

HÁBA, Alois (1893-1973)

MUZ 454 GEDANKEN zu A. Hába Hesse H.-P. (ur.)

GEDANKEN zu Alois Hába / herausgegeben von  
Horst-Peter Hesse und Wolfgang Thies. -  
Anif/Salzburg ; Stuttgart : Müller-Speiser, 1996.  
- 116 str. : note ; 21 cm. - (Wort und Musik :  
Salzburger akademische Beiträge ; 35)

a) Hába, Alois (1893-1973) b) kompozicija c) češka  
glasba d) komponisti e) 20. st. f) zborniki

COBISS-ID 3252578

---

A 2387

VYSLOUŽIL Jirí

Alois Hába (1893-1973). Sborník k životu a dílu skladatele. Usporádal Jirí Vysloužil.

Vizovice, Lipa - A.J.Rychlík 1993. 139 str. + 12 tab. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 2510

VYSLOUŽIL Jirí

Alois Hába (1893-1973). Sborník k životu a dílu skladatele. Usporádal Jirí Vysloužil. Vizovice, Lipa - A.J. Rychlík 1993. 139 str. + 12 tab. 80.

Ilustr.

Z notami.

---

A 635

STRELLER Friedbert

Aram Chatschaturjan.

Leipzig, VEB Deutscher Verlag 1968. 235 str. + tabl. 80.

Z notami.

A 88c

STREIJER Friedbert

Aram Chatschaturjan.

Leipzig, VEB 1968. 233 str. + tabl. 8o.

Z notami.

---

HAIBEL, Johann Petrus Jakob (1762-1826)

MUZ A 2791 MUZIKOLOŠKI ZBORNICI 3

ZNANSTVENI skup Off Mozart - Glazbena kultura i  
mali majstori srednje Evrope 1750-1820 (1992 ;  
Zagreb)

Off-Mozart : glazbena kultura i "mali majstori"  
Srednje Evrope 1750.-1820. : musical culture and  
the "Kleinmeister" of Central Europe 1750-1820 /  
urednica Vjera Katalinić. - Zagreb : Hrvatsko  
muzikološko društvo, Razred za glazbenu umjetnost  
i muzikologiju HAZU, Odsjek za povijest hrvatske  
glazbe, 1995. - 239 str. : ilustr., note ; 24 cm.  
- (Serija muzikološki zbornici ; 3)

a) Dusík, František Josef Benedikt (1765-po 1817)

b) Haibel, Johann Petrus Jakob (1762-1826) c)

Schwerdt, Leopold Ferdinand (ok. 1770-1854) d)

Pollini, Francesco (1762-1846) e) klasicizem f)

HAIBEL, Johann Petrus Jakob (1762-1826)

ZNANSTVENI skup Off Mozart - Glasbena kultura i  
mali majstori srednje Evrope 1750-1820 (1992 ;  
Zagreb): Off-Mozart

religiozna glasba g) glasbena zgodovina h) Evropa  
i) 18.-19.stol. j) zborniki

COBISS-ID 55641344

---

HÄNDEL, Georg Friedrich (1685-1759)  
A 2857

KUNZE Stefan

De Musica. Ausgewählte Aufsätze und Vorträge.  
In Zusammenarbeit mit Erika Kunze. Herausgegeben von  
Rudolf Bockholdt.  
Tutzing, Schneider, 1998. 600 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

HÄNDEL, Georg Friedrich (1685-1759) - Monografije  
- Bibliografije

MUZ 444 FRIEDENTHAL R. G.F. Händel

FRIEDENTHAL, Richard

Georg Friedrich Händel : mit Selbstzeugnissen  
und Bilddokumenten dargestellt von Richard  
Friedenthal. - 19. Aufl., 84.-86. Tsd. - Reinbek  
bei Hamburg : Rowohlt, 1995. - 180 str. : ilustr.  
: 19 cm. - (Rowohlts Monographien : 36)

a) Händel, Georg Friedrich (1685-1759) -  
Monografije - Bibliografije b) barok c) nemška  
glasba d) nemški skladatelji

COBISS-ID 7757666

---

A 2474

ANDERSON Nicholas

Baroque music. From Monteverdi to Händel. Nicholas  
Anderson. Preface by Nikolaus Harnoncourt. With 51  
illustrations.

