

KAČINARI Mark

Elegji za klavir.
Priština, 1971. 3 str. 40.

KELEMEN Milko

Preludio, aria e finale za gudački orkestar.
Partitura.

Zagreb, Savez kompozitora Jugoslavije 1960. 40
str. 40.

KELEMEN Milko

Milko Kelemen: Muzika za violinu solo.
Zagreb, Udruženje Kompozitora Hrvatske 1956.
7 str. 40.

KEMPF Davorin

Pet haiku pjesama za mezzosopran i klavir. Five
haiku poems for mezzosoprano and piano.
Zagreb, Hrvatsko društvo skladatelja 1992. 27 str. 40.

KLAIĆ Vjekoslav

Svračanje.

: PESMARICA Glasbene matice. Ur. Matej Hubad.

V Ljubljani, Glasbena matica 1922. 296 str. 80.

KOLB Kamilo

Zdravo Marijo. Dvopjev za alt i bariton
uz pratnju orgulja.

Zagreb, Rirop. 4 str. 40.

KOMADINA Vojin

Glose sa Margina Srećkovićevog evanđelija.
Tekst nepoznatog kristijana iz XIV - XV vijeka.
Za sopran in ansambel.
(Sarajevo), UK BiH, 1972. 19 str. 40.

KOMPOZICIJE za klavir.

Sarajevo, Udruženje kompozitora NR BiH 1953. 99 str.
40.

KONJOVIĆ Petar

Koštana. Opera u šest slika. Klav. izv. l.
Beograd, DIZ, 1946. 352 str. 40.

KONJOVIĆ Petar

Seljaci ("Djido"). Prostonarodna opera u
tri čina. Uvertira. Partitura.
Zagreb, Savez kompozitora Jugoslavije, 1962.
98 str. 40.

KONJOVIĆ Petar

Simfonijski triptihon iz opere Koštana.
Klavirski izvleček.
Beograd, SANU 1971. 42 str. 40.

KONJOVIĆ Petar

Simfonični triptih iz opere Koštana.
Klav.izvleček.
Beograd, SANU, 1970. 42 str. 40.

KONJOVIĆ Petar

Makar čudra. Simfonijska poema. Partitura.
Beograd, SANU 1964. 134 str. 40.

KONJOVIĆ Petar

**Makar Čudra. Simfonijska poema. Orkestarska
partitura.**

Beograd, Naučno delo 1964. 134 str. 40.

**: SRPSKA akademija nauka i umetnosti. Muzička
izdanja.**

5.

KONJOVIĆ Petar

Na selu. Simfonijske varijacije za orkestar. Partitura.

Beograd, SANU 1959. 112 str. 40.

KONJOVIĆ Petar

Petar Konjović: Na selu. Simfoniske varijacije za orkestar. A la campagne. Variations symphoniques pour orchestre. Partitura - partition.

Beograd, Srpska akademija nauka 1959. 112 str. 40.

: SRPSKA akademija nauka. Muzička izdanja.

2.

KONJOVIĆ Petar

Jadranski kapričo. Koncert za violinu i orkestar. Partitura. Izvl. za vl. & pf. + viol. part. Beograd, SANU 1965. 194 str. 40.

KONJOVIĆ Petar

Jadranski kapričo. Koncert za violinu i orkestar. (Orkestarska partitura & violina). Beograd, Naučno delo 1965. 194 str. 40

: SRPSKA akademija nauka i umetnosti. Muzička izdanja.

6.

KONJOVIĆ Petar

Tri psalma za gudački orkestar. Partitura.
Beograd, SANU 1966. 51 str. 40.

KONJOVIĆ Petar

Koncertna svita za duhački kvintet.
Partitura.
Beograd, SANU 1966. 60 str. 40.

KONJOVIĆ Petar

San letnje noći. Suita za duvački kvintet.
Partitura.

Beograd, SANU 1966. 45 str. 40.

KONJOVIĆ Petar

Dva gudačka kvarteta. Partitura.

Beograd, SANU 1953. 95 str. 40.

KONJOVIĆ Petar

Petar Konjović: Dva gudačka kvarteta. Deux quatuors à cordes. (2 Violini, Viola & Violoncello).

Partitura - partition.

Beograd, Srpska akademija nauka 1953. 95 str. 40.

: SRPSKA akademija nauka. Muzička izdanja.

1.

KONJOVIĆ Petar

Prvi gudački kvartet, d-mol. Deonice - parties. 1. Allegro moderato. 2. Tema con variazioni (na jedan "bosnjački" motiv). 3. Poco scherzo. 4. Rapsodico.

Beograd, SANU, 1953. 40.

: SRPSKA akademija nauka. Muzička izdanja.

1.

KONJOVIĆ Petar

Drugi gudački kvartet, f-mol. Deonice -
parties. 1. Allegro risoluto. 2. Quasi una
legenda (De profundis ...). 3. Vivace un poco
rubato.

Beograd, SANU, 1953. 4o.

: SRPSKA akademija nauka. Muzička izdanja.
1.

KULJERIĆ Igor

Chacóna za 4 perkusionista.

Zagreb, Hrvatsko društvo skladatelja 1993. 27 str. 40.

KUPKOVIČ Ladislaus
Souvenir für Violine und Klavier.
Wien, UE (1972). 16 str. 4o.