

**BALAKIREV** Milij Aleksejevič

: **CHOPIN** Frederic

Trio für Klavier, Violine, Violoncello von  
Frederic Chopin. Op. 8. Kritisch rev. ind mit  
Fingersatz versehen von MiFi Balakirew.

Leipzig, Peters. 40.

---

**BANCHIERI** Adriano

Opera Omnia I. Madrigalia cum tribus vocibus 2.  
Il metamorfosi musicale. Prodit curante Ioseph  
Vecchi.

Bologna, Università degli Studi di Bologna 1963.

XXVII & 64 str. 40.

: **ANTIQUAE** musicae italicae monumenta bononiensia.

12.

BARON Ernst Gottlieb

Ernst Gottlieb Baron. Fantasie für die  
Laute. Ferdinand Seidel. Zwölf Menuetten für  
die Laute. Fax.

Leipzig, VEB Breitkopf & Härtel, 1969.

11 + (IV) str.

40.

BARON Ernest Gotlieb

Fantasie für die laute. Faksimile s komen.  
tarjem in predelavo za kitaro.

Breitkopf Härtel Leipzig 1969. 11+15 str.

40.

**BARTEL Hans-Christian**

**Konzert für kleines Orchester und Solobratsche.  
Partitur.**

**Leipzig, Deutscher Verlag für Musik 1966. 136 str.  
40.**

---

BARTOK Bela

Bluebeard's Castle. Opera in one Act by  
Bela Ballasz. Music by Bela Bartok. English  
version by Christopher Hassall.

Wien, UE, 1952. 174 str. 40.

BARTOK Bela

Der wunderbare Mandarin. Op. 19.  
Pantomime in 1 Akt von Melchior Lengyel.  
Wien, Universal 1955. 327 str. 80.

---

BARTÓK Bela

Der holzgeschnitzte Prinz. The wooden  
Prince. Le prince de bois. Op.13. Partitura.  
Wien, UE (1951). XVI + 359 str. 160.

BARTOK Bela

Cantata profana. Die Zauberhirsche.  
Für gemischten Chor, Tenorsolo, Bariton-  
solo und Orchester. Worte nach ungari-  
schen Volksliedertexten. Deutsche Über-  
setzung von Benedikt Szabolesi. Parti-  
tur.

Wien, Universal 1955. 92 str. 80.

BARTOK Bela

I. Suite für Orchester. Op. 3.  
Budapest, Musica 1961. 188 str. 80.

BARTOK Bela

Second suite. Rev. 1943 version.  
London, Boosy & Hawkes, 1948. 115 str. 80.

---

ž

BARTOK Bela

Tanz - Suite.  
Wien, Universal 1951. 99 str. 80.

BARTÓK Béla

Román tánc. Rümänischer Tanz. Zenekarra.  
Für Orchester. Hrsg. von D. Dille.  
Budapest, Editio Musica 1965. 8o.

---

BARTOK Bela

I. Konzert für Klavier und Orchester.  
Partitur.  
Wien, UE, 1954. 177 str. 8o.

BARTOK Bela

II. Konzert für Klavier und Orchester. Partitur.

Wien, Universal 1932. 124 str. 80.

---

BARTOK Bela

III. Piano concerto. Partitura.  
London, Boosey & Hawkes, 1947. 91 str. 80.



BARTOK Bela

Koncert za violino in orkester št.1. Partitura.

Moscow State Publishers Music, 1971. 67 str. 80.

---

ž

BARTOK Bela

Violin Concerto No. 2. London, Boosey  
+ Hawkes 1946. 137 str. 80.

BARTOK Bela

Concerto for viola and orchestra. Op.  
posth. Rev. by Tibor Serly.  
London, Boosey+Hawkes 1950. 58 str. 80.

---

BARTOK Bela

Rhapsodie für Klavier und Orchester.  
Op. 1.  
Budapest, Musica 1967. 101 str. 80.

BARTOK Bela

First rhapsody (Folk dances) for violin and orchestra.

London, Boosey+Hawkes 1952. 47 str. 80.