London, Thames and Hudson 1994. 224 str. + 8 tab.  
80.

Ilustr.

Z notami.

A 1879

NEUNZIG Hans A.

Heinrich Schütz (1585-1672), Georg F. Händel  
(1685-1759), J.S. Bach (1685-1750). Eine neue  
europäische Musik.

Bonn, Inter Nationes 1985. 109 str. 80.

Illustr.

---

A 1745/I,II

CHRYSANDER Friedrich

G.F. Händel. Reprographischer Nachdruck  
der Ausgabe Leipzig 1858.

Hildesheim, Olms, 1966. 80.

2 Bde.

Z notami.

MÜLLER-BLATTAU Joseph

Georg Friedrich Händel. Von Joseph Müller-Blattau.  
Potsdam, Athenaion (1933). (III) + 160 str. + tabl.  
4<sup>o</sup>.

Illustr.

(Die grossen Meister der Musik.)

WEINSTOCK Herbert

Herbert Weinstock: Händel.  
München, Winkler-Verlag (1950). 363 str. + 1 tabl.  
8<sup>o</sup>.

Z notami.

SERAUKY Walter

Georg Friedrich Händel. Sein Leben -  
sein Werk. Von Walter Serauky.

Leipzig, Deutscher Verlag für Musik -  
1958. 80.

5 Bde.

Z notami.

1.

2.

3. Von Händels innerer Neuorientierung bis  
zum Abschluss des "Samson" (1738-1743).  
1956.

---

4. Von Händels "Semele" bis zum Abschluss  
des "Judas Makkabäus" (1743-1746). 1957.

5. Von Händels "Alexander Balus" bis zum  
Lebensende (1747-1759). 1958.



B 51

**FLOWER** Newman

George Frideric Handel. His personality and his times. By Newman Flower. A new and rev. ed. with 4 colour pl. and 37 ill.

London, Cassell 1959. 399 str. 4<sup>o</sup>.

---

B 61

**RACKWITZ** Werner

Werner Rackwitz & Helmut Steffens:  
Georg Friedrich Händel. Persönlichkeit -  
Umwelt - Vermächtnis.  
Leipzig, Deutscher Verlag für Musik 1962.  
191 str. 4o.

A 405

YOUNG Percy M.

Handel.

London & New York, Dent /itd./ (1965). X +  
246 str. + tabl. 8o.

Ilustr.

---

A 633

LANG Paul Henry

George Fridric Handel.

New York, Norton (1966). XVIII + 731 str.  
+ tabl. 8o.

A 1727

LANG Paul Henry

George Frideric Handel.

New York & London, Norton (1977). 731 str. 80.

Illustr.

Z notami.

---

162

GEORG Friedrich Händel. Beiträge zu seiner  
Biographie aus 18. Jahrhundert.

Wilhelmshaven, Heinrichshofen's Verlag (1979).  
310 str. 160.

: TASCHENBUCHER zur Musikwissenschaft  
32.

A 1088

BURNEY Charles

An account of the musical performances in Westminster-abbey & the Pantheon, may 26.th, 27th, 29th; & june the 3d, & 5th, 1784. In commemoration of Handel. (Unchanged reprint of the original ed., London 1785).

(Amsterdam, Knuf, 1964.) XVI + 141 str. 80.

Ilustr.

---

HÄNDEL, Georg Friedrich (1685-1759)

MUZ B 245/5 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 5 1

Die MUSIK des 18. Jahrhunderts ; mit 103 Notenbeispielen, 102 Abbildungen und 2 Farbtafeln / Carl Dahlhaus (Hg.) ; unter Mitarbeit von Ludwig Finscher ... [et al.]. - Laaber : Laaber-Verlag, 1985. - VI, 434 str., [2] f. pril. : ilustr. ; 29 cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 5)

a) Bach, Johann Sebastian (1685-1750) b) Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) c) Händel, Georg Friedrich (1685-1759) d) Haydn, Joseph (1732-1809) e) Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) f) zgodovina glasbe g) 18. st. h) sociologija glasbe i) estetika glasbe j) opera k) kantata l) religiozna glasba

HÄNDEL, Georg Friedrich (1685-1759)

