

STRICCIUS, Wolfgang (1555/60-?)

A 2607

SIVEC Jože

Wolfgang Striccius und sein Beitrag zur Musik der
Reformation in Slowenien.

: EIN LEBEN zwischen Laibach und Tübingen. Primus
Truber und seine Zeit. Herausgegeben von Rolf-Dieter Kluge.
München, Otto Sagner, 1995. 578 str. 80.

BERKOVEC Jifí

Josef Suk.

Praha, Supraphon, 1969. 91 str. + tabl. 16o.

Z notami.

SUPIČIĆ, Ivan (1928-) - Bibliografije

MUZ A 2705 MUZIKOLOŠKI ZBORNICI 2

GLAZBA, ideje i društvo : svečani zbornik za Ivana Supičića = Music, ideas, and society : essays in honour of Ivan Supičić / urednik Stanislav Tuksar ; [notografija Ivan Živanović]. - Zagreb : Hrvatsko muzikološko društvo, 1993. - 288 str., pril. : ilustr. ; 24 cm. - (Muzikološki zbornici ; 2)

a) Supičić, Ivan (1928-) - Bibliografije b) Osterc, Slavko (1895-1941) c) Cipriano de Rore (1515/16-1565) d) sociologija glasbe e) hebrejska glasba f) glasbena teorija g) Supičić, Ivan h) bibliografije i) zbornici

A 2442

NOSKE Frits

Sweelinck.

Oxford, Oxford University Press 1989. 141 str. 80.

Z notami.

: OXFORD studies of composers
22.

A 814

CURTIS Alan

Sweelinck's keyboard music. A study of
English elements in seventeenth-century
Dutch composition.

Leiden & London, Leiden University Press
& OUP 1969. XIV + 234 str. + tabl. 80.

Z notami.

The NEW Grove Russian Masters 2. Rimsky-Korsakov,
Skryabin, Rahmaninov, Prokofiev, Shostakovich.
Gerald Abraham, Hugh Macdonald, Geoffrey Norris,
Rita McAllister, Boris Schwarz.
New York & London, Norton (1986). (10) + 240 str. 80.

Ilustr.
Z notami.

A 193/21

BROCKHAUS Heinz Alfred
Heinz Alfred Brockhaus: Dmitri Schostakowitsch.
Leipzig, Bretkopf & Härtel 1962. 195 str. 8.

: MUSIKBUCHEREI für Jedermann.
21.

Z notami.

A 931

KAY Norman

Shostakovich.

Yerlan, Calif: University Press 1977. 70 str.
No.

7 notami.

: ONTEND studies of composers
C.

130

LUK'JANOVA N.V.

Dmitrij Dmitrievič Šostakovič.

Moskva, Muzyka, 1980. 134 str. + tabl. 160.

Ilustr.

A 1808

NORRIS Christopher

Shostakovich. The man and his music.

Ed. by Christopher Norris.

London, Lawrence & Wishard (1982). 233 str. 80.

Z not₂mi.

180

SCHOSTAKOWITSCH Dmitri

Erfahrungen. Aufsätze, Erinnerungen, Reden,
Diskussionsbeiträge, Interviews, Briefe. Aus
dem Russischen übersetzt von Christoph Hell-
mundt.

Leipzig, Reclam 1983. 359 str. 160.

A 680

ZADERACKIJ V.

Polifonija v instrumental'nyh proizvedenijah
D. Šostakoviča.

Moskva, Muzyka 1969. 272 str. 80.

Z notami.

A 394

SABININA M.D.

Simfonizm Šostakoviča. Put' k
zrelosti.

Moskva, Hauka 1965. 176 str. 80.

Ilustr.

A 2224

KOPP Karen

Form und Gehalt der Symphonien des Dmitrij
Schostakowitsch.
Bonn, Verlag für systematische Musikwissenschaft
1990. 439 str. 80.

Z notami.

: ORPHEUS
53.

A 355

ŠIPUŠ Krešimir

Krešimir Šipuš: Stjepan Šulek.
Zagreb, Jugoslavenska akademija znanosti
i umjetnosti 1961. 177 str. 80.

