, Andrew D. McCredie, Lothar
Hoffmann-Erbrecht und Vernon E. Wicker. Hrsg. von
Oswald Bill.

Mainz (itd.), Schott (1987). 390 str. 80.

Z notami.

A 1894

SHIGIARA Susanne

Bonifazio Graziani (1604/5 - 1664). Biographie, Werkverzeichnis und Untersuchungen zu den Solomotetten. Inaug.Diss. Bonn, Univ. 1984. 722 str. 80.

Z notami.

GRIEG, Edvard (1843-1907) - Komorna glasba
MUZ A 2820 BENESTAD F. Edvard Grieg

BENESTAD, Finn

Edvard Grieg. Chamber music : nationalism, universality, individuality / Finn Benestad & Dag Schjelderup-Ebbe. - Oslo : Scandinavian University Press, 1993. - 195 str. : note ; 24 cm

a) Grieg, Edvard (1843-1907) - Komorna glasba b) komorna glasba c) norveška glasba d) glasbena analiza e) 19. st.

COBISS-ID 38246912

GRIEG, Edvard (1843-1907)

MUZ 460/4 SLOV. GLASB. DNEVI 1990 1, 2

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1990 ; Ljubljana [etc.])

Glasba in poezija = Music and poetry /

Slovenski glasbeni dnevi = Slovene Days of Music
1990, Ljubljana, Celje, Slovenj Gradec, Maribor,
od 30. marca do 6. aprila 1990 ; [uredila Primož
Kuret, Julijan Strajnar ; prevodi Doris Debenjak,
Janez Zorič. - Ljubljana : Festival, 1990. - 268
str. : note, ilustr. ; 21 cm

a) Wolf, Hugo (1860-1903) b) Skerjanc, Lucijan
Marija (1900-1973) c) Ipavec, Josip (1873-1921) d)
Brahms, Johannes (1833-1897) e) Grieg, Edvard
(1843-1907) f) Debussy, Claude (1862-1918) g)
Mahler, Gustav (1860-1911) h) Berg, Alban
(1885-1935) i) Schönberg Arnold (1874-1951) j)
glasba k) ljudska glasba l) slovenska glasba m)

o/c

2

GRIEG, Edvard (1843-1907)

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1990 ; Ljubljana
[etc.]): Glasba in poezija

poezija n) slovenska poezija o) samospevi p)
pesemsko ustvarjanje q) mednarodna posvetovanja r)
Slovenski glasbeni dnevi (Ljubljana)

COBISS-ID 19048448

A 704

VANSLOV V...

Balety Grigoroviča i problémy choreografii.
Moskva, Iskustvo 1968. 223 str. + tabl. 80.

Z notami.

B 229

ROHLOFF Ernst

Die Quellenhandschriften zum Musiktraktat
des Johannes de Grocheio. Im Faximile hrsg.
nebst Übertragung des Textes ins Deutsche,
dazu Bericht, Literurschau, Tabellen und In-
dices.

Leipzig, VEB Deutsch. Verlag für Musik (1972).
216 str. 40.

Illustr.