Die MUSIK des 18. Jahrhunderts

COBISS-ID 20183809

HÄNDEL, Georg Friedrich (1685-1759)

MUZ B 245/5 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 5 2

Die MUSIK des 18. Jahrhunderts / Carl  
Dahlhaus (Hg.) ; unter Mitarbeit von Ludwig  
Finscher ... [et al.]. - Sonderausg. - Laaber :  
Laaber-Verlag, 1996. - VI, 434 str. : ilustr.,  
note ; 29 cm. - (Neues Handbuch der  
Musikwissenschaft ; Bd. 5)

a) Bach, Johann Sebastian (1685-1750) b) Rameau,  
Jean-Philippe (1683-1764) c)  
Händel, Georg Friedrich (1685-1759) d) Haydn,  
Joseph (1732-1809) e) Mozart, Wolfgang Amadeus  
(1756-1791) f) zgodovina glasbe g) 18. st. h)  
opera i) kantata j) religiozna glasba

COBISS-ID 8001800

KONZERTFUHRER. Georg Friedrich Händel (1685-1795).  
(Lizenzausgabe: Leipzig, VEB DV für Musik 1984).  
Mainz, Schott s. a. (Ed. 7305). 155 + 2 str. 160.

Z notami.

---

HÄNDEL Georg Friedrich (1685-1759)  
513

VERZEICHNIS der Werke Georg Friedrich Händels.  
Zusammengestellt von Bernd Baselt. Klaine Ausgabe.  
Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik, 1986. 300 str.  
160.

A 964

DEAN Winton

Handel and the opera seria.  
London, Oxford University Press 1970. XI + 220  
str. 80.

Z notami.

---

A 1368

EISENSCHMIDT Joachim

Die szenische Darstellung der Opern Händels  
auf der Londoner Bühne seiner Zeit.

Halle, Hallmeyer, 1940.

2 Bde.

Illustr.

1. Die Stellung Händels im Londoner Theaterleben  
und seine Theater.
2. Der Darstellungsstil der Händeloper.

DEAN Winton

Handel's dramatic oratorios and masques. /By/  
Winton Dean.  
London /itd./, Oxford university press 1959. XIII +  
695 str. + tabl. 4 .  
Z notami.

---

A 361

SHAW Watkins

A textual and historical companion  
to Handel's Messiah. /By/ Watkins Shaw.  
London, Novello (1965). 217 str. + tabl.  
80.  
Z notami.  
Musical appendix.



BURROWS Donald

Handel: Messiah.

Cambridge, University Press 1993. X + 127 str. 160.

Z notami.

HÄNDEL, Georg Friedrich (1685-1759) - "Mesija"  
MUZ Dipl PETRIČ M. Händlov

PETRIČ, Marjeta

Händlov oratorij "Mesija" : (diplomska naloga)  
/ Marjeta Petrič ; [mentor Jože Sivec]. -  
[Ljubljana] : [M. Petrič], 1978. - 43 f. : note ;  
30 cm

a) Händel, Georg Friedrich (1685-1759) - "Mesija"  
b) barok c) oratorij d) diplomske naloge

COBISS-ID 9022818

**A 1407**

**TELLE Karina**

**Tanzrhythem in der Vokalmusik G.F.Händels.  
München, Katzbichler, 1977. 125 str. 80.**

**Z notami.**

**: BEITRÄGE zur Musikforschung**

**3.**

**HÄNDEL, Georg Friedrich (1685-1759)**

**MUZ B 374/10,1 HANDB. MUS. GATT. Band 10,1**

**MASSENKEIL, Günther**

**Oratorium und Passion / Günther Massenkeil. -  
Laaber : Laaber-Verlag, 1998. - Zv. <1-> ; 29 cm.  
- (Handbuch der musikalischen Gattungen ; Bd.  
10,1)**

**Dosedanja vsebina:**

**Teil 1. - 1998. - VIII,328 str. : ilustr.**

**a) Händel, Georg Friedrich (1685-1759) b)  
zgodovina glasbe c) oratorij d) pasijon e)  
cerkvena glasba f) baročna glasba g) 17.-18. stol.  
h) zgodovinski prikazi**