Z notami.

(Gradnja na proučavanje rada hrvatskih
kompozitora.)

A 936

DOE Paul

Tallis.

London, Oxford University Press (1970). 71 str.
Co.

Notami.

: OXFORD studies of composers.

4.

A 2516

CEGIELLA Janusz

Dziecko szczęścia Aleksander Tansman i
jego czasy.

Warszawa, Państwoey Instytut Wydawniczy 1986.

517 str. + 56 tab. 80.

Ilustr.

TARSIA, Anton (1643-1722)

MUZ A 2929 MEĐUNARODNI

MEĐUNARODNI muzikološki skup "U znaku Carlote Grisi" (1 ; 1998 ; Novigrad, Vižinada)

Zbornik radova s Prvog međunarodnog muzikološkog skupa "U znaku Carlote Grisi", Novigrad-Vižinada, 18.-20. rujna 1998 = Raccolta degli atti del 1 convegno internazionale di musicologia "In omaggio a Carlotta Grisi", Cittanova-Visinada, 18-20 settembre 1998 / [glavni i odgovorni urednik Ivana Paula Gortan-Carlin] ; prijevod Eufemia Papić...[et al.]. - Novigrad : Pučko otvoreno učilište =Universita popolare aperta, 1999. - 269 str. : ilustr., note ; 25 cm. - (Iz istarske glazbene riznice = Dal patrimonio musicale istriano)

a) Tarsia, Anton (1643-1722) b) Mandić, Josip

%

2

TARSIA, Anton (1643-1722)

MEĐUNARODNI muzikološki skup "U znaku Carlote Grisi" (1 ; 1998 ; Novigrad, Vižinada): Zbornik radova s ...

(1883-1959) c) Dallapiccola, Luigi (1904-1975) d) Tartini, Giuseppe (1692-1770) e) Smareglia, Antonio (1854-1929) f) Grisi, Carlotta (1819-1899) g) glasba h) zgodovinski pregled i) skladatelji j) balet k) Istra l) zborniki

COBISS-ID 12407906

TARTINI, Giuseppe (1692-1779)

MUZ A 2790 GIUSEPPE TARTINI

GIUSEPPE Tartini in njegov čas : zbornik referatov z mednarodnega kolokvija 5. aprila 1997 v Piranu = Giuseppe Tartini e il suo tempo : atti del convegno internazionale del 5 aprile 1997 in Pirano / uredila, a cura di Metoda Kokole ; [izdal Muzikološki inštitut Znanstvenoraziskovalnega centra SAZU ; prevodi povzetkov Devana Jovan, Ravel Kodrič, prevod uvoda in podatkov o avtorjih Jana Skansi ; notografija Tadej Lenarčič]. - Ljubljana : Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Založba ZRC, 1997. - 98 str. : ilustr. ; 24 cm

a) Tartini, Giuseppe (1692-1779) b) barok c) italijanska glasba d) italijanski skladatelji e) violinisti f) zborniki

2/6

2

TARTINI, Giuseppe (1692-1779)

GIUSEPPE Tartini in njegov čas

COBISS-ID 69817600

A 888

PREPOBNI Prieluigi

Giuseppe Tartini. Le fonti biografiche.
(Vienna /ita./), Ed. Universal (1968). 166
str. + IX + tabl. 8o.

7 notami.

TARTINI, Giuseppe (1692-1770)

MUZ A 2929 MEĐUNARODNI

MEĐUNARODNI muzikološki skup "U znaku Carlote
Grisi" (1 ; 1998 ; Novigrad, Vižinada)

