

A 1826

BRUŽEK Miloslav

Zdenek Nejedlý.

Praha, Univ. Karlova 1980. 169 str. + tabl. 80.

B 233

TVURČI odkaz Zdeňka Nejedlého. Vědecké  
kolokvium Brno 9.3.1978. Prědseda Jiří  
Vysloužil. Red. a k tisku spravil Rudolf  
Pečman.  
Brno, Fil.fakulta Univ. J.E.Purkyně, 1979.  
95 str. 4o.

---

NIELSEN, Carl (1865-1931) - "Simfoniya št. 5"  
MUZ 491 CAMBR. MUSIC HANDB. Nielsen

FANNING, David

Nielsen : Symphony No. 5 / David Fanning. -  
Cambridge [etc.] : Cambridge University Press,  
1997. - VIII, 127 str. : note ; 22 cm. -  
(Cambridge music handbooks)

a) Nielsen, Carl (1865-1931) - "Simfoniya št. 5"  
b) glasbena analiza c) danska glasba d) simfoniya

COBISS-ID 8295778

NIETZSCHE, Friedrich (1844-1900)

MUZ 422 BRACHT H. J. NIETZSCHES

BRACHT, Hans-Joachim

Nietzsches Theorie der Lyrik und das  
Orchesterlied : ästhetische und analytische  
Studien zu Orchesterliedern von Richard Strauss,  
Gustav Mahler und Arnold Schönberg / von  
Hans-Joachim Bracht. - Kassel [etc.] :  
Bärenreiter, cop. 1993. - 265 str. : note ; 21 cm.  
- (Bärenreiter Hochschulschriften)

a) Strauss, Richard (1864-1949) b) Mahler, Gustav  
(1860-1911) c) Schönberg, Arnold (1874-1951) d)  
Nietzsche, Friedrich (1844-1900) e) glasbena  
estetika f) glasbena analiza g) vokalna glasba h)  
samospev i) orkestralna glasba j) 19./20. st.

COBISS-ID 4066914

A 1586

METZGER Heinz-Klaus

Luigi Nono. Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger  
und Rainer Riehn.

München, Pribil (1981). č28 str. 80.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte

20.

A 2258

KOLLERITSCH Otto

Die Musik Luigi Nonos.

Wien & Graz, UE & Institut für Wertungsforschung 1991.  
343 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

: STUDIEN zur Wertungsforschung  
24.

---

A 2495

TAIBON Mateo

Luigi Nono und sein Musiktheater.

Wien (itd.), Böhlau 1993. 206 str. 80.

Ilustr.

A 1721

FLAMMER Ernst H.

Politisch engagierte Musik als kompositorisches Problem. Dargestellt am Beispielen von Luigi Nono und Hans Erner Henze. Mit 84 Notenbeispielen.

Baden-Baden, Koerner, 1981. 336 str. 80.

A 2183

LINDEN Werner

Luigi Nonos Weg zum Streichquartett. Vergleichende Analysen zu seinen Kompositionen. Liebeslied ... sofferte onde serene ... Fragmente-Stille, An Diotima. Kassel, Basel (itd.), Bärenreiter (1989). IX + 283 str. 80.

Illustr.

Z notami.

LÉBL Vladimír

Vítězslav Novák.

Praha, Supraphon, 1968. 83 str. 160.

---

A 1176

GOMBOSI Otto Johannes

Jacob Obrecht. Eine Stikritische Studie. Mit  
einem Notenanhang; enthaltend 31 bisher unver=  
öffentliche Kompositionen aus der Zeit zwischen  
1640-1510.

(Wiesbaden), Martin Sändig (1972). 131 + xi +  
87 str. 80.

**OBUCHOV, Nikolaj (1892-1954)**

MUZ A 2360 MUSIK-KONZEPTE 37/38

**ALEKSANDR Skrjabin und die Skrjabinisten.** -  
München : Edition Text + Kritik, <1984>. - Zv. <2>  
(182 str.) : note ; 23 cm. - (Musik-Konzepte ;  
37/38)

a) Skrjabin, Aleksandr Nikolaevič (1872-1915) b)  
Obuchov, Nikolaj (1892-1954) c) Mosolov, Aleksandr  
Vasiljevič (1900-1973) d) zgodovina glasbe e)  
ruska glasba f) glasbena analiza g) klavirska  
glasba h) pisma i) zborniki

COBISS-ID 19842304

B 328/II

ARS nova i renesansa 1300-1540. Flamanska vokalna  
muzika, Evropska instrumentalna muzika. Dufy i  
njegova škola, Doba Ockeghema i Josquina, Instru-  
mentalna muzika srednjeg veka i s početka XVI veka,  
Muzički instrumenti. Izdavači: Dom Anselm Hughes i  
Gerald Abraham. Nova Oxfordska istorija muzike.  
Beograd, Fakultet muzičke umetnosti 1989. 245 str.  
40.

Ilustr.

Z notami.

ODAK, Krsto (1888-1965) - Biografije

MUZ A 2798 MUZIKOLOŠKI ZBORNICI 4

MEDUNARODNI muzikološki skup (1988 ; Zagreb)

Krsto Odak, život i djelo : radovi s međunarodnog muzikološkog skupa održanog u Zagrebu, Hrvatska, 20-22. listopada 1988 = Krsto Odak, life and opus : proceedings of the International Musicological Symposium held in Zagreb, Croatia, on October 20-22, 1988 / [urednica Eva Sedak]. - Zagreb : Hrvatsko muzikološko društvo, 1997. - 282 str. ; 24 cm. - (Serija Muzikološki zbornici ; br. 4)

a) Odak, Krsto (1888-1965) - Biografije b) hrvaška glasba c) hrvaški skladatelji d) biografije e) simpoziji f) Zagreb g) Hrvatska h) zbornici

COBISS-ID 6720813

ODOEVSKIJ, Vladimir Fedorovič, knjaz (1803-1869) - Biografije

MUZ A 2615 CAMPBELL J.S. V.F. Odoyevsky

CAMPBELL, James Stuart

V. F. Odoyevsky and the formation of Russian musical taste in the nineteenth century / James Stuart Campbell. - New York ; London : Garland, 1989. - X, 424 str. ; 23 cm. - (Outstanding dissertations in music from British universities)

a) Odoevskij, Vladimir Fedorovič, knjaz (1803-1869) - Biografije b) zgodovina glasbe c) glasbena kritika d) interpretacija glasbe e) ruska glasba f) 19. st.