**COBISS-ID 8840237**

HÄNDEL, Georg Friedrich (1685-1759)

MUZ A 2613 FESTA MUSICOLOGICA

FESTA musicologica : essays in honor of George J. Buelow / edited by Thomas J. Mathiesen and Benito V. Rivera. - Suyvesant (NY) : Pendragon Press, 1994. - X, 528 str. : note ; 24 cm. - (Festschrift series ; no. 14)

a) Händel, Georg Friedrich (1685-1759) b) Buelow, George J. (1929-) - Avtobiografija c) reprodukcija d) zgodovina glasbe e) barok f) renesansa g) inštrumenti s tipkami h) opera i) glasbena teorija j) zborniki

COBISS-ID 7826018

HÄNDEL, Georg Friedrich (1685-1759)

MUZ A 2754 ARCHIV MUSIKWISS. Band 39

SANDBERGER, Wolfgang

Das Bach-Bild Philipp Spittas : ein Beitrag zur Geschichte der Bach-Rezeption im 19. Jahrhundert / Wolfgang Sandberger. - Stuttgart : F. Steiner, 1996. - 323 str. ; 25 cm. - (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft ; Bd. 39)

a) Bach, Johann Sebastian (1685-1750) - "Maša v h-molu" b) Händel, Georg Friedrich (1685-1759) c) Vivaldi, Antonio (1678-1741) d) Spitta, Phillip (1841-1894) - Recepcija glasbe e) estetika glasbe f) glasbena estetika g) recepcija glasbe h) zgodovina glasbe i) 19. st.

COBISS-ID 7891810

A 1338

RACEK Jan

Kryštof Harant z Polžic a jeho doba. Dio literarní a hudbení.  
Brno, Universita, 1973. 247 str. 8o.

Ilustr.

A 2227/I-II

KOCH Michael

Die Oratorien Johann Adolf Hasses. Überlieferung und Struktur.

Pfaffenweiler, Centaurus 1989. 8o.

2 Bde.

1. Wirkungsgeschichte, Überlieferung und Gestalt der Oratorien. XX + 39o str.
2. Quellenbeschreibungen, Texte und Aufführungsverzeichnis. IX + 268 str.

A 1845

JOSIP HATZE. Hrvatski skladatelj. A croatian  
composer. Ur. Srećko Lipovčan.  
Zagreb, MIC 1982. 274 str. 80.

Z notami.

---

A 1560

JOSIP HATZE 1879-1979. Spomenica prigodom  
100. obljetnice rođenja hrvatskog sklada-  
telja Josipa Hatzea. Ur. S. Lipovčan.  
Zagreb, MIC, 1979. 40 str. 80.

Ilustr.

A 1535/6

SZMOLYAN Walter

Josef Matthias Hauer.

Wien. Österreich. Bundesverlag (1965). 79 str.  
80.

Illustr.

: ÖSTERREICHISCHE Komponisten des 20. Jhts.  
6.

---

A 1580

SENGSTSCHMID Johann

Zwischen Trope und Zwölftonspiel. J. M. Hauers  
Zwölftontechnik in ausgewählten Beispielen.  
Regensburg, Bosse, 1980. 144 str. 80.

Z notami.

: FORSCHUNGSBEITRÄGE zur Musikwissenschaft  
28.

HAYDN, Joseph (1732-1809)

MUZ A 2838 CLASSICAL ERA Zaslav N. (ur.)

The CLASSICAL era : from the 1740s to the end of the 18th century / edited by Neal Zaslav. - Basingstoke ; London : Macmillan, 1989. - X, 416 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Man and music)

a) Haydn, Joseph (1732-1809) b) klasicizem c) zgodovina glasbe d) glasba e) 1740-1800 f) kulturna zgodovina

COBISS-ID 9119277

---

A 87o

ROSEN Charles

The classical Style. Haydn, Mozart, Beethoven. London, Faber (1971). 467 str. 8o.

Z notami.

A 2459

DOWNS Philip G.

Classical music. The era of Haydn, Mozart and Beethoven.  
1. ed.

New York & London, Norton 1992. XVI, 697 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

(The Norton introduction to music history).