Zbornik radova s Prvog međunarodnog
muzikološkog skupa "U znaku Carlote Grisi",
Novigrad-Vižinada, 18.-20. rujna 1998 = Raccolta
degli atti del 1 convegno internazionale di
musicologia "In omaggio a Carlotta Grisi",
Cittanova-Visinada, 18-20 settembre 1998 / [glavni
i odgovorni urednik Ivana Paula Gortan-Carlin] ;
prijevod Eufemia Papić...[et al.]. - Novigrad :
Pučko otvoreno učilište =Universita popolare
aperta, 1999. - 269 str. : ilustr., note ; 25 cm.
- (Iz istarske glazbene riznice = Dal patrimonio
musicale istriano)

a) Tarsia, Anton (1643-1 2) b) Mandić, Josip

TARTINI, Giuseppe (1692-1770)

MEĐUNARODNI muzikološki skup "U znaku Carlote Grisi" (1 ; 1998 ; Novigrad, Vižinada): Zbornik radova s ...

(1883-1959) c) Dallapiccola, Luigi (1904-1975) d) Tartini, Giuseppe (1692-1770) e) Smareglia, Antonio (1854-1929) f) Grisi, Carlotta (1819-1899) g) glasba h) zgodovinski pregled i) skladatelji j) balet k) Istra l) zborniki

COBISS-ID 12407906

A 235o

INAUGURAZIONE del monumento a Giuseppe Tartini in Pirano.

Trieste & Rovigno, Unione Italiana - Fiume & Università popolare di Trieste 1992. XXX + 138 + 12 str., 2 tab. 8o.

Ilustr.

Z notami.

B 371

HOYER Sonja Ana

Hiša Tartini v Piranu. Zgodovinski razvoj in likovna oprema. Ob 300-letnici Tartinijevega rojstva 1692-1992. Koper, Lipa 1993. 150 str. 40.

Ilustr.

A 2470

BOMBI Andrea

Tartini. Il tempo e le opere. A cura di Andrea Bombi e Maria Nevilla Massaro. Bologna, Società editrice il Mulino 1994. 462 str. 80.

Z notami.

A 1064

PETROBELLI Pierluigi
Tartini, Algarotti e la corte di Dresda.
Köln & Graz 1965. (18 str.). 80.

Ilustr.

Iz: Studien zur Italienisch-Deutschen Musik-
geschichte".II. 72-84.

A 636

PETZOLDT Richard
Georg Philipp Telemann. Leben und
Werk.
Leipzig, WEB Deutscher Verlag 1967. 238
str. + tabl. 80.

Z notami.

A 1462

TELEMANN Georg Philipp

Briefwechsel. Sämtliche erreichbare Briefe
von und an Telemann. Hrsg. von Hans Grosse und
Hans Rudolf Jung.

Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik (1972).
448 str. 80.

Illustr.

A 832

KROSS Siegfried

Das Instrumentalkonzert bei Georg Philipp
Telemann. Tutzing, Hans Schneider 1969. 172
str. 80.

7 notami.

TELEMANN Georg Philipp

Thematisch-Systematisches Verzeichnis seiner Werke.
Telemann-Werkverzeichnis (TWV). Instrumentalwerke.
Bd. 1. Hrsg. von Martin Ruhnke.
Kassel (itd.), Bärenreiter 1984. XI, 246 str. 160.

Z notami.

140

TELEMANN Georg Philipp

**Singen ist das Fundament zur Musik in
allen Dingen. Eine Dokumentensammlung.
Wilhelmshaven, Heinrichshafen's Verlag (1981).
347 str. 160.**

Ilustr.

Z notami.

**: TASCHENBUCHER zur Musikwissenschaft
80.**

THESELIUS, Johannes (17. st.)

MUZ Dipl PODLESNIK L. Transkripcija

PODLESNIK, Lidija

Transkripcija in analiza instrumentalne zbirke plesov za pet glasov Johannesesa Thesseliusa : diplomatska naloga / Lidija Podlesnik ; mentor Jože Sivec. - Ljubljana : [L. Podlesnik], 1998. - 42 f. : note ; 30 cm

a) Thesselius, Johannes (17. st.) b) zgodovina glasbe c) avstrijska glasba d) zgodnji barok e) baročna glasba f) glasbena analiza g) glasbena transkripcija h) transkripcija glasbe

COBISS-ID 7875938

B 258

Ivo Tijardović. Trideset godina kompozitorskog i kazališnog rada.