COBISS-ID 8690274

**OFFENBACH, Jacques (1819-1880) - Biografije - Bibliografije**

MUZ 423 JACOB P.W. Jacques Offenbach

**JACOB, P. Walter**

Jacques Offenbach : 1880/1980 / von P. Walter  
Jacob. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt ; Bonn :  
Inter Nationes, 1980. - 187 str. : ilustr. ; 19 cm

a) Offenbach, Jacques (1819-1880) - Biografije -  
Bibliografije b) francoska glasba c) 19.st. d)  
operete

COBISS-ID 7835490

A 1485

**METZGER Heinz-Klaus**

Jacques Offenbach. Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger und  
Rainer Riehn.

München, Ed. Text und Kritik GmbH, 1980. 115 str. 80.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte

13.

ORFF, Carl (1895-1982)

MUZ A 2696 GROSSEN DEUTSCHEN Gall L. (ur.)

Die GROSSEN Deutschen unserer Epoche /  
herausgegeben von Lothar Gall ; mit 77  
Abbildungen. - Berlin : Propyläen, 1985. - 495  
str., [60] str. pril. : ilustr. ; 24 cm

a) Hindemith, Paul (1895-1963) b) Adorno, Theodor  
Wiesengrund (1903-1969) c) Bloch, Ernst  
(1880-1959) d) Orff, Carl (1895-1982) e) Egk,  
Werner (1901-1983) f) biografski leksikoni g)  
Nemčija h) nemška glasba i) 20. st. j) nemški  
pisatelji k) nemški skladatelji l) nemški politiki  
m) nemški znanstveniki

COBISS-ID 7813730

---

A 1926

KLEMENT Udo

Das Musiktheater Carl Orffs.  
Leiptug, VEB Deutch. Verlag für Musik (1982).  
111 str. 8o.

Z notami.

A 2020

KLEMENT Udo

Das Musiktheater Carl Orffs. 1. Aufl.  
Leipzig, VEB DV für Musik (1982). 111. str. 80.

Z notami.

A 765

KIEKERT Ingeborg

Die musikalische Form in den Werken  
Carl Orff's.

Regensburg, Bosse 1957. 178 str. 80.

Z notami.

ORFF, Carl (1895-1982)

MUZ 460/7 SLOV. GLASB. DNEVI 1993 1, 2

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1993 ; Ljubljana,  
Rogaška Slatina, Dvorec Zemono)

Provokacija v glasbi : strokovno posvetovanje  
[in] problemski razgovor = Provokation in der  
Musik : Symposion [und] Paneldiskussion /  
Slovenski glasbeni dnevi = Slowenische Musiktage  
1993, Ljubljana, Rogaška Slatina, Dvorec Zemono od  
19. do 23 aprila 1993 ; [uredil Primož Kuret ;  
prevodi, Übersetzungen Autoren selbst, Doris  
Debenjak und Alenka Černel. - Ljubljana :  
Festival, 1994. - 206 str. : ilustr., note ; 21 cm

a) Cage, John (1912-1992) b) Orff, Carl  
(1895-1982) c) Globokar, Vinko (1934-) d) Pro  
musica viva e) sociologi<sup>2</sup> glasbe f) 20. st. g)  
ustvarjalna svoboda h) cenzura i) mednarodna

%

2

ORFF, Carl (1895-1982)

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1993 ; Ljubljana,  
Rogaška Slatina, Dvorec Zemono): Provokacija v  
glasbi

posvetovanja

COBISS-ID 39000832

A 2297

WARSZTAT kompozytorski, wykonawstwo i koncepcje polityczne Ignacego Jana Paderewskiego. Material z sesji naukowej Kraków 3-6. maja 1991.

Kraków, Katedra Historii i Teorii Muzyki Uniwersytetu Jagiellonskiego (1991). 241 str. 8o.

Z notami.

A 297

**DELLA CORTE** Andrea

Andrea Della Corte: Paisiello. Con una tav. tematica. L'estetica musicale di P. Metastasio. Torino, Bocca 1922. XI + 352 str. + tabl. 8<sup>o</sup>.

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da (1525-1594) -  
Biografije

MUZ A 2731 HEINEMANN M. Giovanni

HEINEMANN, Michael

Giovanni Pierluigi da Palestrina und seine Zeit  
/ Michael Heinemann. - Laaber : Laaber-Verlag,  
cop. 1994. - 317 str. : ilustr., note ; 23 cm. -  
(Große Komponisten und ihre Zeit)

a) Palestrina, Giovanni Pierluigi da (1525-1594) -  
Biografije b) italijanska glasba c) renesančna  
glasba d) italijanski skladatelji e) 16.st.

COBISS-ID 68279040

---

A 400

COATES Henry

Palestrina. By Henry Coates. Ill.  
London, Dent (1948). IX + 249 str. +  
tabl. 80.

A 321

FELLERER Karl Gustav

Palestrina. Leben und Werk. 2., völlig umgearbeitete, vermehrte und verbesserte Aufl. Mit Kunstdruckbildungen und zahlreichen Notenbeispielen im Text.

Düsseldorf, Schwann (1960). 244 str. 80.

---

A 934

ROCHE Jerome

Palestrina.

London, Oxford University Press 1971. 60.str. 80.