---

HAYDN, Joseph (1732-1809) - Monografije -  
Bibliografije

MUZ 445 BARBAUD P. Joseph Haydn

BARBAUD, Pierre

Joseph Haydn : mit Selbstzeugnissen und  
Bild dokumenten dargestellt von Pierre Barbaud ;  
[aus dem Französischen übertragen von Clarita  
Waege und Hortensia Weiher-Waege]. - 16. Aufl.,  
71.-73. Tsd. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt,  
1994. - 180 str. : ilustr. : 19 cm. - (Rowohlts  
Monographien ; 49)

a) Haydn, Joseph (1732-1809) - Monografije -  
Bibliografije b) klasicizem c) nemška glasba d)  
nemški skladatelji

COBISS-ID 7757922



GRIESINGER Georg August

Biographische Notizien über Joseph Haydn.  
Reprint der Ausgabe Leipzig 1810. Mit einem Nach-  
wort, Berichtigungen und Ergänzungen von Peter  
Krause.

Leipzig, VEB DV für Musik (1979). 197 str. 160.

---

B 30

GEIRINGER Karl

Joseph Haydn.

Potsdam, Athenasion (1932). (III) + 160 str. +  
tabl. 40.

Illustr.

**BARBAUD Pierre**

**Pierre Barbaud: Haydn.**

**(Bourges), Editions du Seuil (1957). 192 str. 16<sup>o</sup>.  
Illustr.**

**: SOLFEGES.**

**6.**

---

**HAYDN, Joseph (1732-1809)**

**MUZ A 2748 HAYDN Sisman E. (ur.)**

**HAYDN and his world / edited by Elaine Sisman.  
- Princeton, (NJ) : Princeton University Press,  
1997. - XIII, 474 str. : note ; 1997. - (Bard  
Music Festival series) (Princeton paperbacks)**

**a) Haydn, Joseph (1732-1809) b) klasicizem c)  
estetika glasbe d) sociologija glasbe e) glasbena  
analiza**

**COBISS-ID 42705409**

A 99o

NOWAK Leopold

Joseph Haydn. Leben, Bedeutung und Werk.  
Wien /itd./, Amalthea (1959). 577 str. 8o.

Illustr.

Z notami.

---

A 834

GEIRINGER Karl

Joseph Haydn. Der schöpferische Werdegang  
eines Meisters der Klassik. Unter Mitarbeit  
von Irene Geiringer. Mainz, Schott's Söhne  
(1959). 368 str. + tabl. 8o.

Z notami.

B 92

**HAYDN Joseph**

**Joseph Haydn. Sein Leben in zeitgenössischen Bildern. Gesam., erläut. und mit einer Ikonographie der authentischen Haydn-Bildnisse versehen von László Somfai.**  
Kassel, Bärenreiter 1961. XVIII + 246 str.  
40.

---

A 193/20

**SEEGER Horst**

**Horst Seeger: Joseph Haydn.**  
Leipzig, Breitkopf & Härtel 1961. 167 str. 8°.

**: MUSIKBÜCHEREI für Jedermann.**

20.

Z notami.

A 406

HUGHES Rosemary

Haydn. By Rosemary Hughes. Ill.  
London + New York, Dent /itd./ (1962).  
XIII + 271 str. + tabl. 80.

---

A 1936

HUSS Manfred

Joseph Haydn. Klassiker zwischen Barock  
und Biedermeier.  
Eisenstadt, (Ed. Roedzer, 1983). 408 str. 80.

Illustr.

A 1874

METZGER Heinz-Klaus

Joseph Haydn. Herg. von Heinz-Klaus Metzger  
und Rainer Riehn.  
München, Pribil (1985). 167 str. 80.

Z notami.

: MUSIK-KONZEPTE

43.