Split, Narodno kazalište 1954. 39 str. 4o.

Ilustr.

The NEW Grove Twentieth-century English Masters.

Elgar, Delius, Vaughan Williams, Holst, Walton, Tippet, Britten. (By) Diana McVeagh, Anthony Payne, Hugh Ottaway, Imogen Holst, Ian Kemp, Peter Evans. New York & London, Norton (1986). (10) + 307 str. 160.

Ilustr.

Z notami.

A 648

STEVENS Denis

Thomas Tomkins. 1572-1656.
New York, Dover (1967). XXI + 214 str.
+ tabl. 80.

Z notami.

A 598

GIEGLING Franz

Giuseppe Torelli. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte des italienischen Konzerts. Kassel, Bärenreiter (1949). 88 str. 80.

Notenbeil.

A 1763

KOLISCH Rudolf

Zur Theorie der Aufführung. Ein Gespräch mit Berthold Türcke. München, Pribil (1983). 150 str. 80.

Z notami.

: MUSIK-Konzepte
29/30.

VARESE, Edgar (1883-1965)

MUZ A 2660 EDGAR VARESE Motte-Haber H.(ur.)

EDGAR Varèse : die Befreiung des Klangs /
Symposium Edgard Varèse, Hamburg, 1991 ; Helga de
la Motte-Haber (Hrsg.). - Hofheim : Wolke, 1992. -
191 str. : ilustr., note ; 22 cm

a) Varèse, Edgar (1883-1965) b) estetika glasbe c)
20. st. d) glasbena estetika e) zborniki

COBISS-ID 7704162

A 619

OUELLETTE Fernand

Edgard Varèse.

Paris, Seghers 1966. 285 str. + tabl. 8o.

OUELLETTE Fernand

Edgard Varèse. Transl. from the French
by Derek Coltman.
New York, Orion Press (1968). 270 str. +
tabl. 80.

11/34

VIVER Odile

Varèse.
(Paris), Du Seuil, 1973. 189 str. 160.

Ilustr.

Z notami.

: SOLFÈGES

34.

A 1379

WEHMEYER Grete

Edgard Varese. Mit zahlreichen Aufnahmen
von seiner Musik von L. Alcopley.
Regensburg, Bosse, 1977. 251 str. 80.

Illustr.

: STUDIEN zur Musikgeschichte des 19. Jh.
50.

A 1442

EDGAR Varèse. Rückblick auf die Zukunft.
Hrsg. von Klaus Metzger und Rainer Riehn.
München, Hans Pribil KG, 1978. 188 str. 80.

: MUSIK-Konzepte
6.

A 1511

SOLKEMA Sherman van
The new worlds of Edgard Varèse. A Symposium.
New York, UP (1979). 90 str. 80.

Z notami.

VARÈSE, Edgard (1883-1965)

MUZ A 2753 ARCHIV MUSIKWISS. Band 38

NAUCK, Gisela

Musik im Raum - Raum in der Musik : ein Beitrag zur Geschichte der seriellen Musik / Gisela Nauck. - Stuttgart : F. Steiner, 1997. - 261 str. : note ; 25 cm + 7 notnih listov. - (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft ; Bd. 38)

a) Varèse, Edgard (1883-1965) b) Western, Anton (1883-1945) c) Boulez, Pierre (1925-) d) Schnebel, Dieter (1930-) e) Stockhausen, Karlheinz (1928-) f) 20. st. g) zgodovina glasbe h) serialna glasba i) estetika glasbe j) glasbena estetika

COBISS-ID 7893346

A 716

LISTOVA N...

Aleksandr Varlamov. Ego žizn' i pesennoe tvorčestvo.

Moskva, Muzyka 1968. 268 str. + tabl. 8o.

Z notami.

A 906

RUEGGI Raimund

Orasio Vecchio geistliche Werke.

Bern, Haupt (1977). 93. str. 8o.

Z notami.

