

HEIDORN Peter

: BÖLSCHEN Jakob

Jakob Bölsche: Praeambulum. Heidorn Peter:
Fuga. (Orgel) Herausgegeben von Friedrich Wilhelm
Riedel.

Lippstadt, Kistner & Siegel 1957. 80.

A 2848

HEREDITAS MUSICAE 1

LVCACIUS de Sebenico, Ioannis

Sacrae cantiones singulis binis ternis quaternis quinisque
vocibus concinendae. Venetis 1620. Urednik Ennio Stipčević.
Zagreb, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb,
Gradska knjižnica Juraj Šižgorić Šibenik, 1998. 9 + 115, 80.

Note.

HERMANN Friedrich
: VIOTTI Giovanni Battista
Violin-Konzert No.23, G-dur. Mit Klavierbegleitung bearbeitet von Friedrich Hermann.
Leipzig, Peters. 40.

HEROLD Johannes
Historia des Leidens und Strebens unsers Herrn und Heilands.(Matthäuspassion). Partitura.
Graz, Akademische Druck, 1955. 19 str. 40.

HERZOGENBERG Heinrich von

Nachtlied, Das Vöglein, Meeresleuchten.

Op. 73.

Leipzig, J. Rieter - Biedermann (s.a.).

33 str. 40. (Fotokopije).

HILL Ralph

: MENDELSSOHN Felix Bartholdy

Mendelssohn: Violin Concerto in E minor. With
a biographical note by Ralph Hill and an
introduction by Gordon Jacob.

Harmondsworth, Penguin Books 1951. 80.

HYMNY slovánskíh národu. Za pevske glasove
in klavir. Ur. E. Kraus.
(Praha), M. Urbanek. 15 str. 40.

HINDEMITH Paul

**Mörder, Hoffnung der Frauen. Oper in
einem Akt, op. 12. Text von Oskar Kokoschka.
Hrsg. von Ludwig Finscher und Marianne Reissinger. Xerox kopija.
(Mainz, Schott, 1979. 129 str. fo.)**

HINDEMITH Paul

Sancta Susanna. Oper in einem Akt, op.21.
Text von August Stramm. Hrsg. von Ludwig Fin-
scher und Marianne Reissinger. Xerox kopija.
(Mainz, Schott, 1975. 84 str. fo.)

ž

HINDEMITH Paul

Symphonie in Es. Für grosses Orche-
ster. 1940. Studien-Partitur.
Mainz, B. Schott's Söhne 1943. 143 str. 80.

HINDEMITH Paul

Pittsburgh Symphony for orchestra. 1958.
Miniature score.

Mainz, Schott, 1959. 116 str. 80.

ž

HINDEMITH Paul

Sinfonische Metamorphosen. Nach
Themen von Carl Maria von Weber. Für
groses Orchester. (1943). Studien-
Partitur.

Mainz, B. Schott's Söhne 1946. 88 str. 80.

HINDEMITH Paul

Mathis der Maler. Oper in sieben
Bildern. Studien-Partitur.

Mainz, B. Schott's Söhne 1937. 501 str.
40.

HINDEMITH Paul

Philharmonisches Konzert. Variationen
für Orchester. Studien-Partitur.

Mainz, Schott, 1960. 68 str. 80.

HINDEMITH Paul

Symphonie "Die Harmonie der Welt". Musica
instrumentalis. Musica humana. Musica mundana.
Für grosses Orchester. Partitur.
Mainz, Schott, 1952. 121 str. 80.

ž

HINDEMITH Paul

Symphonie Mathis der Maler. Studi-
en-Partitur.
Mainz, B. Schott's Söhne 1962. 90 str..80.

HINDEMITH Paul

Symphonia Serena. For Orchestra.

1946. Miniature Score.

Mainz, B. Schott's Söhne 1947. 111 str.
80.

HINDEMITH Paul

Sinfonietta in E für Orchester. 1949. Partitur.