---

HAYDN, Joseph (1732-1809)

MUZ A 2641 MUSIC AND TEXT

MUSIC and text : critical inquiries / edited by  
Steven Paul Scher. - Reprinted. - Cambridge ; New  
York ; Melbourne : Cambridge University Press,  
1994, cop. 1992. - XVII, 327 str. : ilustr., note  
; 24 cm

a) Mahler, Gustav (1860-1911) b) Haydn, Joseph  
(1732-1809) c) estetika glasbe d) zborniki

COBISS-ID 12634722

HAYDN, Joseph (1732-1809) - Bolezni - Biografije  
MUZ A 2621 NEUMAYR A. Music & Medicine

NEUMAYR, Anton

Music and medicine : Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert : notes on their lives, works, and medical histories / Anton Neumayr ; translated by Bruce Cooper Clarke. - Bloomington (Ill.) : Medi-Ed Press, 1994. - 447 str. : ilustr., note ; 24 cm

a) Haydn, Joseph (1732-1809) - Bolezni - Biografije b) Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) - Bolezni - Biografije c) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) - Bolezni - Biografije d) Schubert, Franz (1797-1828) - Bolezni - Biografije e) nemška glasba f) avstrijska glasba g) 18. st. h) nemški skladatelji i) avstrijski skladatelji j) bolezni k) medicina l) medicina glasbe

8

2

HAYDN, Joseph (1732-1809) - Bolezni - Biografije

NEUMAYR, Anton: Music and medicine

COBISS-ID 7706466

HAYDN, Joseph (1732-1809)

MUZ A 2935 FINSCHER L. Joseph Haydn

FINSCHER, Ludwig

Joseph Haydn und seine Zeit / Ludwig Finscher.  
- Laaber : Laaber-Verlag, cop. 2000. - 558 str. :  
ilustr., note ; 23 cm. - (Große Komponisten und  
ihre Zeit)

a) Haydn, Joseph (1732-1809) b) klasicizem

COBISS-ID 106493952

HAYDN, Joseph (1732-1809)

MUZ B 245/5 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 5 1

Die MUSIK des 18. Jahrhunderts ; mit 103  
Notenbeispielen, 102 Abbildungen und 2 Farbtafeln  
/ Carl Dahlhaus (Hg.) ; unter Mitarbeit von Ludwig  
Finscher ... [et al.]. - Laaber : Laaber-Verlag,  
1985. - VI, 434 str., [2] f. pril. : ilustr. ; 29  
cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd.  
5)

a) Bach, Johann Sebastian (1685-1750) b) Rameau,  
Jean-Philippe (1683-1764) c) Händel, Georg  
Friedrich (1685-1759) d) Haydn, Joseph (1732-1809)  
e) Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) f)  
zgodovina glasbe g) 18. st. h) sociologija glasbe  
i) estetika glasbe j) opera k) kantata l)  
religiozna glasba



HAYDN, Joseph (1732-1809)

Die MUSIK des 18. Jahrhunderts

COBISS-ID 20183809

HAYDN, Joseph (1732-1809)

MUZ B 245/5 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 5 2

Die MUSIK des 18. Jahrhunderts / Carl Dahlhaus (Hg.) ; unter Mitarbeit von Ludwig Finscher ... [et al.]. - Sonderausg. - Laaber : Laaber-Verlag, 1996. - VI, 434 str. : ilustr., note ; 29 cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 5)

a) Bach, Johann Sebastian (1685-1750) b) Rameau, Johann Sebastian/Jean-Philippe (1683-1764) c) Händel, Georg Friedrich (1685-1759) d) Haydn, Joseph (1732-1809) e) Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) f) zgodovina glasbe g) 18. st. h) opera i) kantata j) religiozna glasba

COBISS-ID 8001800

A 2048

HAYDN Studies. Proceedings of the International  
Haydn Conference. Washington, D. C., 1975. Edited  
by Jens Peter Larsen, Howard Serwer, James Webster.  
1. Ed.  
New York, London, Norton (1981). XVII + 590 str.  
80.

Z notami.

B 397

JOSEPH Haydn in seiner Zeit. Eisenstadt, 20. Mai - 26.  
Oktober 1982.  
Eisenstadt, Amt der Burgenländischen Landesregierung 1982.  
591 str. + 78 tab. 40.

A 2038

JOSEPH Haydn. Bericht über den Internationalen  
Joseph Haydn Kongress. Proceedings of the  
International Joseph Haydn Congress. Wien,  
Hofburg, 5. - 12. September 1982. Hrsg. von  
Eva Badura-Skoda.  
München, Henle (1986). XVIII + 641 str. 80.

Ilustr.  
Z notami.