VEJVANOVSKY, Pavel Josef (c1633-1693)

A 2907

MUSIK des 17. Jahrhunderts und Pavel Vejvanovsky.
Referate von dem gleichnamigen internationalen Symposium
in Kroměříž 6.-9. September 1993. Herausgegeben von Jiří Sehnal.
Brno, Österreichisches Ost-und Südosteuropa-Institut, 1994. 247 str.
80.

Z notami.

A 1486

L'OPERA profana e sacra di Carlo Gesualdo da
Venosa. La comedia madrigalistica con special
ale riferimento a Orazio Vecchi e Adriano
Bancieri.
Gorizia, Corale "C.A.Seghizzi", 1977. 110 str.
80.

A 850

BÖKER-HEIL Norbert

Die Motetten von Philippe Verdelot. Inaugural
Disertation der Philosophischen Fakultät der
J.W. Goethe Universität Frankfurt a/M.
Frankfurt a/M., Böker-Heil 1967. (VI) + 414 str.
+ Notenanhang. 80.

Z notami.

VERDI, Guiseppe (1813-1901) - Opera
MUZ A 2736 REALIZZAZIONE Petrobelli P.(ur.)

La REALIZZAZIONE scenica dello spettacolo
verdiano : atti del congresso internazionale di
studi Parma, Teatro Regio-Conservatorio di musica
"A. Boito", 28-30 settembre 1994 / a cura di
Pierluigi Petrobelli e Fabrizio Della Seta. -
Parma : Istituto nazionale di studi verdiani, 1996
(1997). - 371 str. : illustr., note ; 25 cm

a) Verdi, Guiseppe (1813-1901) - Opera b)
zgodovina glasbe c) opera d) 19. st. e) operno
gledališče f) operna dramaturgija

COBISS-ID 7874146

A 82

GATTI Carlo

Carlo Gatti: Verdi.

Milano, Alpes 1931. 8°.

2 vol.

B 35

GERIGK Herbert

Giuseppe Verdi, Von Herbert Gerigk.

Potsdam, Athenaion (1932). (III) + 16^o str. + tabl.

4°.

Ilustr.

(Die grossen Meister der Musik.)

RONCAGLIA Gino

Gino Roncaglia: L'ascensione creatrice di Giuseppe Verdi.

Firenze, Sansoni 1940. (IV) + 460 + (IV) str. 8^o.

Z notami.

B 1

VERDI Giuseppe

Verdi. Studi e memorie. A cura del Sindacato nazionale fascista musicisti. Nel XL anniversario della morte.

Roma, Taberino 1941. (VII) + 533 str. 4^o.

Ilustr.

11/10

PETIT Pierre

Pierre Petit: Verdi.

(Bourges), Editions du Seuil (1962). 192 str. 16^o.
Illustr.

: SOLFEGES.

10.

A 420

HUSSEY Dymoley

Verdi. By Dymoley Hussey. Ill.

London + New York, Dent /ltd./ (1963).

XIII + 365 str. + tabl. 80.

A 1530

GIUSEPPE VERDI. Hrsg. von Heinz-Klaus Mtzger
und Rainer Riehn.
München, Pribil, 1979. 120 str. 80.

Z notami.

: MUSIK-KONZEPTE
10.

A 2028

MARGGRAF Wolfgang
Giuseppe Verdi. Leben und Werk. 2. Aufl.
Leipzig, VEB DV für Musik (1986). 427 str. 80.

Z notami.

A 2073

CARTEGGIO Verdi-Ricordi 1880-1881. A cura di Pier-
luigi Petrobelli. Marisa di Gregorio Casati -
Carlo Matteo Mossa.

Parma, Istituto di Studi Verdiani 1988. XXIII + 347
str. + tab. 80.

Illustr.

A 2492

CARTEGGIO Verdi-Ricordi 1882-1885. A cura di
Franca Cella - Madina Ricordi Marisa Di Grego-
rio Casati.

Parma, Istituto Nazionale di Studi Verdiani
1994. XII, 540 str + XXVIII tab. 80.

Illustr.

Z notami.