3 notami.

: OXFORD studies of composers.

7.

A 1527

ATTI del convegno di studi Palestriniani,  
28 settembre - 2 ottobre 1975. A cura di  
Francesco Luisi.  
Paletrina 1977. 433 str. 80.

Z notami.

---

A 535

HERMELINK Siegfried  
Dispositiones moderum. Die Tenarten  
in der Musik Palestrinas und seiner Zeitgenos-  
sen.  
Tutzing, Hans Schneider 1960. 195 str.  
80.

Z notami.

A 884

JEPPESEN Knut

The style of Palestrina and the  
dissonance. With an introduction by  
Edward J. Dent.

New York, Dover (1970). X + 306 str. +  
1 tabl. 80.

3 notami.

---

COMES Liviu  
La melodia Palestriniana e il canto gregoriano.  
Traduzione dal romeno a cura di Pietro Derossi e Traian Sofonea.  
Venezia, Jucunda Laudatio, 1974-1975. 262 str. 80.

PALISTRINA, Giovanni Pierluigi da (1525-1594)  
A 2912

PFITZNER Hans

Palestrina. Musikalische Legende in drei  
Akten. Textbuch.  
Mainz, Schott (1961). 56 str. 16o.

---

A 2503

METZGER Heinz-Klaus

Palestrina. Zwischen Démontage und  
Rettung. Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger &  
Rainer Riehn.  
München, edition text+kritik 1994. 83 str.  
80.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte

86.

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da - "Pater noster"  
- "Ave Maria" - "Tollite iugum meum"

MUZ Dipl BOLE J. Stilna primerjava

BOLE, Janez

Stilna primerjava nekaterih motetov, ki sta jih Gallus in Palestrina komponirala na ista besedila : diplomatska naloga / Janez Bole. - Ljubljana : [J. Bole], 1967. - 44 f. : note ; 30 cm

a) Gallus, Iacobus - "Pater noster" - "Ave Maria" - "Tollite iugum meum" b) Palestrina, Giovanni Pierluigi da - "Pater noster" - "Ave Maria" - "Tollite iugum meum" c) moteti d) analiza glasbe e) 16. st. f) primerjalna analiza g) cerkvena glasba

COBISS-ID 67975

A 2328

DIBBLE Jeremy

C. Hubert H. Parry. His life and music.  
Oxford, Clarendon Press 1992. XVI, 554 str. + 17 tab.  
8o.

Ilustr.

Z notami.

A 1729

KOS Koraljka  
Dora Pejačević.  
Zagreb, SANU, 1982. 227 str. 4o.

Ilustr.  
Z notami.

---

PEJAČEVIĆ, Dora (1885-1923)

MUZ A 2704 KOS K. Dora Pejačević

KOS, Koraljka

Dora Pejačević / Koraljka Kos ; <prijevod na engleski, translated into english by Nina Helen Antoljak ; <fotografica Dražen Pomykalo, Erika Šmider>. - Zagreb : Muzički informativni centar, 1998. - 232 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Biblioteka hrvatski glazbenici)

a) Pejačević, Dora (1885-1923) b) hrvaška glasba  
c) 19. st.

COBISS-ID 12833122

A 2025

KOS Koraljka

Dora Pejačević. Leben und Werk.  
Zagreb (Musikinformationszentrum) 1987.  
277 str. 80.

Z notami.

PENDERECKI, Krzysztof (1933-)

MUZ 460/10 SLOV. GLASB. DNEVI 1996 1, 2  
UMZG C 0000

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1996 ; Ljubljana, Piran)

Glasba in likovna umetnost : koncerti [in]  
simpozij = Musik und bildende Kunst : Konzerte  
[und] Symposium / Slovenski glasbeni dnevi =  
Slowenische Musiktage 1996, Ljubljana, Piran,  
23.-26. april 1996 ; [uredil, redigiert von Primož  
Kuret]. - Ljubljana : Festival, 1996 [i. e.] 1997.  
- 270 str. : ilustr. ; 21 cm

a) Schönberg, Arnold (1874-1951) b) Skrjabin,  
Aleksandr Nikolaevič (1872-1915) c) Penderecki,  
Krzysztof (1933-) d) Bruckner, Anton (1824-1895)  
e) Stravinskij, Igor Fedorovič (1882-1971) f)  
glasbena estetika g) ekspressionistična opera h)  
likovna umetnost i) mednarodna posvetovanja j)

PENDERECKI, Krzysztof (1933-)

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1996 ; Ljubljana, Piran): Glasba in likovna ...

zborniki

COBISS-ID 65106688

PENDERECKI, Krzysztof (1933-)

MUZ 460/11 SLOV. GLASB. DNEVI 1997 1, 2

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1997 ; Ljubljana, Dobrovo)

Pota glasbe ob koncu tisočletja : dosežki, perspektive : koncerti [in] simpozij = The path of music at the end of the millenium : achievements and perspectives : concerts [and] symposium / Slovenski glasbeni dnevi = Slovenian Days of Music 1997, Ljubljana, Dobrovo, 23. - 25. VI. 1997 ; uredil, editor Primož Kuret. - Ljubljana : Festival, 1998. - 203 str. : note ; 21 cm

a) Busoni, Ferruccio (1866-1924) b) Penderecki, Krzysztof (1933-) c) slovenska glasba d) poljska glasba e) 20. st. f) ope g) religiozna glasba h) ljudska glasba

PENDERECKI, Krzysztof (1933-)

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1997 ; Ljubljana,  
Dobrovo): Pota glasbe ob ...

COBISS-ID 72253952

A 468

RADICIOTTI Giuseppe  
Giovanni Battista Pergolesi. Leben und  
Werk. Deutsche erw. und umgearb. Ausg. mit  
Abb. und 45 Musikbeispiel. hrsg. von  
Aline Cherbulez.  
Zürich, Pan 1954. 440 str. + tabl. 80.