A 1977

JOSEPH HAYDN. Ausstellung zum 150. Todestag.  
Vom 29. Mai bis 30. September 1959.  
Wien, Österreichische Nationalbibliothek 1959.  
85 str. + tabl. 80.

A 959

HOBOKEN Anthony van  
Joseph Haydn. Thematisch-bibliographisches  
Werkverzeichnis.  
Mainz, Schott 1957 - . 4o.  
Bde.

1. 1957.

---

A 2o39/I-V

LANDON Howard Chandler Robbins  
Haydn: Chronicle and Works.  
Bloomington & London, Indiana UP. 8o.  
5 Vols.

Z notami.

1. Haydn: The Early Years. 1732-1765. (198o). 655 str.
2. Haydn at Eszterhaza. 1766-179o. (1978). 799 str.
3. Haydn in England. 1791-1795. (1976). 647 str.
4. Haydn: The Years of "The Creation". 1796-18oo. 658 str.
5. Haydn: The Late Years. 18o1-18o9. (1977). 495 str.

A 1172

BRAND Carl Maria

Die Messen Von Joseph Haydn. Reprint.  
Wiesbaden, dr. Martin Sändig, 1973. (VIII) +  
548 str. 8o.

Z notami.

---

HAYDN, Joseph (1732-1809) - Maše - Analiza glasbe  
MUZ Dipl KRŽIČ Z. Sest velikih

KRŽIČ, Zvezdana

Sest velikih maš Josepha Haydna : diplomsko  
delo / Zvezdana Kržič ; [mentor Jože Sivec]. -  
Ljubljana : [Z. Kržič], 1976. - 60 f. : note ; 30  
cm

a) Haydn, Joseph (1732-1809) - Maše - Analiza  
glasbe b) klasicizem c) maša d) analiza glasbe e)  
diploomske naloge

COBISS-ID 9099362

HAYDN, Joseph (1732-1809) - "L'anima del filosofo"

MUZ Dipl TRŽAN-BEGUS E. Orfej in Evridika

TRŽAN-Beguš, Eva

Orfej in Evridika v Gluckovi in Haydnovi operni ustvarjalnosti : diplomsko delo / Eva Tržan-Beguš ; mentor Jože Sivec. - Ljubljana : [E. Tržan-Beguš], 1989. - 108 f. : note ; 30 cm

a) Gluck, Christoph Willibald (1714-1787) - "Orfeo ed Euridice" b) Haydn, Joseph (1732-1809) - "L'anima del filosofo" c) nemška glasba d) opera e) 18. st. f) diplomske naloge

COBISS-ID 10127458

HAYDN Joseph (1732-1809)

A 2641

KRAMER Lawrence

Music and representation: the instance of Haydn's Creation.

: MUSIC and text: critical inquiries. Edited by Steven Paul Scher.

Cambridge, University, 1992. 327 str. 80.

Z notami.

ROBBINS LANDON H.C.

H.C. Robbins Landon: ~~The~~ symphonies of  
Joseph Haydn.  
London, Universal Edition & Rockliff (1955-  
1961). 80.

Z notami.

2 vols.

1. 1955.

2. Supplement to the symphonies of Joseph  
Haydn. 1961.

---

HAYDN Joseph (1732-1809)

A 2857

KUNZE Stefan

De Musica. Ausgewählte Aufsätze und Vorträge.  
In Zusammenarbeit mit Erika Kunze. Herausgegeben von  
Rudolf Bockholdt.

Tutzing, Schneider, 1998. 600 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 1678

DANCKWARDT Marianne

Die langsame Einleitung. Ihre Herkunft  
und ihr Bau bei Haydn und Mozart.  
Tutzing, Schneider, 1977. 80.  
2 Bde.