A 2072

MESSA per Rossini. La storia, il testo, la musica.

A cura di Michele Girardi e Pierluigi Petrobelli.
Parma & Milano, Istituto di studi Verdiani & Ricordi
(1988). 166 str. 8o.

Illustr.

Z notami.

A 1124

OSBORNE Charles

The complete operas of Verdi.
London, Pan Books (1969). VIII + 518 str. +
tabl. 8o.

Z notami.

ENGELHARDT Markus

Verdi und andere. Un giorno di regno, Ernani, Attila, Ili corsaro in Mehrfachvertonungen.

Parma, Istituto nazionale di studi verdiani 1992. XIV + 387 str. 8o.

Ilustr.

Z notami.

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

MUZ B 245/6 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 6 1

DAHLHAUS, Carl

Die Musik des 19. Jahrhunderts : mit 75
Notenbeispielen, 91 Abbildungen und 2 Farbtafeln /
Carl Dahlhaus. - Wiesbaden : Athenaion ; Laaber :
Laaber-Verlag H. Müller-Buscher, 1980. - 360 str.
: ilustr. ; 29 cm. - (Neues Handbuch der
Musikwissenschaft ; Bd. 6)

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) b) Bellini,
Vincenzo (1801-1835) c) Donizetti, Gaetano
(1797-1848) d) Wagner, Richard (1813-1883) e)
Verdi, Giuseppe (1813-1901) f) Brahms, Johannes
(1833-1897) g) zgodovina glasbe h) 19. st. i)
estetika glasbe j) opera k) romantika

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

MUZ B 245/6 HANDB. DER MUSIKWISS. Bd. 6 2

DAHLHAUS, Carl

Die Musik des 19. Jahrhunderts : mit 75
Notenbeispielen und 91 Abbildungen / Carl
Dahlhaus. - Sonderausg. - Laaber : Laaber-Verlag,
1996. - VI, 360 str. : ilustr., note ; 29 cm. -
(Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; Bd. 6)

a) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) b) Bellini,
Vincenzo (1801-1835) c) Donizetti, Gaetano
(1797-1848) d) Wagner, Richard (070) e) Verdi,
Giuseppe (1813-1901) f) Brahms, Johannes
(1833-1897) g) zgodovina glasbe h) 19. st. i)
estetika glasbe j) opera k) romantika

COBISS-ID 8005384

VERDI, Giuseppe (1813-1901) - "Rigoletto"

MUZ Dipl SLANOVEC-KÜRNER M. Verdi in Wagner

SLANOVEC-Kürner, Metka

Verdi in Wagner : primerjava med operama
Rigoletto in Lohengrin : [diplomska naloga] /
Metka Slanovec-Kürner ; [mentor Vilko Ukmar]. -
Ljubljana : [M. Slanovec-Kürner], 1968. - 34 f. :
note ; 30 cm

a) Verdi, Giuseppe (1813-1901) - "Rigoletto" b)
Wagner, Richard (1813-1883) - "Lohengrin" c) opera
d) 19. st. e) primerjalne analize f) diplomske
naloge

COBISS-ID 9076322

VERDI, Giuseppe (1813-1901) - "Jerusalem" - Operni list

MUZ 425 VERDI Jerusalem

STAATSOPER (Wien)

Verdi: Jerusalem : [österreichische Erstaufführung - Premiere am 10. Dezember 1995] / Wiener Staatsoper ; [Konzept und Redaktion des Programmheftes christoph Wagner-Trenkwitz]. - Wien : Österreichischer Bundestheaterverband, 1995. - 96 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Wiener Staatsoper ; Saison 1995/96)

a) Verdi, Giuseppe (1813-1901) - "Jerusalem" - Operni list b) operna glasba c) operne predstave d) operni listi e) italijanska glasba f) Verdi, Guisepe g) 19. st.