Mainz, Schott, 1950. 88 str. 80.

HINDEMITH Paul

Symphonische Tänze für Orchester.

1937. Studien-Partitur.

Mainz, B. Schott's Söhne 1938. 125 str. 80.

HINDEMITH Paul

Nobilissima Visione. 1938. Orchester-Suite.

Studien-Partitur.

Mainz, Schott, 1968. 69 str. 80.

HINDEMITH Paul

Ouverture mit Konzertschluss.1929.Partitur.
Mainz, Schott, 1930. 55 str. 80.

HINDEMITH Paul

Konzert für Violine und Orchester.1939.
Studien-Partitur.
Mainz, Schott, 1939. 108 str. 80.

HINDEMITH Paul

Konzert für Violoncello und Orchester von Paul Hindemith. (1940). Partitur.

Mainz, B. Scott's Söhne 1940. 111 str. 80.

HINDEMITH Paul

Konzert für Horn und Orchester. (1949). Studien-Partitur.

Mainz, B. Schott's Söhne 1950. 40 str. 80.

HINDEMITH Paul

Konzert für Holzbläser, Harfe und Orchester. Studien-Partitur.

Mainz, Schott, 1950. 56 str. 80.

HINDEMITH Paul

Theme and Four Variations. (The Four Temperaments). For Piano and Strings. Theme. Melancholly. Sanguin. Phlegmatic. Choleric. Partitura.

Mainz, Schott, 1948. 89 str. 80.

HINDEMITH Paul

Kammermusik Nr.1. Mit Finale 1921. Für
zwölf Sol.-Instrumente.Op.24,Nr.1.Studien=
partitur.

Mainz, Schott, 1949. 112 str. 80.

HINDEMITH Paul

Kammermusik Nr.2.(Klavierkonzert).Für obli=
gates Klavier und 12 Sol.-Instrumente.Op.35,
Nr.1.Studienpartitur.

Mainz, Schott, 1952. 96 str. 80.

HINDEMITH Paul

Kammermusik Nr.3.(Cello-Konzert).Für obligates Viloncello und 1o.Sol.-Instrumente.Op.36, Nr.2. Studienpartitur.

Mainz, Schott, 1952. 84 str. 80.

ž

HINDEMITH Paul

Kammermusik Nr. 4. (Violinkonzert). Für Solo-Violine und grösseres Kammerorchester. Op. 36. Nr. 3. Studienpartitur.

Mainz, B. Schott's Söhne 1953. 118 str. 80.

HINDEMITH Paul

Kammermusik Nr.5.(Bratschenkonzert).Für
Solo-Bratsche und grösseres Kammerorchester.
Oč.36, Nr.4. Studienpartitur.
Mainz, Schott, 1955. 115 str. 80.

ž

HINDEMITH Paul

Der Schwanendreher. Konzert nach
alten volksliedern für Bratsche und
kleines Orchester. (1935). Studien-Par-
titur.
Mainz, B. Schott's Söhne 1964. 64 str.80.

HINDEMITH Paul

Konzertmusik für Solo-Bratsche und
grosseres Kammerorchester. 1930. Stu-
dien-Partitur.

Mainz. B. Schott's Söhne 1958. 96 str. 80.

HINDEMITH Paul

Konzert für Orchester. Op. 38. Stu-
dien-Partitur.

Mainz, B. Schott's Söhne 1952. 85 str. 80.

HINDEMITH Paul

Konzertmusik für Streichorchester und
Blechbläser. 1930. Studien-Partitur.
Mainz, Schott, 1959. 79 str. 80.

HINDEMITH Paul

Spielmusik für Streichorchester, Flöten
und Oboen, op. 43/I. Partitur.
Mainz, Schott, 1955. 27 str. 40.

HINDEMITH Paul

Trauermusik für Bratsche (Violoncello
oder Violine) und Streichorchester. Partitur.
Mainz, Schott, 1964. 10 str. 40.