PEROTINUS (ok. 1200)

MUZ A 2939 PEROTINUS

PEROTINUS Magnus / [herausgegeben von  
Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn]. - München :  
Edition Text + Kritik, 2000. - 109 str. : note ;  
23 cm. - (Musik-Konzepte, ISSN 0931-3311 ; H.  
107)

a) Perotinus (ok. 1200) b) srednjeveška glasba c)  
Pariz d) organum

COBISS-ID 106714624

MUZ A 2732 VARIA MUSICOLOGICA 1 1. 2

PEITZNER, Hans, 1869-1949 [avtor]

SPISI, polemike, manifesti / Ferruccio Busoni  
... [et al.] ; izbrala, uredila in napisala  
spremnico besedo Marija Bergamo ; prevod iz nemščine  
Marija Bergamo, prevod iz italijanščine Pina Kalc.  
- Tripliana : Oddelek za muzikologijo Filozofske  
fakultete : Slovensko muzikološko društvo. 1994. -  
143 str. - (Varia musicologica ; št. 1)

54000004414. 54000004415

COBISS-ID 55259136

**DA PONTE Lorenzo**

Memoirs of Lorenzo Da Ponte. Trans. from the Italian by Elisabeth Abbott. Ed. + annot. by Arthur Livingston. With a new preface by Thomas G. Bergin.  
New York, Dover (1959). X + 512 str. + tabl. 8o.

---

**POULENC, Francis (1899-1963)**

MUZ A 2445 MELLERS W. Francis Poulenc

**MELLERS, Wilfrid**

Francis Poulenc / Wilfrid Mellers. - Oxford ; New York : Oxford University Press, 1993. - XVII, 186 str. : note ; 22 cm. - (Oxford studies of composers)

a) Poulenc, Francis (1899-1963) b) analiza glasbe  
c) francoska glasba d) 20. st.

COBISS-ID 12663138

The **NEW** Grove Twentieth-century French Masters.

Fauré, Debussy, Satie, Ravel, Poulenc, Messiaen, Boulez. (By) Jean-Michel Nectoux, Roger Nichols, Patrick Gowers, G.W. Hopkins, Paul Griffiths. New York & London, Norton (1986). (10) + 291 str. 16o.

Ilustr.

Z notami.

4  
A 2445

MELLERS Wilfrid

Francis Poulenc.

Oxford & New York, Oxford University Press 1993. VII + 186 str. 80.

Z notami.

: OXFORD studies of composers.

(s.n.).

A 2202

METZGER Heinz-Klaus

Henri Pousseur. Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger  
& Rainer Riehn.

München, Monika Hammerl 1990. 97 str. 80.

Illustr.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte

69.

---

A 886

POUSSEUR Henri

Fragmente théorétiques I sur la  
musique expérimentale. Études de sociologie  
de la musique.

(Bruxelles), (l'Université libre)(1970).  
290 str. 80.

Illustr.

Z notami

PRATELLA, Francesco Balilla, 1880-1955 [avtor]

SPISI, polemike, manifesti / Ferruccio Busoni  
... [et al.] ; izbrala, uredila in napisala  
spremno besedo Marija Bergamo ; prevod iz nemščine  
Marija Bergamo, prevod iz italijanščine Pina Kalc.  
- Ljubljana : Oddelek za muzikologijo Filozofske  
fakultete : Slovensko muzikološko društvo, 1994. -  
143 str. - (Varia musicologica ; št. 1)

54000004414, 54000004415  
COBISS-ID 55259136

---

PRESLEY, Elvis (1935-1977) - Monografije -  
Bibliografije

MUZ 448 POSENER A. Elvis Presley

POSENER, Alan

Elvis Presley : mit Selbstzeugnissen und  
Bilddokumenten / dargestellt von Alan und Maria  
Posener. - 2. Aufl., 11.-14. Tsd. - Reinbek bei  
Hamburg : Rowohlt, 1994. - 157 str. : ilustr. ; 19  
cm. - (Rowohlts Monographien ; 495)

a) Presley, Elvis (1935-1977) - Monografije -  
Bibliografije b) popularna glasba c) rock and roll  
d) zabavna glasba e) ameriška glasba

COBISS-ID 7758690

The NEW Grove Russian Masters 2. Rimsky-Korsakov,  
Skryabin, Rahmaninov, Prokofiev, Shostakovich.  
Gerald Abraham, Hugh Macdonald, Geoffrey Norris,  
Rita McAllister, Boris Schwarz.  
New York & London, Norton (1986). (10) + 240 str. 80.

Ilustr.  
Z notami.

---

11/16

**SAMUEL Claude**

Claude Samuel: Prokofiev.  
(Bourges), Editions du Seuil (1960). 192 str. 16<sup>o</sup>.  
Ilustr.

: SOLFEGES.  
16.

NESTJEW I.

I. Nestjew: Prokofjew. Der Künstler und sein Werk.

Berlin, Henschelverlag 1962. 450 str. 8<sup>o</sup>.

Z notami.

VAJDA Igor

Sergej Prokofiev.

Bratislava, Státne hudobné vydavateľstvo  
1964. 134 str. + tabl. 80.

A 100

SEROFF Victor

Gergei Prokofiev. A soviet tragedy.  
London, Leslie Rowin (1969). 384 str. + tabl.  
Co.

A 708

TARAKANOV M...

Stil' simfonij Prokof'eva. Issledovanie.  
Moskva 1968, Muzyka. 432 str. + 1 tabl. 80.

Z notami.