COBISS-ID 8015202

VERDI, Giuseppe (1813-1901) - Baleti

MUZ B 429 JÜRGENSEN K.A. Verdi ballets

JÜRGENSEN, Knud Arne

The Verdi ballets / Knud Arne Jürgensen. - Parma : Istituto Nazionale di Studi Verdiani, 1995. - 398 str., [98] str. pril. : ilustr., note ; 26 cm

a) Verdi, Giuseppe (1813-1901) - Baleti b) opera c) baletna glasba d) 19. st. e) italijanska glasba

COBISS-ID 8342370

A 2033

VERDI. Ernani. Ieri e oggi. Atti del convegno internazionale di studi. Modena, Teatro San Carlo 9-10 dicembre 1984. Parma, Istituto di studi verdiani (1987). XXII + 327 str. + tabl. 80.

Z notami.

VERDI Giuseppe (1813-1901)

A 2857

KUNZE Stefan

De Musica. Ausgewählte Aufsätze und Vorträge.
In Zusammenarbeit mit Erika Kunze. Herausgegeben von
Rudolf Bockholdt.
Tutzing, Schneider, 1998. 600 str. 80.

Ilustr.

Z notami.

A 2501

"SORGETE! Ombre serene!" L'aspetto visivo
dello spettacolo Verdiano.

Parma, Istituto nazionale di studi Verdiani
1994. 198 str. 80.

Illustr.

A 2185

ERNANI. Yesterday and today. Proceedings of the Inter-
national Conference. Modena, Teatro San Carlo.

December 9-10, 1984. Verdi. Bolletino of the Istituto
nazionale di studi verdiani 10.

Parma, Istituto nazionale di studi verdiani 1989.
XXII + 335 str. 80.

Illustr.

Z notami.

A 2036

NUOVE prospettive nella ricerca verdiana.

Atti del convegno internazionale in occasione della prima del "Rigoletto" in edizione critica. Vienna, 12-13 marzo 1983. Parma & Milano, Istituto di studi Verdiani & Ricordi (1987). XII + 137 str. 80.

Illustr.
Z notami.

VERDI Giuseppe (1813-1901)

A 2800

PARKER Roger

Arpa d'or dei fatidici vati. The Verdian patriotic chorus in the 1840s.

Parma, Istituto nazionale di Studi Verdiani, 1997. 141 str. 80.

Z notami.

A 2104

STUDI Verdiani 4.

Parma, Istituto di studi Verdiani 1986-1987.
274 str. 8o.

Z notami.

A 2186

STUDI verdiani 5.

Parma, Istituto nazionale di studi verdiani
1989. XIV + 247 str. 8o.

Ilustr.

Z notami.

A 2314

STUDI Verdiani 6.

Parma, Istituto nazionale di studi Verdiani 1990.
218 str. 80.

Illustr.

Z notami.

A 2355

STUDI Verdiani 7.

Parma, Istituto nazionale di studi Verdiani 1991. 260
str. 80.

Illustr.

Z notami.

A 2491

STUDI Verdiani 8.

Parma, Istituto nazionale di Studi Verdiani
1992. 198 str. 80.

Z notami.

B 132

MOMPELLIO Federico

Lodovico Viadana. Musicisty fra due
secoli. (XVI-XVII).

Firenze, Olschki 1967. 345 str. + 1 tabl.
40.

Z notami.

KAUFMANN Henry William

The life and works of Nicola Vicentino.
(1511-c.1576).

(New Brunswick), American Institute of
Musicology 1966. 241 str. + tabl. 80.
Z notami.

: MUSICOLOGICAL studies and documents.
11.

VIVALDI, Antonio (1685-1759) - Monografije -
Bibliografije

MUZ 427 STEGEMANN R. Antonio Vivaldi

STEGEMANN, Michael

Antonio Vivaldi : mit Selbstzeugnissen und
Bilddokumenten / dargestellt von Michael
Stegemann. - 6. Aufl., 22.-23. Tsd. - Reinbek bei
Hamburg : Rowohlt, 1996. - 158 str. : ilustr. ; 19
cm. - (Rowohlts Monographien ; 338)

a) Vivaldi, Antonio (1685-1759) - Monografije -
Bibliografije b) barok c) italijanska glasba d)
italijanski skladatelji

COBISS-ID 7759202

TALBOT Michael

Vivaldi. BBC music guides.
London, BBC 1979. 111 str. 160.