BARTOK Bela

Second rhapsody (Folk Dances) for violin and orchestra. Rev. 1944 version.

London, Boosey+Hawkes 1949. 55 str. 80.

BARTOK Bela

Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta.

Wien, Universal 1937. 144 str. 80.

---

BARTOK Bela

Streichquartett No. 1. Op. 7. Rev.  
von D. Dille.

Budapest, Musica 1967.39 str. 80.

BARTOK Bela  
Streichquartett II.  
Wien, Universal 1948. 51 str. 80.

---

BARTOK Bela  
Streichquartett III.  
Wien, Universal 1929. 39 str. 80.

BARTOK Bela  
Streichquartett IV.  
Wien Universal, 1929. 64 str. 80.

---

ž

BARTOK Bela  
Streichquartett V.  
Wien, Universal 1936. 92 str. 80.

ž

BARTOK Bela

Sixth string quartet. Dedic. to the  
Kolisch Quartett.

London, Boosey+Hawkes 1941. 46 str. 80.

---

ž

BARTOK Bela

Sonata for two pianos and percussions.  
London, Boosey+Hawkes 1942. 96 str. 80.

BARTOK Bela

Contrasts for violin, clarinet and  
pianoforte.

London, Boosey and Hawkes 1942. 84 str. 80.

---

P

BARTÓK, Béla

Fifteen Hungarian peasant songs. Piano solo.

London, Boosey & Hawkes, 1939. 15 str.



BARTÓK Béla

Mikrokozmosz I-VI.

Budapest, Editio Musica (by permission of Hawkes & Sohn, London) 1940. 40.

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. 27 str. | 4. 51 str. |
| 2. 37 str. | 5. 45 str. |
| 3. 51 str. | 6. 59 str. |

BARTÓK Béla

Mikrokosmos. Progressive Piano Pieces.  
Vol. I, II, III, V, VI. Xerox kopije.  
(London, Boosy & Hawkes 1940).

BARTÓK Béla

Album. Für Klavier.

Mainz & Budapest, Schott & Editio Musica 1963. 54 str.  
4o.

---

BEETHOVEN Ludwig van

Fidelio. Oper in 2 Akten. Partitur.

Leipzig, Peters. No. 5484. 269 str. 4o.

BEETHOVEN Ludwig van

Fidelio, op.72. Partitura opere. Štiri uverture.

London, Eulenburg. 668 str. 8o.

---

BEETHOVEN Ludwig van

Fidelio. Opera v dveh dejanjih. Klavirski izvleček.

Leipzig, Peters No.10563. 189 str. 4o.

**BEETHOVEN** Ludwig van

Ludwig van Beethoven: Missa Solemnis. Für vier Solostimmen, Chor und Orchester. Op. 123. (Partitura). Leipzig, Peters 1961. 396 str. 80.

**BEETHOVEN** Ludwig van

Ludwig van Beethoven: Symphonie. Nr.1 C-dur. Opus 21. Revidiert von Max Unger. Mit Einführung von Wilhelm Altmann. ( Partitura ). Leipzig, Peters 1961. 84 str. 80.

BEETHOVEN Ludwig van

Symphonie I. C-dur, op. 21.

Wien, Wiener Philharmonischer Verlag (7). s.a.  
64 str. 80.

---

BEETHOVEN Ludwig van

Sinfonie Nr. 1 C-dur op. 21.

Leipzig, Breitkopf & Härtel Musikverlag 1980. 46 str. 40.

BEETHOVEN Ludwig van

Pervaja simfonija.

Moskva, Gosudarstvennoe Muzjikaljnoe Izdateljstvo

1956. 84 str. 80.

---

ž

BEETHOVEN Ludwig van

Ludwig van Beethoven: Symphony No.2 in D, Op.36.

With an introduction by Gordon Jacob. (Partitura).

Harmondsworth, Penguin Books 1954. 144 str. 80.

BEETHOVEN Ludwig van

Symphonie 2. D-dur, op. 36.-

Wien, Wiener Philharmonischer Verlag (8., s.a.).