ž

HINDEMITH Paul

Fünf Stücke für Streichorchester.
Op. 44. No. IV. Partitur.
Mainz, B. Schott's Söhne 1955. 30 str. 80.

HINDEMITH Paul

Symphony in B flat. For Concert Band. 1951.
Miniature Score.

Mainz, Schott, 1951. 94 str. 80.

ž

HINDEMITH Paul

Septett für Blasinstrumente. Flöte,
Oboe, Klarinette (B), Bassklarinette (B),
Fagott, Horn (F), Trompete (B). 1948.
Studien- Partitur.

Mainz, B. Schott's Söhne 1948. 68 str. 80.

HINDEMITH Paul

Acht Stücke. Für zwei Violinen,
Viola, Violoncello und Kontrabass.
op. 44 III. Partitur.

Mainz, B. Schott's Söhne 1955. 23 str.
~~Str.~~ 40.

HINDEMITH Paul

Kleine Kammermusik. Für fünf Bläser.
(Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott).
Op. 24. Nr. 2. Studien-Partitur.

Mainz, B. Schott's Söhne 1949. 36 str. ~~80~~.
40.

HINDEMITH Paul

Quintett für Klarinette (B und Es) und
Streichquartett, op.30. Studien-Partitur.
Mainz, Schott, 1955. 53 str. 40.

HINDEMITH Paul

Streichquartett Nr.1, op.10. Studien-
Partitur.
Mainz, Schott, 1949. 65 str. 40.

HINDEMITH Paul

Streichquartett Nr.2, op.16. Studien-Partitur.

Mainz, Schott, 1949. 68 str. 40.

HINDEMITH Paul

Streichquartett Nr.3, op.22. Studien-Partitur.

Mainz, Schott, 1951. 48 str. 40.

HINDEMITH Paul

Steichquartett Nr.4, op.32. Studien-Partitur.

Mainz, Schott, 1952. 51 str. 40.

ž

HINDEMITH Paul

Streichquartett in Es. Für zwei Violinen, Viola und Violoncello. 1943. Studien-Partitur.

Mainz, B. Schott's Söhne 1944. 46 str. 80.

HINDEMITH Paul

Streichquartett Nr.6. 1945. Partitur.
Mainz, Schott, 1949. 35 str. 40.

HINDEMITH Paul

Sonate für vier Hörner. (1952).
Studien-Partitur.
Mainz, B. Schott's Söhne 1953. 24 str. ~~80.~~
40.

HINDEMITH Paul

Trio für Violine, Viola und Violoncello
op.34. Studien-Partitur.
Mainz, Schott, 1952. 34 str. 80.

HINDEMITH Paul

II.Trio für Violine, Viola und Violoncello.
(1933). Studien-Partitur.
Mainz, Schott, 1962. 39 str. 40.

HINDEMITH Paul

Zweite Sonate für Klavier, 1. Satz

: ANTHOLOGY of Music

C 5 / 48.

HOHENSEE Wolfgang

Tre bozze musicali für variables Orchester.

Leipzig, Breitkopf & Härtel 1967. 84 str. 40.

HONEGGER Arthur

Symphony No. 3, "Liturgique".

London, Eulenburg 1986. XVI + 112 str. 80.

HONEGGER Arthur

Symphony No. 5 "di tre re".

London, Eulenburg 1986. VIII + 83 str. 80.

HONEGGER Arthur

Pacific 231. Mouvement symphonique pour Orchestre.
London, Eulenburg 1986. X + 39 str. 80.

HRVAŠKA ljudska
Narodi, radujte se.

: SLOVENSKE božične pesmi / Ur. Aleš Nagode.
- Ljubljana, Accordia 1997. 187 str. 40.

HUTTEL Joseph

Berseuse royale za mali orkester. Partitura.
Praha 1939. 22 str. 40.

HUNDZIAK Andrzej

Koncertino za klavir, otroška tolkala in
triglasni otroški ali ženski zbor.
(Krakow), PWM (1972). 47 str.