Z notami.

A 2438

LANDON H.C. Robbins

Vivaldi. Voice of the Baroque. With 31 illustrations.
London, Thames & Hudson 1993. 208 str. 80.

KOLNEDER Walter

Antonio Vivaldi. 1678-1741. Leben und Werk. Mit 7 Bildern, 15. Faks. und einem Anfang mit 154 Notenbeispielen. Wiesbaden, Breitkopf & Härtel 1965. 296 str. 8o.

VIVALDI, Antonio (1678-1741)

MUZ A 2754 ARCHIV MUSIKWISS. Band 39

SANDBERGER, Wolfgang

Das Bach-Bild Philipp Spittas : ein Beitrag zur Geschichte der Bach-Rezeption im 19. Jahrhundert / Wolfgang Sandberger. - Stuttgart : F. Steiner, 1996. - 323 str. ; 25 cm. - (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft ; Bd. 39)

a) Bach, Johann Sebastian (1685-1750) - "Maša v h-molu" b) Händel, Georg Friedrich (1685-1759) c) Vivaldi, Antonio (1678-1741) d) Spitta, Phillip (1841-1894) - Recepcija glasbe e) estetika glasbe f) glasbena estetika g) recepcija glasbe h) zgodovina glasbe i) 19. st.

COBISS-ID 7891810

A 1758

INFORMAZIONI e studi Vivaldiani. Bolletino
dell'Istituto italiano Antonio Vivaldi.
Venezia fondazione Giogio Cini. 2. 1981.
(Milano), Ricordi, 1981. 115 str. 80.

Ilustr.
Z notami.

A 1764

INFORMAZIONI e studi Vivaldiani. Bollettino
annuale dell'Istituto italiano Antonio
Vivaldi. Venezia, Fondazione Giogio Cini. 4.
1983.
(Milano, Ricordi, 1983). 123 str. 80.

Z notami.

A 2018

RYOM Peter

Verzeichnis der Werke Antonio Vivaldis.
Kleine Ausgabe. Fotomechanischer Nachdruck
der 2. Aufl.

Leipzig, VEB DV für Musik (1979). 226 str. 80.

Z notami.

A 1195

KOLNEDER Walter

Melodietypen bei Vivaldi.
(Zürich), Amadeus (1973). 112 str. 80.

Z notami.

A 142

KOLNEDER Wlter

Aufführungspraxis bei Vivaldi.

Leipzig, Breitkopf & Härtel 1955. 122 str. 80.

Z notami.

A 963

PINCHERLE Marc

Antonio Vivaldi et la musique instrumentale.
Paris, Librairie flouvy (1968). 309 + (VII) +
74 str. + tabl. 80.

Flauto.

Z notami.

VIVALDI, Antonio (1678-1741) - Vokalna glasba
MUZ A 2648 TALBOT M. Sacred vocal

TALBOT, Michael

The sacred vocal music of Antonio Vivaldi /
Michael Talbot. - Firenze : L. S. Olschki, 1995.
- XI, 565 str., [6] str. ilustr. pril. : note ; 24
cm. - (Studi di musica veneta. Quaderni
vivaldiani, ISSN 0394-4417 ; 8)

a) Vivaldi, Antonio (1678-1741) - Vokalna glasba
b) barok c) religiozna glasba d) baročna glasba e)
sakralna glasba

COBISS-ID 7616866

A 910

KLEIN Hans Günter

Der Einfluss der Vivaldischen Konzertform im
Instrumentalwerk Johann Sebastian Bachs. Mit
Notenbeispielen und Tabellen.
Strasbourg & Baden-Baden, Heitz 1971. 103 str.
So.

Illustr.

A 829

KOLNEDER Walter

Die Solokonzertform bei Vivaldi.
Mit 85 Notenbeispielen. Strasbourg & Baden-
Baden, Heitz 1961. 86 str. 80.