108 str. 80.

---

BEETHOVEN Ludwig van

Sinfonie Nr. 2 (D-Dur). Op. 36.

Budapest, Editio Musica 1980. 100 str. 80.

BEETHOVEN Ludwig van

Ludwig Van Beethoven: Symphonie. Nr.3 Es dur.  
Opus 55. Nach dem Manuskript und den Originalausgaben  
revidiert von Max Unger. Mit Einführung von Wilhelm  
Altmann. (Partitura).  
Leipzig, Peters 1962. 176 str. 80.

---

BEETHOVEN Ludwig van

Symphonie 3. Es-dur. Eroica. op. 55.  
Wien, Wiener Philharmonischer Verlag (9., s.a.)  
174 str. 80



BEETHOVEN Ludwig van

Ludwig van Beethoven: Symphonie. Nr.4 B dur.  
Opus 60. Revidiert von Max Unger. Mit Einführung  
von Wilhelm Altmann. (Partitura).  
Leipzig, Peters 1960. 124 + XIII str. 80.

---

BEETHOVEN Ludwig van

Symphonie 4. B-dur., op. 60.  
Wien, Wiener Philharmonischer Verlag (10, s.a.)  
124 str. 80.

BEETHOVEN Ludwig van

Ludwig van Beethoven: Symphonie. Nr.5 c moll.  
Opus 67. Revidiert von Max Unger. Mit Einführung  
von Wilhelm Altmann. (Partitura).  
Leipzig, Peters 1961. 136 + IV str. 80.

---

BEETHOVEN Ludwig van

Symphonie 5. c-moll, op. 67.  
Wien, Wiener Philharmonischer Verlag (1., s.a.).  
136 str. 80.

BEETHOVEN Ludwig van

Symphonie 5., op. 67.

Paris, Durand (D&F. 9684, s.a.) 179 str. 80.

---

z

BEETHOVEN Ludwig van

Ludwig van Beethoven: Symphonie. Nr. 6 F dur.  
Opus 68. Revidiert von Max Unger. Mit Einführung  
von Wilhelm Altmann. (Partitura).  
Leipzig, Peters 1962. 152 str. 80.

BEETHOVEN Ludwig van

Symphonie 6. F-dur. Pastorale. op. 68.

Wien, Wiener Philharmonischer Verlag 1930 (W.Ph.V. 3).

148 str. 80.

---

ž

BEETHOVEN Ludwig van

Ludwig van Beethoven: Symphony No.7 in A, Op.92.

With a biographical note by W. McNaught and an  
introduction by Gordon Jacob. (Partitura).

Harmondsworth, Penguin Books 1953. ~~£~~64 str. 80.

BEETHOVEN Ludwig van

Symphonie 7. A-dur., op. 92.

Wien, Wiener Philharmonischer Verlag (11., s.a.)  
178 str. 80.

---

ž

BEETHOVEN Ludwig van

Ludwig van Beethoven: Symphonie. Nr.8 F dur.  
Opus 93. Revidiert von Max Unger. Mit Einführung  
von Wilhelm Altmann. (Partitura).  
Leipzig, Peters 1963. IŮ8 + IV str. 80.

BEETHOVEN Ludwig van  
Symphony No.9, op.125. With an introduction  
by Gordon Jacob. Partitura.  
Harmondsworth, Penguin, 1955. 368 str. 80.

---

BEETHOVEN Ludwig van  
Symphonie IX. d-mol, op. 125.  
Wien, Wiener Philharmonischer Verlag (s.a.)  
296 str. 80.

BEETHOVEN Ludwig van

Symphonien von L. van Beethoven. Für Pianoforte zu vier Händen arrangirt von Hugo Ulrich.

Leipzig, Peters (6312). s. a. 2o2 str. 4o.

2 Bde.

1. No. 1 - 5.

---

ž

BEETHOVEN Ludwig van

Ludwig van Beethoven: Ouverture zum Trauerspiel  
Coriolan. Von Heinrich Joseph v. Collin. Opus 62.

