

GABRIELI Andrea

Ricercari a quattro. Nos. II, III e V.
(Chorisch oder solistisch). Für beliebige
Instrumente. a) drei Violen und Violoncello.
b) Violine-zwei Violen und Violoncello.
c) Vier Gamben. d) Vier Posaunen. e) Trom-
pete (in C) und 3 Posaunen. Hrsg. von
Walter Lebermann. Partitur. Con. 56.
Mainz, Schott 1977. 39 str. 40.

GABRIELI Andrea

Ricercari a quattro. Nos. VI e VII. Für
zwei Violinen, Viola und Violoncello.
(Chorisch oder solistisch). Hrsg. von Walter
Lebermann. Partitur, Edition Schott, Concer-
tino 57. Stimmen einzeln.
Mainz, Schott 1973. 24 str. 40.

GABRIELI Giovanni

Music of Gabrieli and his time. Reissue of the musical part (Vol. III) of Carl von Winterfeld Johannes Gabrieli und sein Zeitalter, Berlin 1834. New York, William Salloch 1960. 157 str. 40.

GABRIELI Giovanni

In ecclesiis. Motet a 15. Symphoniae sacrae, Liber II, No. 26, za šest instrumentov, soliste in zbor. Partitura. London, Eulenburg . V + 40 str. 80.

GABRIELI Giovanni

Canzoni per sonar a quattro. Für beliebige
Instrumente mit Generalbass ad. lib. Hrsg.
von Alfred Einstein. Ant. 41.
Mainz (itd.), Schott 1961. 2o str. 4o.

GALLO Vincenzo

Salmi del Re David, a otto voci ed organo (1608).
Firenze, Leo S. Olschki Editore 1996. 100 str. 40.

GALUPPI Baldassare

Concerto a quattro No.1 in g-mol. Partitura.

Wien & München, Doblinger, 1962. 16 str. 4o.

GALUPPI Baldassare

Concerto a quattro No.2 in G-dur. Partitura.

Wien & München, Doblinger, 1962. 12 str. 4o.

GARDNER John

A latter Day Athenian Speaks. Op.51.
Zborovska partitura.
Oxford Univ. Press 1962. str. 36.
80.

GARNŠEK Anatoli
Vokaliis. Häälele klaveri saatel.
Tallinn, EMF. 10 str. 40.

GEMINIANI Francesco
Pièce de Clavecin
: ANTHOLOGY of Music
C 5 / 48.

GESUALDO di Venosa
Responsorialia. Sanctae spectantia et alia
ad officium hebdomadae für sechs Stimmen. 2. Aufl.
Leipzig, VEB Deutsch. Verlag für Musik (1982).
101 + XV str. 40.

GESUALDO di Venosa

Madrigale für fünf Stimmen. Nach dem Partiturdruck von 1613 hrsg. von Wolhelm Weimann. Drittes Buch.

Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik (1980). VIII + 73 + V str. 40.

GESUALDO di Venosa.

Madrigale für fünf Stimmen. Nach dem Partiturdruck von 1613 hrsg. von Wilhelm Weismann. Viertes Buch. 2. Aufl.

Leipzig, VEB Deutsch. Verlag für Musik (1980). VIII + 74 + VI str. 40.

GESUALDO di Venosa

Madrigale für fünf Stimmen. Nach dem
Partiturdruk von 1613 hrsg. von Wilhelm
Weismann. Fünftes Buch. 2. Aufl.
Leipzig, VEB Deutsch. Verlag für Musik
(1980). VIII + 82 + 5 str. 40.

GESUALDO di Venosa

Madrigale für fünf Stimmen. Nach dem
Partiturdruk von 1613 hrsg. von Wilhelm
Weismann. Sechstes Buch. 2. Aufl.
Leipzig, VEB Deutsch. Verlag für Musik
(1982). VII + 104 + 6 str. 40.

GESUALDO di Venosa

Sacrae cantiones für fünf Stimmen. Erstes
Buch. 2.Aufl.
Leipzig, VEB Deutsch.Verlag für Musik (1982).
65 + V str. 4o.

GESUALDO di Venosa

Sacrae cantiones für sechs und sieben
Stimmen. Zweites Buch. 2.Aufl.
Leipzig, VEB Deutsch.Verlag für Musik (1982).
97 + IV str. 4o.

