

SAKAĆ Branimir

Branimir Sakać: Simfonija o mrtvom vojniku.
Symphony on the dead soldier. Symphonie du soldat
mort. Symfonie o mrtvém vojáku. Partitura. Score.
Partition.

Zagreb, Udruženje kompozitora Hrvatske 1958. 163 str.
40.

SAVNIK Vinko

Vinko Savnik: Fughetta. Trio za flautu, obou i
fagot.

Izdanje Udruženja kompozitora B i H 1958. 3 + 1 + 1 + 1
str. 40.

SAVNIK Vinko

Vinko Savnik: Invencija. Duet za klarinet Be i fagot.

Izdanje Udruženja kompozitora B i H 1958. 3 + 1 + 1 str. 40.

SAVREMENA muzika.

Desete jugoslovanske horske svečanosti.

Niš, 3-7 jul 1984.

Niš, Organizacioni odbor jugoslovenskih horskih svečanosti 1984. 39 str. 40.

SKALOVSKI Todor

Dve solo pesni za glas in klavir.
(Skopje), DK Makedonije, 1968. 13 str. 40.

SKALOVSKI Todor

Todor Skalovski: Šar planinska prispivna. Pesna
za glas i klavir.
Skopje, Zruženie na kompozitorite na N.R. Makedonija
1959. 2 str. 40.

SKALOVSKI Todor

Makedonska humoreska. Za mešan hor.
Skopje, Združenie na kompozitorite, 1959.
4 str. 40.

SKALOVSKI Todor

Goce za mešani zbor.
Skopje, DK Makedonije, 1959. 2 str. 40.

SKALOVSKI Todor

Todor Skalovski: Zora zori. Za mešan hor.
Skopje, Združenje na kompozitorite na NR. Makedonija
1959. 4 str. 40.

SLAVENSKI Josip

Četiri balkanske igre za orkestar. Partitura. Kokonješće. Prespanka. Srpska igra. Teškoto.

Zagreb, Savez kompozitora Jugoslavije, 1961.
80 str. 40.

SLAVENSKI Josip Štolcer

Balkanofonija za simfonijski orkestar.
Sabrana djela 2o. Kritičko-praktičko izdanje.
Ur. Stanko Horvat. Priredio Davorin Kempf.
Uvod Eva Sedak.
Zagreb & Beograd, Društvo skladatelja Hrvatske &
Udruženje kompozitora Srbije 1989. 8o.

SLAVENSKI Josip

**Streichquartett. Gudački kvartet, op.3
(1923). Xerox kopija partiture.
(Mainz, Schott, 1926. 28 str. 8o.)**

SLAVENSKI Josip Štolcer

Sabrana djela. Collected works. Kritičko-praktičko izdanje. Ur. Stanko Horvat. Svezak 4. Kompozicije za violinu i klavir II. Jugoslavenska pesma i igra; Narodna svita; Narodne igre rusina; Ostale minijature. Priredio Vlastimir Peričić. Uvod Eva Sedak. Zagreb, Društvo skladatelja Hrvatske 1988. 87 str. + dodani prilogi 20 str. + 6 str. 40.

SMALLOVIĆ Avdo

Simfonijska suita "Podigman". Partitura. Sarajevo, DK, 1972. (75 str.). 40.

SMAJLOVIĆ Avdo

Avdo Smajlović: Duvački trio
Izdanje udruženja kompozitora B i H 1958.
6 + 1 + 1 + 1 str. 40.

SMAILOVIĆ Avdo

Tri impresije za violinu i klavir.
Sarajevo, Udruženje kompozitora BiH (1966). 23
str. 40.

SMILOVIĆ Avdo

**Dvije impresije za violinu i klavir.
Zagreb, Savez kompozitora Jugoslavije 1966.
27 str. 40.**

SMOKVARSKI Gligor

**Scherzo za orkester. Partitura.
(Skopje), DK Makedonije, 1969. 31 str. 40.**

SMOKVARSKI Gligor

Gligor Smokvarski: Rapsodija No.1. Partitura.
Skopje, Udruženje kompozitora Makedonije 1962.
61 str. 40.

SMOKVARSKI Gligor

Gligor Smokvarski: Prispivna pesna. (Detence
mee). Tekst: Gligor Popovski.
Skopje, Združenie na kompozitorite na N.R. Makedonija
1959. 4str. 40.