PROKOFJEV, Sergej Sergejevič (1891-1953) -  
Simfonije I-VII

MUZ Dipl KLINKON A. Stilna podoba

KLINKON, Ada

Stilna podoba glasbe Sergeja Prokofjeva od prve do sedme simfonije : [diplomska naloga] / Ada Klinkon ; [mentorica Marija Bergamo]. - Ljubljana : [A. Klinkon], 1984. - 54 f. : note ; 30 cm

a) Prokofjev, Sergej Sergejevič (1891-1953) -  
Simfonije I-VII b) ruska glasba c) 20. st. d)  
diplomske naloge

COBISS-ID 9094242

A 707

ARANOVSKIJ M...

Melodika S. Prokof'eva. Issledovatel'skie  
očerki.

Leningrad, Muzyka 1969. 230 str. 80.

Z notami.

**PROKOFJEV, Sergej Sergejevič (1891-1953)**

MUZ Dipl KRAIGHER-GOLOB J. Prokofjev

**KRAIGHER-Golob, Jelka**

Prokofjev - skladatelj klavirskih del :  
diplomska naloga / Jelka Kraigher-Golob ; [mentor  
Vilko Ukmar]. - [Ljubljana] : [J. Kraigher-Golob],  
1967. - 63 f. : note ; 30 cm

a) Prokofjev, Sergej Sergejevič (1891-1953) b)  
ruska glasba c) klavirska glasba d) glasbene  
analiza e) diplomske naloge

COBISS-ID 9088098

**PROKOFJEV, Sergej (1891-1953) - Klavirska dela**

MUZ Dipl PODGORELEC-SREBRIČ Klavirska dela

**PODGORELEC-Srebrič, Jelka**

Klavirska dela Sergeja Prokofjeva : diplomska  
naloga / Jelka Podgorelec-Srebrič ; [mentor Vilko  
Ukmar]. - Ljubljana : [J. Podgorelec-Srebrič],  
1976. - 71 f. : note ; 30 cm

a) Prokofjev, Sergej (1891-1953) - Klavirska dela  
b) ruska glasba c) 20. st. d) klavirska glasba e)  
diplomske naloge

COBISS-ID 9024354

A 1024

MAREK George R.

Puccini. A biography.

New York, Simon & Schuster 1951. XVIII + 412 str.  
So.

Illustr.

---

B 72

CARNER Mosco

Puccini. A critical biography. By  
Mosco Carner.

London, Gerald Duckworth (1958). XVI +  
500 str. + tabl. 40.

Z notami.

GAUTHIER André

André Gauthier: Puccini.

(Bourges), Editions du Seuil (1961). 192 str. 16<sup>o</sup>.  
Illustr.

: SOLFÈGES.

20.

HÖSLINGER Clemens

Giacomo Puccini. Mit Selbstzeugnissen und Bilddo-  
kumenten dargestellt von Clemens Höslinger.  
Reinbeck bei Hamburg, Rowohlt (1985). 153 str. 160.

Illustr.

Z notami.

PULITI, Gabriello (ok. 1575-1644)

MUZ A 2770 GLASBENI BAROK

GLASBENI barok na Slovenskem in evropska glasba : zbornik referatov z mednarodnega simpozija 13. in 14. oktobra 1994 v Ljubljani = Baroque music in Slovenia and European music : proceedings from the international symposium held in Ljubljana on October 13th and 14th, 1994 / uredil, edited by Ivan Klemenčič ; [izdal Muzikološki inštitut ZRC SAZU ; angleški prevod Franc Slivnik, svoje povzetke so prevedli M. Kokole, B. Sinigoj, K. Kos ; notografija Tadej Lenarčič]. - Ljubljana : Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Založba ZRC, 1997. - 223 str. : note ; 24 cm

a) Posch, Isaac (?-1621/22) b) Puliti, Gabriello (ok. 1575-1644) c) Dolaj Janez Krstnik (ok. 1600-1673) d) Fux, Johann J. (ok. 1660-1741) -

30

2

PULITI, Gabriello (ok. 1575-1644)

GLASBENI barok na Slovenskem in evropska glasba

Opera e) slovenska glasba f) barok g) zborniki h) muzikologija

COBISS-ID 72407808

A 417

WESTRUP Jack A.

Purcell. By J.A. Westrup. Ill.  
London + New York /itd./ (1965).  
XI + 323 str. + tabl. 8e.

PURCELL, Henry (1659-1695) - Semi-opera

MUZ Dipl MESEC N. Fenomen

MESEC, Nina

Fenomen semi-opere Henryja Purcella : diplomatska  
naloga / Nina Mesec ; mentor Jože Sivec. -

Ljubljana : [N. Mesec], 1987. - 64 f. : note ; 30  
cm

a) Purcell, Henry (1659-1695) - Semi-opera b)  
angleška glasba c) 17. st. d) semi-opera

COBISS-ID 9289570

QUANTZ, Johann Joachim (1697-1773)

MUZ A 2411 SCHMITZ H.-P. Quantz heute

SCHMITZ, Hans-Peter

Quantz heute : der "Versuch einer Anweisung die Flöte traversiere zu spielen" als Lehrbuch für unser Musizieren / Hans-Peter Schmitz. - 2. Aufl. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1991. - 83 str. : note ; 23 cm

a) Quantz, Johann Joachim (1697-1773) b) zgodovina glasbe c) flavta d) prečna flavta e) okraševanje f) tehnične vaje g) šola flavte h) učenje flavte i) učbeniki j) baročna glasba k) nemška glasba

COBISS-ID 8296290

The NEW Grove Russian Masters 2. Rimsky-Korsakov, Skryabin, Rahmaninov, Prokofiev, Shostakovich. Gerald Abraham, Hugh Macdonald, Geoffrey Norris, Rita McAllister, Boris Schwarz. New York & London, Norton (1986). (1o) + 24o str. 8o.

Ilustr.

Z notami.

A 1577

BUTZBACH Fritz

Studien zum Klavierkonzert Nr.1, fis-moll,  
op.1 von S.V.Rahmaninov.

Regensburg, Bosse, 1979. 321 str. 80.

Z notami.