GIARDINI, Giovanni Battista

: STRADELLA, Alessandro

La Susanna : oratorio in due parti / [musica di]
Alessandro Stradella ; testo di Giovanni Battista
Giardini. – 14 str. ; 30 cm. Fotokopije. 40.

Libreto.

C 5 / 48

GIEGLING Franz

The solo sonata.

Köln, Gerig 1960. 131 str. 40.

: ANTHOLOGY of Music

48.

GLAZUNOV Aleksander

Concerto in A Minor for Violin with
Orchestral Accompaniment, Op. 82. Parti-
tura.

New York, Dover 1995. 67 str. 40.

: Great Twentieth-Century Violin Concertos in
Full Score.

GLAZUNOV Aleksander

: BORODIN Aleksander

Aleksander Borodin: Symphonie. Nr.2 h moll.
Rev. von N. Rimski-Korssakow und A. Glasunow.
Leipzig, Peters 1960. 80.

GLIERE Reyngold Moritsevich

Zapovit, Tone Poem, Op. 73.

Moskva, Muzgiz 1946. 88 str. 40.

GLIERE R.

Koncert za koloraturni sopran in orkester,
op.82.Partitura.

Moskva, SSK, 1944. 51 str. 40.

GLINKA Mihail Ivanovič

Žizn za carja. Bolšaja opera v četireh
djejstvijah s epilogom dlja pjenja s fortepiano.
Moskva, A. Guthejl (s.a.). 4o.

(Prvotna verzija. Fotokopija).

GLINKA Mihael

Ivan Susanin. Operna partitura.
Moskva, Muzyka 1966. 4o.
4 knj.

GLINKA Mihael

Ruslan in Ljudmila. Opera partitura.
Moskva, Muzyka, 1966. 4o.

3 knj.

ž

GLINKA Mihail

Michail Glinka: Ouverture zur Oper Ruslan und
Ludmilla. (Partitura).

Leipzig, Peters 1960. 62 str. 8o.

GLINKA Mihail

Michail Glinka: Ouverture zur Oper Iwan Sussanin.
(Partitura).

Leipzig, Peters 1964. 64 str. 80.

GLINKA Mihail

Kamarinskaja. Orchesterfantasie. Partitura.
Leipzig, Peters. 28 str. 80.

GLUCK Christoph Willibald

Orfeo ed Euridice. Orpheus und Eurydike
(Wiener Fassung von 1762). Azione teatrale per musica ;
in drei Akten von Raniero de' Calzabigi. Deutsche
Übertragung von Hans Szwedsky. Klavierauszug von
Heinz Moehn.

Kassel, Bärenreiter 1962. IX & 156 str. 4o.

GLUCK Chistoph Willibald

Orpheus und Eurydike. Oper im drei Aufzügen
(Wiener Fassung von 1762). Klavierauszug.
Leipzig, Breitkopf & Härtel (1985). 139 str.
4o.

GLUCK Christoph Willibald

**Paride ed Elena. Paris und Helena. Musikdrama
in fünf Akten von Raniero de' Calzabigi. Klavier-
auszug von Friedrich Wilhelm Lothar.
Kassel, Bärenreiter 1957. V & 206 str. 40.**

GLUCK Christoph Willibald

**Iphigenie in Aulis. Oper in drei Akten von Le
Blanc du Roullet. Deutsche Bühnenfassung nach
Glucks letzter Partitureinrichtung von 1775 von
Paul Friedrich und Günther Rennert. Klavierauszug.
Kassel, Bärenreiter 1962. VIII & 183 str. 40.**

GLUCK Christoph Willibald

**Alceste. Alkestis (Pariser Fassung von 1776).
Musikdrama in drei Akten von Le Blanc du Roullet.
Klavierauszug von Hans Vogt.
Kassel, Bärenreiter 1957. XI & 247 str. 40.**

GLUCK Christoph Willibald

**Iphigenie auf Tauris. Musikdrama in vier
Aufzügen von Nicolas-François Guillard. Deutsche
Fassung (Wien 1781) von Alxinger und Gluck.
Klavierauszug von Heinz Moehn.
Kassel, Bärenreiter 1964. X & 225 str. 40.**

GLUCK Christoph Willibald
Iphigenie auf Tauris. Partitura.
London, Eulenburg. 292 str. 80.