Rev. und mit Vorwort versehen von Max Unger. (Partitura  
Leipzig, Peters 1960. 38 + VIII str. 8o.

BEETHOVEN Ludwig van

Coriolan. Overture op. 62.

Wien, Wiener Philharmonischer Verlag (75., s.a.).

28 str. 80.

BEETHOVEN Ludwig van

Die Ruinen von Athen. The ruins of Athens.

Overture for Orchestra Op. 113. Ed. by/Hrsg. von  
Max Unger.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 3730. VIII + 36 str. 80.



BEETHOVEN Ludvig van  
Weihe des Hauses. Ouverture, op.124.  
Partitura.  
Leipzig, Peters. 76 str. 80.

---

BEETHOVEN Ludwig van  
Prometheus. Coriolan. Leonore No. 3. Fidelio. Egmond.  
: OUVERTUREN Album. Sammlung der beliebsten Ouverturen.  
Für Pianoforte zu vier Händen arrangit von Hugo Ulrich.  
Leipzig, Peters (5382). s. a. 126 str. 40.

**BEETHOVEN** Ludwig van

**Zwölf Menuette für Orchester. Hrag. von  
Willy Hess.**

**Kassel, Nagels Verlag 1955. 44 str. 40.**

**: NAGELS Musik-Archiv.**

**183.**

---

**BEETHOVEN** Ludwig van

**Tripelkonzert für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester, C-dur, op.56. Partitura.**

**Leipzig, Peters. 175 str. 80.**

BEETHOVEN Ludwig van  
Konzert für Klavier und Orchester Nr.1,  
op.15. Mit Kadenzten des Komponisten. Nach  
Originalausgabe revidiert und mit Einführung  
versehen von Wilhelm Altmann. Partitura.  
Leipzig, Peters, 1960. 120 + VI str. 80.

---

BEETHOVEN Ludwig van  
Piano Concerto No. 1.  
London (etc.), Eulenburg (s.a.). 120 str. 80.

**BEETHOVEN** Ludwig van

Ludwig van Beethoven: Konzert Nr.2. Für Klavier und Orchester. Opus 19. Mit Kadenz des Komponisten. Nach der Originalausgabe rev. und mit Einführung versehen von Wilhelm Altmann. (Partitura). Leipzig, Peters 1960. 84 + IV str. 80.

---

**BEETHOVEN** Ludwig van

Piano concerto 2. B-major, op. 19.  
London etc., Boosey & Hawkes (8834, s.a.).  
111 str. 80.

BEETHOVEN Ludwig van  
Klavierkonzerte Nr.1, Nr.2, Nr.3.  
Hrsg. von Hans-Werner Küthen.  
München, G.Henle 1984. XII + 250 str. +  
2 tabl. 40.  
2 Bde.

---

ž

BEETHOVEN Ludwig van  
Ludwig van Beethoven: Konzert Nr.4. Für Klavier  
und Orchester. Opus 58. Mit Kadenz des Komponisten.  
Nach der Originalausgabe rev. und mit Einführung  
versehen von Wilhelm Altmann. (Partitura).  
Leipzig, Peters 1960. 141 str. 80.

BEETHOVEN Ludwig van

Klavierkonzert Nr. 5, Es-dur, Op. 73.

Nach den Quellen Herausgegeben von Hans-  
Werner Küthen.

München, Henle 1996. 115 str. 80.

---

BEETHOVEN Ludwig van

Original Kadenzen zu den Konzerten für  
Klavier und Orchester.

Leipzig, Breitkopf & Härtel (1977). 27 str. 40.

BEETHOVEN Ludwig van

Ludwig van Beethoven: Konzert. Für Violine und Orchester. Opus 61. (Partitura).

Leipzig, Peters 1962. 94 + X str. 80.

---

BEETHOVEN Ludwig van

Konzert za violino in orkester v D-duru, op. 61. Izd. za violino in klavir.

Leipzig, Breitkopf und Härtel (1977). 46 str. 40.