HAYDN, Joseph (1732-1809) - Op. 33, št. 3 -  
Godalni kvartet

FISCHER, Kurt von

Wiener Klassik und musikalische Dramatik :  
Bemerkungen zu den letzten Sätzen von Haydns op.  
33 Nr. 5 und Mozarts d-moll Streichquartett KV 421  
(417b) / Kurt von Fischer. - Str. 25-29

a) Haydn, Joseph (1732-1809) - Op. 33, št. 3 -  
Godalni kvartet b) Mozart, Wolfgang Amadeus  
(1756-1791) - KV 421 (417b) - Godalni kvartet c)  
komorna glasba d) klasicizem

COBISS-ID 28538114



HAYDN, Joseph (1732-1809)

MUZ A 2571 WEBSTER J. Haydn's

WEBSTER, James

Haydn's "Farewell" symphony and the idea of classical style : through-composition and cyclic integration in his instrumental music / James Webster. - Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, cop. 1991. - XVII, 402 str. : note ; 25 cm. - (Cambridge studies in music theory and analysis)

a) Haydn, Joseph (1732-1809) b) skladatelji c) klasicizem d) simfonična glasba e) glasbene oblike f) glasbena analiza

COBISS-ID 3993442

A 2221

STUBER Jutta

Mozarts Haydn-Quartette. Intonationsanalyse.  
Bonn, Verlag für systematische Musikwissenschaft  
1990. 531 str. 80.

Z notami.

: ORPHEUS

57.

HAYDN, Joseph (1732-1809)

MUZ Dipl KOPAČ V. Razvoj godalnega

KOPAČ, Vida

Razvoj godalnega tria v dobi klasicizma :  
Haydn, Mozart, Beethoven : diplomatska naloga / Vida  
Kopač ; [mentor Jože Sivec]. - [Ljubljana] : [V.  
Kopač], 1985. - 103 f. : note ; 30 cm

a) Haydn, Joseph (1732-1809) b) Mozart (1756-1791)  
c) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) d) zgodovina  
glasbe e) klasicizem f) godalni trio g) diplomatske  
naloge

COBISS-ID 9092962

---

▲ 158

JANCIK Hans

Hans Jancik: Michael Haydn. Ein vergessener Meister.  
Mit 69 Textill., Abb., Faks. und Vignetten sowie 31  
Notenbeispielen.  
Zürich /itd./, Amalthea-Verlag (1952). 359 str. 8<sup>0</sup>.

A 1318

REICHENBACH Barbara

Hermann Heiss. Eine Dokumentation.  
Mainz, Schott (1975). 100 str. 80.

Z notami.

: DARMSTÄDTER Beiträge zur Neuen Musik  
15.

---

A 1482

VYSLOUŽIL Jiří

Vladimír Helfert. Pokrokový vědec a člověk.  
Studie, korespondence a vzpomínky.  
Brno, Filozofická fakulta, 1975. 71 str. 80.

RINGGER Rolf Urs

Von Debussy bis Henze. Zur Musik unseres Jahrhunderts.

München & Zürich, Piper (1986). 187 str. 160.

---

A 1721

**FLAMMER Ernst H.**

Politisch engagierte Musik als kompositorisches Problem. Dargestellt am Beispielen von Luigi Nono und Hans Werner Henze. Mit 84 Notenbeispielen.

Baden-Baden, Koerner, 1981. 336 str. 80.

A 2527

HENZE Hans Werner

Music and politics. Collected writings 1953-81. Translated by Peter Labanyi.

London, Faber and Faber 1982. 286 str + 8 tab. 80.

---

A 2003

Der KOMPONIST Hans Werner Henze. Hrsg. von  
Dieter Rexroth. Ein Buch der Alten Oper  
Frankfurt. Frankfurt Feste '86.  
Mainz (itd.) Schott (1986). 382 str. 80.

Illustr.  
Z notami.

A 2339

HENZE Hans Werner

Zwischen den Kulturen. Neue Aspekte der musikalischen Ästhetik I. Hrsg. von Hans Werner Henze.  
Frankfurt am Main, S. Fischer 1979. 271 str. 80.

---

HERDER, Johann Gottfried (1744-1803)

MUZ A 2752 ARCHIV MUSIKWISS. Band 37

KÖHLER, Rafael

Natur und Geist : energetische Form in der Musiktheorie / Rafael Köhler. - Stuttgart : F. Steiner, 1996. - 260 str. ; 25 cm. - (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft ; Bd. 37)

a) Herder, Johann Gottfried (1744-1803) b) Marx, Adolf Bernhard (1795-1866) c) Liszt, Franz (1811-1886) d) Wagner, Richard (1813-1883) e) glasbena estetika f) forma g) glasbene oblike h) glasbena teorija i) zgodovina glasbe

COBISS-ID 7876450