GLUCK Christoph Willibald
Iphigénie en Tauride. Tragédie en quatre actes
par N.F. Guillard. German translation by Peter Cornelius.
Ed. from the available editions by Hermann Abert.
London, Eulenburg (s.a.) EE. 4700. II + 292 str. 80.

GLUCK Christoph Willibald

**Echo et Narcisse. Echo und Narziss. Lyrisches
Drama in drei Akten mit einem Prolog von L.Th.
von Tschudi. Klavierauszug von Konrad Rütcher.
Kassel, Bärenreiter 1955. 174 str. 40.**

GLUCK Christoph Willibald

**Don Juan / Semiramis. Ballets Pantomimes von
Gasparo Angiolini. Hrsg. von Richard Engländer.
Kassel, Bärenreiter 1966. XXVIII & 130 str. 40.**

GLUCK Christoph Willibald

Alceste. Iphigenie in Aulis.

: OUVERTUREN Album. Sammlung der beliebtesten Ouverturen.
Für Pianoforte zu vier Händen arrangiert von Hugo Ulrich.
Leipzig, Peters (5382). s. a. 126 str. 40.

GOCHT Joachim

**Impressionen 65. Spielmusik für Saxophon in
Es-Alt und Klavier.**

Leipzig, Hofmeister 1966. 27 str. 40.

GORCZYCKI Completorium.

Ed. by Jan Wecowski. Partitura.

Leipzig, VEB DV für Musik, 1978. 109 str.
40.

GORCZYCKI Compeltarium. Partitura. Ed.By
Jan Wecowski. Basso continuo realized
by Stanisław Gałoński.
Krakow, PWM, 1978. 109 str. 40.

GÓRECKI Henryk Mikołaj
Refren za orkester. Partitura.
Kraków, PWM (1967). 39 str. 80.

GÓRECKI Henryk Mikołaj
Chorus I za godala. Partitura.
Kraków, PWM (1964). 71 str. 80.

GÓRECKI Henryk Mikołaj
Koncert za pet instrumentov in godalni
kvartet. Partitura.
Kraków, PWM (1959). 23 str. 80.

Gounod Charles
Faust. Lirična drama v petih dejanjih.
Klavirski izvleček.
Milano, Ricordi No. 53127. 361 str. 40.

GRABNER Hermann

: SCHUBERT Franz

Franz Schubert: Symphonie. Nr.6 C dur. Mit
Einführung von Hermann Grabner.

Leipzig, Peters 1962. 80.

GRABNER Hermann

: SCHUBERT Franz

Franz Schubert: Symphonie. Nr.7 C dur. Mit
Einführung von Hermann Grabner.

Leipzig, Peters 1957. 80.

GRAENER Paul

Comedietta für Orchester. Op. 82.

Leipzig, Eulenburg (s.a.). E.E. 4806. 46 str. 80.

GREČANINOV Aleksander

Aleksander Grečaninov: Zvonili zvony. (svadebnaja)

Die Glocken von Novgorod. Les cloches de Novgorod.

Mainz & Leipzig, Schott. 6 str. 40.

GRIEG Edward

Peer Gynt, suite št.1, op.46.Partitura.
Leipzig, Peters. 39 str. 80.

GRIEG Edward

Peer Gynt, suite št.2, op.55.Partitura.
Leipzig, Peters. 57 str. 80.

GRIEG Edward
Norwegische Tänze op.35. Partitura.
Leipzig, Peters. 71 str. 80.

GRIEG Edward
Konzert für Klavier und Orchester, op.16.
Partitura.
Leipzig, Peters, 1961. 115 str. 80.

GRIEG Edvard

Quartet for 2 violins, viola & violoncello g-moll
op. 27.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 6401. 70 str. 80.

GRIEG Edvard

Grieg Album, Band III. Lieder für eine
Singstimme mit Klavierbegleitung.

Leipzig, Edition Peters (s.a.). 32 str. 40.

GRUBER Franz

Sveta noč, Sveta noč (prir. B. Šček), Sveta noč
(prir. J. Rutter), Sveta noč (prir. F. Ačko).

: SLOVENSKE božične pesmi / Ur. Aleš Nagode.
- Ljubljana, Accordia 1997. 187 str. 40.