BEETHOVEN Ludvig van  
Romanzen für Violine und Orchester G-dur,  
op.40 & F-dur, op.50. Partitura.  
Leipzig, Peters. 30 str. 80.

---

BEETHOVEN Ludwig van  
Rondino for 2 oboes, 2 clarinets, 2 bassoons and  
2 horns. Für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte und  
2 Hörner E<sup>b</sup> major/Es-Dur/Mi<sup>b</sup> majeure WoO 25.  
London etc., Eulenburg (s.a.) EE. 1336. 16 str. 80.



BEETHOVEN Ludwig van

Sextet for 2 violins, viola, violoncello and 2 horns  
E<sup>b</sup> major/Es-Dur/Mi<sup>b</sup> majeur Op. 81b.

London etc., Eulenburg (s.a.) EE. 1240. 32 str. 80.

BEETHOVEN Ludwig van

Quintet for 2 violins, 2 violas and violoncello E<sup>b</sup> major/  
Es-Dur/Mi<sup>b</sup> majeur Op. 4.

London etc., Eulenburg (s.a.) EE. 1314. IV + 94 str. 80.

BEETHOVEN Ludwig van

Quintet for piano, oboe, clarinet, horn and bassoon.  
Für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott E<sup>b</sup> major/  
Es-Dur/Mi<sup>b</sup> majeur Op. 16.

London etc., Eulenburg (s.a.) EE. 1300. 58 str. 80.

---

BEETHOVEN Ludwig van

Quintet C major for 2 violins, 2 violas and violon-  
cello Op. 29. Dem Herrn Grafen Moritz von Fries ge-  
widmet. First performed (privately) 14th November, 1802  
at Beethoven's House in Vienna.

London, Eulenburg EE. 1131. 58 str. 80.

BEETHOVEN Ludwig van  
Complete string quartets and Grosse  
Tuge.  
New York, Dover (1970). 228 str. 40.

---

BEETHOVEN Ludwig van  
Quartet for 2 violins, viola and violoncello  
F major/F-dur/Fa majeur Op. 14/1<sup>II</sup>. Arranged by the  
Composer from/von Komponisten bearbeitet nach Piano  
Sonata/Klaviersonate E major/E-dur Op. 14/I. Ed by/  
Hrsg. von Wilhelm Altmann.  
London etc., Eulenburg (1910?) EE. 3318. 27 str. 80.

BEETHOVEN Ludwig van

Quartet for piano, violin, viola and violoncello  
E<sup>b</sup> major/Es-dur/Mi<sup>b</sup> majeur. Arranged by the composer  
from Quintet for piano, oboe, clarinet, horn and  
bassoon Op. 16.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1214. 58 str. 80.

---

2

**BEETHOVEN Ludwig van**

**String Quartet in F major op. 18/I. First  
version. Ed. by Paul Nies.**

**Kassel, Bärenreiter 1965. VII & 127-153. 80.**

**BEETHOVEN** Ludwig van

**String Quartet in F major op. 18/I. Ed. by Paul Mies.**

**Kassel, Bärenreiter 1965. VI & 1-26 str. 80.**

**BEETHOVEN** Ludwig van

**String Quartet in G major op. 18/II. Ed. by Paul Mies.**

**Kassel, Bärenreiter 1965. VI & 27-44 str. 80.**

**BEETHOVEN** Ludwig van

**String Quartet in D major op. 18/III. Ed. by  
Paul Mies.**

**Kassel, Bärenreiter 1965. VI & 45-66 str. 80.**

---

BEETHOVEN Ludwig van

Streichquartett D-dur, op.18, n.3. Partitura.

Milano, Ricordi, 1950. 34 str. 80.

BEETHOVEN Ludwig van

Streichquartett c-moll, op. 18, No 4.

Wien, Wiener Philharmonischer Verlag (313., s.a.).

31 str. 80.

