

ALBENIZ

Dot plesov za violončelo in klavir.
Muzik, Leningrad, 1948, str. 15. 4o.

ALBENIZ Isaac

Iberia. Transc. pour orchestre par Fernan-
dez Arbós. Partitura.

Paris, Eschig (1928). 8o.

5 Vols.

1. Evocation

2. Fête Dieu à Séville

3. Triana

4. El Puerto

5. El Albaicin

ALBERTI Domenico
Sonata für Cembalo oder Klavier
: ANTHOLOGY of Music
C 5 / 48.

ALKAN Valentin
Le chemin de fer op.27.
Paris, Editions M.-R. Braun s.a. 40.

ALTMANN Wilhelm

: BEETHOVEN Ludwig van

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 1 C-dur.
Opus 21. Revidiert von Max Unger. Mit Einführung
von Wilhelm Altmann.

Leipzig, Peters 1961. 80.

ALTMANN Wilhelm

: BEETHOVEN Ludwig van

Ludwig van Beethoven: Symphonie. Nr.3 Es dur.
Opus 55. Nach dem Manuskript und den Originalausga-
ben revidiert von Max Unger. Mit Einführung von
Wilhelm Altmann.

Leipzig, Peters 1962. 80.

ALTMANN Wilhelm

: BEETHOVEN Ludwig van

Ludwig van Beethoven: Symphonie. Nr.4 B dur.
Opus 60. Revidiert von Max Unger. Mit Einführung
von Wilhelm Altmann.

Leipzig, Peters 1960. 80.

ALTMANN Wilhelm

: BEETHOVEN Ludwig van

Symphonie Nr.5, c-moll, Op.67. Rev. von
Max Unger. Mit Einführung von Wilhelm Altmann.
Leipzig, Peters, 1961. 80.

ALTMANN Wilhelm

: BEETHOVEN Ludwig van

Ludwig van Beethoven: Symphonie. Nr.6 F dur.
Opus 68. Revidiert von Max Unger. Mit Einführung
von Wilhelm Altmann.

Leipzig, Peters 1962. 80.

ALTMANN Wilhelm

: BEETHOVEN Ludwig van

Symphonie Nr.8, F-dur, Op.93. Rev. von
Max Unger. Mit Einführung von Wilhelm Altmann.
Leipzig, Peters, 1963. 80.

ALTMANN Wilhelm

: BEETHOVEN Ludwig van

Ludwig van Beethoven: Konzert Nr.1. Für Klavier und Orchester. Opus 15. Mit Kadenz des Komponisten Nach der Originalausgabe revidiert und mit Einführung versehen von Wilhelm Altmann.
Leipzig, Peters 1960. 80.

ALTMANN Wilhelm

: BEETHOVEN Ludwig van

Ludwig van Beethoven: Konzert Nr.2. Für Klavier und Orchester. Opus 19. Mit Kadenz des Komponisten. Nach der Originalausgabe rev. und mit Einführung versehen von Wilhelm Altmann.
Leipzig, Peters 1960. 80.

ALTMANN Wilhelm

: BEETHOVEN Ludwig van

Konzert für Klavier und Orchester Nr.4,
Op.58. Mit Kadenzten des Komponisten. Nach
Originalausgabe rev. und mit Einführung ver=
sehen von Wilhelm Altmann.
Leipzig, Peters, 1960. 80.

ALTMANN Wilhelm

: BRAHMS Johannes

Johannes Brahms: Konzert Nr.2. Für Klavier
und Orchester. Op.83. Mit Einführung von Wilhelm
Altmann.

Leipzig, Peters 1963. 80.

ALTMANN Wilhelm

: HAYDN Joseph

Konzert für Violoncello und Orchester,
D-dur, Op.101. Nach André'schen Originalausga-
be der Stimmen hrsg. von Wilhelm Altmann.
Leipzig, Peters, 1962. 80.

ANGLEŠKA ljudska
Hitite kristjani.

: SLOVENSKE božične pesmi / Ur. Aleš Nagode.
- Ljubljana, Accordia 1997. 187 str. 40.

ANONIMUS

Amen

: A CAPPELLA triglasni mladinski zbori. 1. snopič.

Kánoni. (izbral Mitja Gobec).

Ljubljana, ZKOS 1994. 118 str. 40.

ARCADELT Jakob

Sechs italienische Madrigale zu 4 - 5 Stimmen.

Gite rime dolenti. L'alma mia donn'e bella. Mentre nel dubio petto. Ingiustissimo Amor. Madonna quand'io penso. Deh ferm'Amor. Herausgegeben von Bernhard Meier.

Wolfenbüttel, Möseler Verlag 1956. 34 str. 80.

ASOLA Giovanni Matteo

**Iohannis Matthaei Asvlae Opera Omnia. I. Madri-
galia. 2 Le Vergini a tre voci. Libro primo. Ed.
Ioseph Vecchi.**

**Bologna, Università degli Studi di Bologna 1963.
XII & 35 str. 40.**

**: ANTIQVAE musicae italicae monumenta veronensia.
3.**

ASTRIAB Jan

**Metamorfoze ze simfonični orkester.
(Krakow), PWM (1973). 34 str. 40.**

AUBER Daniel Francois Esprit

D. F. E. Auber: Fra Diavolo. Komische Oper in drei Akten. Nach ihren Hauptstücken zusammengestellt und bearbeitet von Bogumil Zepler. (Klavirski izvleček) Berlin & Wien, Ullstein. 40.

AUS Tabulaturen des 16.-18. Jahrhunderts. Leichte Stücke für Gitarre oder Laute übertragen und hrsg. von Adalbert Quadt.

Leipzig, Hofmeister 1965. 73 str. 80.

AUSTER I.

Konsert klaverile ja orkestrule.
Solopart s klavirskim izvlečkom.
Muzika, Moskva, 1966. str.112. 4o.