---

A 1159

PERIČIĆ Vlastimir

Stvaralački put Stanojla Rajičića.  
Beograd, UA, 1971. 152 str. + tabl. 80.

Z notami.

GIRDLESTONE Cuthbert

Jean-Philippe Rameau. His life and work. By  
Cuthbert Girdlestone. With frontispiece and 5  
pages of half-tone ill.  
London, Cassell & Co. (1957). X + 627 str. + tabl.  
8°.

Z notami.

---

11/18

MALIGNON Jean

Jean Malignon: Rameau.  
(Bourges), Editions du Seuil (1960). 192 str. 16°.  
Illustr.

: SOLFÈGES.

18.

RAMEAU, Jean-Philippe (1683-1764)

MUZ B 245/5 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 5 1

Die MUSIK des 18. Jahrhunderts ; mit 103  
Notenbeispielen, 102 Abbildungen und 2 Farbtafeln  
/ Carl Dahlhaus (Hg.) ; unter Mitarbeit von Ludwig  
Finscher ... [et al.]. - Laaber : Laaber-Verlag,  
1985. - VI, 434 str., [2] f. pril. : ilustr. ; 29  
cm. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd.  
5)

a) Bach, Johann Sebastian (1685-1750) b) Rameau,  
Jean-Philippe (1683-1764) c) Händel, Georg  
Friedrich (1685-1759) d) Haydn, Joseph (1732-1809)  
e) Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) f)  
zgodovina glasbe g) 18. st. h) sociologija glasbe  
i) estetika glasbe j) opera k) kantata l)  
religiozna glasba

%

2

RAMEAU, Jean-Philippe (1683-1764)

Die MUSIK des 18. Jahrhunderts

COBISS-ID 20183809

RAMEAU, Johann SebastianJean-Philippe (1683-1764)  
MUZ B 245/5 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 5 2

Die MUSIK des 18. Jahrhunderts / Carl  
Dahlhaus (Hg.) ; unter Mitarbeit von Ludwig  
Finscher ... [et al.]. - Sonderausg. - Laaber :  
Laaber-Verlag, 1996. - VI, 434 str. : ilustr.,  
note ; 29 cm. - (Neues Handbuch der  
Musikwissenschaft ; Bd. 5)

a) Bach, Johann Sebastian (1685-1750) b) Rameau,  
Johann SebastianJean-Philippe (1683-1764) c)  
Handel, Georg Friedrich (1685-1759) d) Haydn,  
Joseph (1732-1809) e) Mozart, Wolfgang Amadeus  
(1756-1791) f) zgodovina glasbe g) 18. st. h)  
opera i) kantata j) religiozna glasba

COBISS-ID 8001800

---

RAMEAU, Jean-Philippe (1683-1764) - Analiza glasbe  
MUZ Dipl KOKOLE M. Čembalski opus

KOKOLE, Metoda

Čembalski opus Jean-Philippe Rameauja :  
(diplomska naloga) / Metoda Kokole ; [mentor Jože  
Sivec]. - Ljubljana : [M. Kokole], 1986. - 96 f. :  
ilustr., note ; 30 cm

a) Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) - Analiza  
glasbe b) francoska glasba c) čembalska glasba d)  
čembalo e) analiza glasbe f) diplomske naloge

COBISS-ID 9093730

A 1140

SEEFRID Gisela

Die Airs de danse in den Bühnenwerken von  
Jean Philippe Rameau. 2. Aufl.  
Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, 1971. 254 str. +  
(XIII). 80.

Z notami.

---

A 479

**PISCHNER Hans**

**Die Harmonielehre Jean-Philippe Rameaus.  
Ein Beitrag zur Geschichte des musikalischen  
Denkens.  
Leipzig, Breitkopf + Härtel 1967. 364 str.  
80.  
Illustr.**

A 2059

KIRKENDALE Warren

Zur Biographie des ersten Orfeo, Francesco Rasi.  
Sonderdruck aus Claudio Monteverdi. Festschrift  
Reinhold Hammerstein zum 70. Geburtstag.  
(Laaber 1986). 33 nepag. str. + tabl. 80.

---

289

**The NEW Grove Twentieth-century French Masters.**

Fauré, Debussy, Satie, Ravel, Poulenc, Messiaen,  
Boulez. (By) Jean-Michel Nectoux, Roger Nichols,  
Patrick Gowers, G.W. Hopkins, Paul Griffiths.  
New York & London, Norton (1986). (10) + 291 str.  
160.

Ilustr.

Z notami.

TAPPOLET Willy

Willy Tappolet: Maurice Ravel. Leben und Werk.  
Olten, Walter (1950). 190 str. + tabl. 8<sup>0</sup>.

---

A 401

DEMUTH Norman

Ravel. By Norman Demuth. Ill.  
London & New York, Dnet /itd./ (1956).  
IX + 214 str. + tabl. 80.

A 2440

MYERS Rollo H.

Ravel. Life and works.

London, Gerald Duckworth 1960. 239 str. + 8 pril. 80.

Z notami.

11/3

**JANKELEVITCH Vladimir**

Vladimir Jankélévitch; Ravel.

(Bourges), Editions du Seuil (1962). 192 str. 16<sup>o</sup>.

Ilustr.

: SOLFEGES

3.

A 1444

ORENSTEIN Arbie

Maurice Ravel. Leben und Werk.  
Stuttgart, Reclam (1978). 328 str. 80.

Illustr.

Z notami.

A 467

BRAUN Jürgen

Die Thematik in den Kammermusikwerken  
von Maurice Ravel.  
Regensburg, Gustav Bosse 1966. 174 str.  
80.

Z notami.

A 1197

LONG Marguerite

At the piano with Ravel.

London, Dent (1973). 128 str. + tabl. 8o.

Z notami.

B 32

STEIN Fritz

Max Reger. Von Fritz Stein.