---

z

**BEETHOVEN Ludwig van**

**String Quartet in C minor op. 18/IV. Ed. by  
Paul Mies.**

**Kassel, Bärenreiter 1965. VI & 67-84 str. 80.**

**BEETHOVEN** Ludwig van

**String Quartet in A major op. 18/V. Ed. by  
Paul Mies.**

**Kassel, Bärenreiter 1965. VII & 85-104 str. 80.**

---

**BEETHOVEN** Ludwig van

**Streichquartett A-dur, op.18, n.5. Partitura.**

**Milano, Ricordi, 1950. 23 str. 80.**



**BEETHOVEN Ludwig van**

**String Quartet in B flat major op. 18/VI. Ed.  
by Paul Mies.**

**Kassel, Bärenreiter 1965. VII & 105-123 str. 80.**

---

BEETHOVEN Ludwig van

Streichquartett B-dur, op.18, n.6. Partitura.

Milano, Ricordi, 1950. 28 str. 80.

BEETHOVEN Ludwig van  
Sämtliche Streichquartette.  
Leipzig, Peters. 80.  
4 Bde.

- 1.
2. Op. 59; op. 74.
3. Op. 95, op. 127; op. 130.
4. Op. 131; op. 132; op. 133; op. 135.

---

BEETHOVEN Ludwig van  
Quartet for 2 violins, viola and violoncello E<sup>b</sup> major/  
Es-dur/Mi<sup>b</sup> majeur Op. 74. "Harp Quartet". "Harfen-  
quartett". Ed. by/Hrsg. von Wilhelm Altmann.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 1122. VI + 42 str. 80.

BEETHOVEN Ludwig van

Quartet for 2 violins, viola and violoncello  
E<sup>b</sup> major/Es-dur/Mi<sup>b</sup> majeur Op. 127. Ed. by/  
Hrsg. von Wilhelm Altmann.

London etc., Eulenburg (s.a.) EE. 1136. VIII + 44 str. 80.

---

**BEETHOVEN Ludwig van**

**Praeludium und Fuge in C-dur für Streich-**  
**quartett. Hrag. von Willy Hess.**

**Kassel, Nagels Verlag 1955. 8 str. 40.**

**: NAGELS Musik<sup>2</sup>Archiv.**

**186.**

BEETHOVEN Ludwig van

Trio for violin, viola and violoncello E<sup>b</sup> major/  
Es-dur/Mi<sup>b</sup> majeur Op. 3. From/Nach Beethoven Werke  
VI.6 Streichtrios und Streichduo. Ed. by/Hrsg. von  
Beethoven-Archiv, Bonn.

London etc., Eulenburg 1976. V + 46 str. 80.

BEETHOVEN Ludwig van

Serenade. Trio for violin, viola and violoncello  
D major/D-Dur/Ré majeur Op. 8.

London etc., Eulenburg (s.a.) EE. 1145. 21 str. 80.

BEETHOVEN Ludwig van

Trio for violin, viola and violoncello D major/  
D-Dur/Ré majeur Op. 9/2. Ed. by Wilhelm Altmann.  
London, Eulenburg (s.a.) EE. 1143. VII + 32 str. 80.

---

BEETHOVEN Ludwig van

Trio for violin, viola and violoncello C minor/  
c-Moll/Ut mineur Op. 9/3. Ed. by Wilhelm Altmann.  
London etc., Eulenburg (s.a.), EE. 1144. VI + 28 str. 80.

BEETHOVEN Ludwig van

Trio for piano, violin and violoncello E<sup>b</sup> major/  
Es-dur/Mi<sup>b</sup> majeur Op.1/1.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1222. VIII + 56 str. 80.

---

BEETHOVEN Ludwig van

Trio G major for pianoforte, violin and violon-  
cello Op. 1, No. 2. Dedicated to Prince Carl V. Lich-  
nowski. Foreword by Max Unger.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1223. VIII + 64 str. 80.

BEETHOVEN Ludwig van

Trio for piano, violin and violoncello C minor/  
c-mol/Ut mineur Op.1/3.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1224. VIII + 52 str. 80.

BEETHOVEN Ludwig van

Trio for Piano, violin and violoncello D major/  
D-Dur/Ré majeur Op. 70/1.