SORKOČEVIĆ Antun Luka

Sonata za klavir uz pratnju violine i
violoncella.

Zagreb, MZ, 1975. 40 str. 40.

SPADINA Stjepan

Šest sonata za violinu i basso continuo.

Obradio Vladimir Ruždjak.

Zagreb, MZ, 1975. 46 str. 40.

SPADINA Stjepan N.

Šest sonata za violinu i basso continuo.
Obradio i uvodnu studiju napisao Vladimir
Ruždnjak.

Zagreb, Muzikološki zavod Muzičke akademije
1975. 46 str. 40.

SPOMENICI hrvatske glazbene prošlosti.

Prir. Lovro Županović.
(Zagreb), Društvo hrvatskih skladatelja

-
40.

4. Varaždinski skladateljski krug s kraja XVIII st. 1973.
5. Vinko Jelić: Osamnaest moteta iz zbirke "Arion Primus" (1628). 1974.

STAHULJAK Mladen

Mladen Stahuljak: Rondo za fagot i klavir.
Po motivima popijevke: Crna Goro, crna, puna ti
si lada iz Mostara u Hercegovini. Kuhač: I. str. 42
br. 52. Op. 21 br. 2.
Izdanje Udruženja kompozitora B i H 1957. 8 + 2 str.
40.

STHULJAK Mladen

Mladen Stahuljak: Invencija za dva fagota. Po motivima popijevke: Nit je drijemam, niz je spavam iz Travnika. Kuhač: I. str. 14 br. 17. Op. 21 br. 1. Izdanje Udruženja kompozitora B i H 1957. 3 + 1 + 1 str. 40.

STAHULJAK Mladen

Invencija za klarinet in B i fagot. Po motivima popijevke Sta ću, majko? iz Sarajeva. Kuhač: I. str. 111, br. 141. Op. 21, br. 3. Sarajevo, Udruženje kompozitora BiH, 1957. 3 + 1 + 1 str. 40.

STAHULJAK Mladen

Mladen Stahuljak: Sonatina za klarinet in B i klavir. Po motivima bosanskih popijevaka: Kuhač: I. br. 256 str. 207, I. br. 306 str. 248, I. br. 344 str. 278, II. br. 401 str. 1, III. br. 811 str. 21, III. br. 860 str. 60. Op. 21 br. 4.
Izdanje Udruženja kompozitora BiH 1957. 9 + 3 str. 40.

STHULJAK Mladen

Mladen Stahuljak: Sonatina za obou i klavir. Po motivima popjevaka iz Hercegovine. Kuhač: II. br. 492 str. 71 Bumbul poje, II. br. 781 str. 289 Razbolje se, III. br. 1027 str. 218 Dolibaša, III. 1080 str. 271, IV. br. 1274 str. 63, V. br. 1671 str. 73, V. br. 1692 str. 93, V. br. 1822 str. 231. Kuba br. 4 str. 2. Op. 21 br. 7.
Izdanje Udruženja kompozitora B i H 1958. 13 + 3 str. 40.

STAHULJAK Mladen

Mladen Stahuljak: Sonatina za obou i klavir.
Po motivima popjevaka iz Bosne. Op 21 br. 9.
Izdavanje Udruženja kompozitora B i H 1958. 10 + 2 str.
40.

STAHULJAK Mladen

Mladen Stahuljak: Hamza. Ciklus popjevaka za glas
i klavir. Tekst: Hamza Humo.
Zagreb, Savez kompozitora Jugoslavije 1961. 50 str.
40.

STAHULJAK Mladen

**Matoševi soneti za alt i klavir. Op. 30, br. 2.
Sarajevo, Udruženje kompozitora BiH 1966. 13 str.
40.**

STAHULJAK Mladen

**Uvod, allegro i fuga za dva muška zbora. Tekst:
S.S. Kranjčević. Op. 6.
Sarajevo, Udruženje kompozitora BiH 1966. 22 str.
40.**

STAHULJAK Vladimir

: ŠTIRINAJST moških in mešanih zborov.

Uredil Matej Hubad.

Ljubljana, Glasbena matica 1967. 4o.

STOJKOV Stojan

Varijaciji za klavir.

(Skopje), DK Makedonije, 1969. 2o str. 4o.