Potsdam, Athenaion (1939). (III) + 16o str. + tabl.

4 .

Ilustr.

(Die grossen Meister der Musik.)

A 2228

CADENBACH Rainer

Max Reger und seine Zeit.

Laaber, Laaber (1991). 385 str. 80.

Illustr.

Z notami.

A 2477

POPP Susanne

Max Reger: Am Wendepunkt zur Moderne.

Ein Bildband mit Dokumenten aus den Beständen  
des Max-Reger-Instituts. Susanne Popp & Susanne  
Shigihara.

Bonn, Bouvier Verlag Herbert Grundmann 1987.

215 str. 80.

Illustr.

Z notami.

A 1000

KROSS Siegfried

Max Reger in seiner Zeit. 1873 - 1910.  
Taschen-Verlag 1973. 24 str. 90.

A 565

REGER Max

Max Reger Ausstellung. 1966. Süddeutsche  
Max Reger-Tage 1966.  
(München), (Peter Winkler 1966). 71 str. 80.

Illustr.

A 1939

MOLLER Martin

Untersuchungen zur Satztechnik Max Regers.  
Studien an den Kopfsätzen der Kammermusikwerke.  
Wiesbaden, Breitkopf & Härtel (1983). 232 str.  
80.

Z notami.

---

A 2159

WILKE Rainer

Brahms. Reger. Schönberg. Streichquartette.  
Motivisch-thematische Prozesse und formale Gestalt.  
Hamburg, Karl Dieter Wagner 1980. 233 str. 80.

Z notami.

A 1928

MATTNER Lothar

Substanz und Akzidens. Analytische Studien an Streichquartettsätzen Max Reger. Wiesbaden, Breitkopf & Härtel (1985). 101 str. 80.

Z notami.

---

A 2074

REICH Steve

Writings about music.

Halifax & New York, Nova Scotia College of Art and Design & New York University press (1974). 78 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 1090

VYSLOUŽIL Jiří

Zápisky o Antonínu Rejchovi.  
Brno, (Grafia), 1970. 91 str. 80.

Ilustr.

RÉTI, Rudolf (1885-1957)

MUZ Dipl SNOJ J. F. Schubert

SNOJ, Jurij

F. Schubert, Sonata v A-duru za klavir Op.  
posth., D. 959 : analiza z aplikacijo Retijeve  
ideje tematskega procesa : diplomatska naloga /  
Jurij Snoj ; [mentor Andrej Rijavec]. - Ljubljana  
: [J. Snoj], 1979. - 40 f., [23] str. pril. : note  
; 30 cm

a) Schubert, Franz (1797-1828) - Sonata v A-duru  
za klavir Op. posth., D. 959 b) Réti, Rudolf  
(1885-1957) c) analiza glasbe d) diplomatske naloge

COBISS-ID 9632866

A 486/37

IRMEN Hans Josef

Thematisches Verzeichnis der musikalischen  
Werke Gabriel Josef Rheinbergers.  
Regensburg, Bosse 1974. 592 str. 80.

Z notami.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19.Jh.  
37.

---

A 2490

FEDERHOFER Hellmut

Akkord und Stimmführung in den Musiktheo-  
retischen Systemen von Hugo Riemann, Ernst  
Kurth und Heinrich Schenker.

Wien, Verlag der Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften 1981. 192 str. 80.

Z notami.

RIEMANN, Hugo Karl Wilhelm Julius (1849-1919)

MUZ Dipl RIBAROVIC S. Razlike

RIBAROVIC, Srdjan

Razlike med harmonijskimi principi Riemanna in Hindemitha : diplomatska naloga / Srdjan Ribarovic ; [mentor Vilko Ukmar]. - Ljubljana, [S. Ribarovic] (1961). - 84 f. : note ; 30 cm

a) Hindemith, Paul (1895-1963) b) Riemann, Hugo Karl Wilhelm Julius (1849-1919) c) harmonija d) diplomatske naloge

COBISS-ID 9034850

---

A 2002

Der KOMPONIST Wolfgang Rihm. Hrsg. von  
Dieter Rexroth. Ein Buch der Alten Oper  
Frankfurt. Frankfurt Feste '85.  
Mainz, Schott (1985). 187 str. 80.

Ilustr.  
Z notami.

RIHM, Wolfgang (1952-)

MUZ 479 STUDIEN WERTUNGSF. 32

"LASS singen, Gesell, lass rauschen\_\_\_\_" : zur  
Ästhetik und Anästhetik in der Musik /  
herausgegeben von Otto Kolleritsch. - Wien ; Graz  
: Universal Edition für Institut für  
Wertungsforschung an der Hochschule für Musik und  
darstellende Kunst, 1997. - 255 str. : ilustr. ;  
21 cm. - (Universal Edition ; 26832) (Studien zur  
Wertungsforschung ; Bd. 32)

a) Rihm, Wolfgang (1952-) b) Messiaen, Olivier  
(1908-1992) c) Ligeti, György (1923-) d) Busoni,  
Ferruccio (1866-1924) e) Hölsky, Adriana (1953-)  
f) Lachemanns, Helmut (1935-) g) glasbena estetika  
h) zborniki

COBISS-ID 7191650

---

287

The NEW Grove Russian Masters 2. Rimsky-Korsakov,  
Skryabin, Rahmaninov, Prokofiev, Shostakovich.  
Gerald Abraham, Hugh Macdonald, Geoffrey Norris,  
Rita McAllister, Boris Schwarz.  
New York & London, Norton (1986). (1o) + 24o str. 8o.

Ilustr.

Z notami.

ASAF'EV Boris

B.V. Asaf'ev (:Igor' Glebov:): Nikolaj Andreevič  
Rimskij-Korsakov, (:1844-1944:).  
Moskva & Leningrad, Muzgiz 1944. 92 str. 8<sup>o</sup>. /cir./

Z 1 sliko.