London etc., Eulenburg (s.a.) EE. 1182. 38 str. 80.

BEETHOVEN Ludwig van

Trio for piano, violin and violoncello. E<sup>b</sup> major/  
Es-Dur/Mi<sup>b</sup> majeur Op. 70/2.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1183. 48 str. 80.

---

BEETHOVEN Ludwig van

Trio for piano, violin and violoncello B<sup>b</sup> major/  
B-Dur/Si<sup>b</sup> majeur Op. 97 "Archduke". "Erzherzog-Trio".

London etc., Eulenburg (s.a.) EE. 1179. VI + 64 str. 80.



BEETHOVEN Ludwig van

Trios für Klavier und verschiedene  
Instrumente. Band III. Trio für Klavier,  
Violine und Violoncello Es-dur Op. 44,  
Trio für Klavier, Flöte und Fagott G-dur  
WoO 37, Trio für Klavier, Violine und  
Violoncello Es-dur WoO 38, Trio für Klavier,  
Violine und Violoncello B-dur WoO 39, Trio für  
Klavier, Klarinette (Violine) und Violoncello  
Es-dur Op. 38, Trio für Klavier, Violine und  
Violoncello Es-dur Hess-Verz. 48.

München, Henle 1996. 129 str. 80.

---

BEETHOVEN Ludwig van

Trio for piano, flute and bassoon. Für Klavier,  
Flöte und Fagott. G major/G-dur/Sol majeur WoO 37.  
London etc., Eulenburg 1971. EE. 6484. V + 32 str. 80.

BEETHOVEN Ludwig van

Serenade for flute, violin and viola D major/D-Dur/  
Ré majeur Op. 25.

London etc., Eulenburg (s.a.) EE. 1203. 24 str. 80.

---

BEETHOVEN Ludwig van

Trio for 2 oboes and cor anglais. Für 2 Oboen und  
Englisch Horn. C major/C-Dur/Ut majeur Op. 87.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 1204. 27 str. 80.

BEETHOVEN Ludwig van  
Violin-Sonaten. Neue Ausgabe von Walter  
Davisson.  
Leipzig, Peters. 40.  
2 zv.

1. Nr.5 ("Frühlings-Sonate), op.24, F-Dur.
2. Nr.9 ("Kreutzer-Sonate), op.47, A-Dur.

---

BEETHOVEN Ludwig van  
Sonaten für Violine und Pianoforte. Rev.  
und mit Fingersatz versehen von Ferdinand  
David.  
Leipzig, Peters. 205 str. 40.

BEETHOVEN Ludwig van

Ludwig van Beethoven: Sonates pour Violon et  
Piano. Révision par Paul Dukas.

Paris, Durand. 4o.

2 Vol<sup>s</sup>

1.

2. 6 - 1o.

---

BEETHOVEN Ludwig van

Sonata za rog in klavir v F-duru, op.17.  
Leipzig, Breitkopf & Härtel (1973). 24 str.  
4o.

BEETHOVEN Ludwig van  
Sonaten für Klavier zu zwei Händen. Hrsg.  
von Max Pauer.  
Leipzig, Peters. 617 str. 80.  
2 Bde.

---

BEETHOVEN Ludwig van  
Klaviersonaten. Nach Eigenschriften, Abschriften und  
Originalausgaben Hrsg. von B.A. Wallner. Fingersatz von  
Conrad Hansen.  
2 Bde.  
München, G.Henle Verlag 1952/1980. 283 + 330 str. 40.

BEETHOVEN Ludwig van  
Sonata f-mol, op.57 (Appassionata). Fax.  
(Leipzig, Peters).(44 str.) 8o.

---

BEETHOVEN Ludwig van  
33 Veränderungen über einen Walzer von A. Diabelli  
op. 12o. Fotokopija. 4o.

BEETHOVEN Ludwig van

Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit  
Klavierbegleitung.

Wien, Leipzig, Universal Edition (s.a.).

189 str. 40.

---

BEETHOVEN Ludwig van

Vier Kompositionen aus den Jahren 1807-08  
"Nur wer Sehnsucht kennt" aus Johann Wolfgang  
Goethes "Wilhelm Meister." Fax.Ausgabe.Im Jahre  
200.Geburtstages des Komponisten hrsg. von  
Vorstand des Vereins Beethovenhaus Bonn.Mit  
einer Studie von Paul Mies.  
Bonn, Verein Beethovenhaus, 1970. 40.

BEETHOVEN Ludwig van

Freundschaft -- Bratstvo (slov. bes. Jože Humer);  
Lestvica.

: A CAPPELLA triglasni mladinski zbori. 1. snopič.

Kánoni. (izbral Mitja Gobec).

Ljubljana, ZKOS 1994. 118 str. 40:

---

BELLA Jan Lavoslav

Piesne. Spev a klavir.  
Praha & Bratislava, 1964. 47 str. 40.



BELLINI Vincenzo

Norma : Oper in 2 Akten / von Vincenzo  
Bellini ; hrsg. von Gustav F. Kogel. (Klavierauszug).  
Leipzig : Peters, s.a. (185 str.) ; 40.

---

BELLINI Vincenzo

I Puritani. Klavirski izvleček.  
Milano, Ricordi No.41685. 263 str. 40.

BENDA Georg  
Sonata IX. für Klavier  
: ANTHOLOGY of Music  
C 5 / 48.

---

BERG Alban  
Wozzeck Georg Büchner's, opera in  
3 acts (15 scenes) by Alban Berg. Op. 7.  
Score. Rev. by H. E. Apostel (1955) according to the final corrections and amendments left by the composer.  
Wien Universal 1955. 486 str. 40.

BERG Alban

Lulu. Oper nach Frank Wedekinds Tragödien  
"Erdgeist" und "Büchse der Pandora". Von Alban  
Berg. Partitur. Hrsg. von H.E. Apostel.  
Wien, UE, 1964. 695 str. 4o.

---

BERG Alban

Lulu. Oper in drei Akten nach den Tragödien Erdgeist  
und Büchse der Pandora von Frank Wedekind. I. und II. Akt.  
Klavierauszug mit Gesang von Erwin Stein.  
Wien, Universal Edition 1964. UE 10745 A. 317 str. 40.

BERG Alban

Lulu. III. Akt. Klavierauszug mit Gesang  
von Erwin Stein, rev. von Friedrich Cerha.  
(Wien), UE (1978). 528 str. 40.

BERG Alban

Lulu. Oper in drei Akten nach den Tragödien Erdgeist  
und Büchse der Pandora von Frank Wedekind. III. Akt.  
Klavierauszug mit Gesang von Erwin Stein. Revidiert von  
Friedrich Cerha.

Wien, Universal Edition 1978. UE 10745 B. Str. 319-528  
+ trije dodani listi za str. 476-480. 40.

BERG Alban

Symphonische Stücke aus der Oper  
"Lulu" nach den Tragödien "Erdegeist" und  
"Büchse der Pandora" von Frank Wedekind.  
Studien-Partitur.

Wien, Universal 1935. 141 str. 80.

BERG Alban

Der Wein. Konzertarie für Sopran. (Text  
Charles Baudelaire & Stefan George). Partitur.  
Wien UE, 1966. 55 str. 80.

BERG Alban

Fünf Orchesterlieder. Nach Ansichtskarten.  
Texten von Peter Altenberg. Op. 4. Partitur.  
Wien, UE, 1953. 28 str. 40.

---

BERG Alban

Kammerkonzert für Klavier und Geige mit  
dreizehn Bläsern. Partitur.  
Wien, UE, 1953. 192 str. 80.

BERG Alban  
Violinkonzert.  
Wien, Universal 1964. 99 str. 80.

BERG Alban  
Lyrische Suite. Für Streichquartett.  
Wien, Universal 1955. 83 str. 80.

BERG Alban

Lyrische Suite.

Wien, UE 1927. Fotokopija.

---

ž

BERG Alban

Streichquartett. op. 3.

Wien, Universal 1953. 30 str. 80.