KUNIN I.

Rimski-Korsakov.  
Moskva, Izdatelstvo sovetski kompozitor, 1974.  
279 str. 16o.

Ilustr.

KUNIN Josif Filippowitsch  
Nikolaj Andrejewitsch Rimski-Korsakow. Hrsg.  
Dieter Lehmann. Übersetzer: Ernst Kuhn.  
Berlin, Verlag Neue Musik (1981). 217 str. +  
tabl.

Illustr.

(Reihe Meister der russischen und sowjetischen Musik)

---

A 851

RIMSKI-KORSAKOW Nikolai Andrejewitsch  
Chronik meines musikalischen Lebens. Hrsg. und  
aus dem Russischen übertragen von Lothar Fahlbusch.  
Leipzig, Reclam (1968). 524 str. 80.

Z notami.

A 2286

BUJIĆ Bojan

´Figura poetica molto vaga´: Structure and meaning  
in Rinuccini´s Euridice.

Early music history (1991), Vol. 10. Separat. Str. 29-64.  
80.

---

A 1823

BERGAMO Marija

Stvaralački put Milana Ristića od prve  
do šeste simfonije.

Beograd, UU 1977. 256 str. 80.

Z notami.

ROSLAVER, Nikolaj (1881-1944)

MUZ A 460/8 SLOV. GLASB. DNEVI 1994 1, 2

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1994 ; Ljubljana, Novo mesto, Ptuj)

Glasba v tehničnem svetu - Musica ex machina : koncerti [in] simpozij = Die Musik in der technischen Welt - Musica ex machina : Konzerte [und] Symposion / Slovenski glasbeni dnevi = Slowenische Musiktage 1994, Ljubljana, Novo mesto, Ptuj, od 11. od 15. aprila 1994, von 11. bis 15. April 1994 ; [uredil, Redaktion Primož Kuret ; prevodi avtorji sami in Confidence, Übersetzungen Autoren selbst und Confidence d.o.o.]. - Ljubljana : Festival, 1995. - 227 str. : ilustr. ; 21 cm

a) Roslaver, Nikolaj (1881-1944) b) Brand, Max (1896-1980) c) elektronska glasba d) elektroakustična glasba e) 20. st. f) tehnika g)

g

---

2

ROSLAVER, Nikolaj (1881-1944)

SLOVENSKI glasbeni dnevi (1994 ; Ljubljana, Novo mesto, Ptuj): Glasba v tehničnem ...

uporaba računalnikov h) muzikologija i) mednarodna posvetovanja j) zborniki

COBISS-ID 47847680

A 283

**BACCHELLI Riccardo**

Riccardo Bacchelli; Giocchino Rossini. Con 14  
tavole in rotocalco.

Torino, Unione tipografica - editrice torinese  
1941. 301 str. + tabl. 8<sup>o</sup>.

A 822

WEINSTOCK Herbert

Rossini. A biography.  
New York, Knopf 1968. XVIII + 560 + XLVII  
str. + tabl. 80.

Z notami.

A 559

TOYE Francis  
A Rossini. A study in tragi-comedy. By  
Francis Toye.  
New York, Norton (1963). X + 269 str. 80.

---

A 2072

MESSA per Rossini. La storia, il testo, la musica.  
A cura di Michele Girardi e Pierluigi Petrobelli.  
Parma & Milano, Istituto di studi Verdiani & Ricordi  
(1988). 166 str. 80.

Illustr.

Z notami.

**ROTT, Hans (1858-1884) - Zborniki**

MUZ A 2924 HANS ROTT

**HANS Rott** : der Begründer der neuen Symphonie  
/ [herausgegeben von Heinz-Klaus Metzger und  
Rainer Riehn]. - München : Edition Text +  
Kritik, 1999. - 171 str. : note ; 23 cm. -  
(Musik-Konzepte, ISSN 0931-3311 ; H. 103/104)  
(Edition Text + Kritik)

a) Rott, Hans (1858-1884) - Zborniki b) avstrijska  
glasba c) skladatelji d) korespondenca e) sezname  
skladb f) diskografije

COBISS-ID 105213952

**ROUSSEAU, Jean-Jacques (1712-1778)**

MUZ A 2611 THOMAS D.A. Music

**THOMAS, Downing A.**

Music and the origins of language : theories  
from the French Enlightenment / Downing A. Thomas.  
- Cambridge : Cambridge University Press, 1995. -  
XI, 195 str. ; 24 cm. - (New perspectives in music  
history and criticism)

a) Rousseau, Jean-Jacques (1712-1778) b) glasbena  
teorija c) klasicizem d) francoska glasba e)  
razsvetljenstvo f) splošno jezikoslovje g)  
nastanek jezikov

COBISS-ID 7617122

**DEANE Basil**

**Albert Roussel. /By/ Basil Deane.**  
**London, Barrie and Reckliff (1961). 188**  
**str. + 1 tabl. 8e.**

**Z notami.**

---

MUZ A 2732 VARIA MUSICOLOGICA 1 1, 2

**RUSSOLO, Luigi, 1885-1947 [avtor]**

**SPISI, polemike, manifesti / Ferruccio Busoni**  
**... [et al.] ; izbrala, uredila in napisala**  
**spremno besedo Marija Bergamo ; prevod iz nemščine**  
**Marija Bergamo, prevod iz italijanščine Pina Kalc.**  
**- Ljubljana : Oddelek za muzikologijo Filozofske**  
**fakultete : Slovensko muzikološko društvo, 1994. -**  
**143 str. - (Varia musicologica ; št. 1)**

54000004414, 54000004415  
COBISS-ID 55259136

---

**RYDEL, Jan (1908-1979)**

521

**RYDEL Jan**

Wspomnienia. By ocalić od zapomnienia...

Anna Zofia Rydlowa.

Kraków, Universitas, 1991. 241 str. 160.