

RAATS J.

Sümfoonia N.5. Partitura.

Moskva, Muzyka, 1968. 132 str. 4o.

RAHMANINOV Sergej

Aleko. Opera v enem dejanju. Partitura.

Moskva, Muzyka, 1965. 236 str. 4o.

RAHMANINOV Sergej

Vesna. Kantata za bariton, mešani zbor in orkester. Klavirski izvleček.

Moskva, Muzyka, 1944. 52 str. 4o.

RAHMANINOV Sergej

Kolokola. Poem za sole, ubor in orkester. Partitura.

Moskva, Muzyka, 1967. 14o str. 4o.

RAIMONDO Pietro Paolo

Libro de sonate diverse. 1301.

Como, Antiquae Musicae Italicae Studiosi 1980.

93 (dvojnih) str. (16,5 x 24 cm). 40.

RAMEAU Jean Philippe

Pièces de Clavecin. Hrsg.von Erwin
R.Jacobi.Xerox kopija.

Kassel, Bärenreiter (1966). 40.

RAMOUS Gianni

Orfeo anno Domini MCMXLVII, opera - oratorio
in un atto. Testo di Salvatore Quasimodo.

Milano, Edizioni Curzi 1960. 32 str. 40.

RAMOUS Gianni

Musica per orchestra d`archi, N. 2 (partitura).
Milano, Edizioni Curzi 1962. 22 str. 40.

RAVEL Maurice

Pavane pour une infante défunte. For small orchestra.
London, Eulenburg 1910. EE 6462. 12 str. 80.

RAVEL Maurice

: MUSORGSKI Modest Petrovič

Tableaux d'une Exposition. (Slike z razstave).
Orchestrated by Maurice Ravel.
Boosey & Hawkes (1929). 151 str. 80.

REESER Eduard

De Klaviersonate met Vioolbegeleiding.
Rotterdam, 1939. 178 + 102 str. 40.

REGAMEY Constantin

4 X 5. Koncert za štiri kvintete.
Krakow, PWM, 1971. 121 str. *fo.*

REGER Max

Berühmte Kompositionen, I. Heft, Piano
solo.

Wien, Universal Edition 1899. 20 str. 40.

ž

REGER Max

Max Reger: Variationen und Fuge. Für Orchester
über ein Thema von Mozart. Kleine Partitur.

Leipzig, Peters 1960. 152 str. 80.

REGER Max

Variations and fugue on a theme of Johann Adam Hiller.
Über ein lustiges Thema von Johann Adam Hiller. For
Orchestra. Op. 100.

London, Eulenburg 1986. EE. 6788. XII + 202 str. 80.

REGER Max

Quintet for clarinet, 2 violins, viola and violoncello
A-dur op. 146.

London, Eulenburg (Co. 1944 Peters, New York) 11387.
66 str. 80.

REGER Max

Quartet for 2 violins, viola and violoncello d-moll
op. 74.

London, Eulenburg (Co. 1963 Bote & Bock, Berlin).

EE. 6704. 89 str. 80.

REGER Max

Quartet for 2 violins, viola and violoncello Es-dur
op. 109.

London, Eulenburg (Co. 1937 Bote & Bock, Berlin).

EE. 6149. 55 str. 80.

REGER Max

Quartett fis moll für zwei violinen, viola and
violoncell op. 121.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 6143. 59 str. 80.

REGER Max

Serenade for flute, violin and viola D-dur op. 77 a.
London, Eulenburg (s.a.) EE. 6824. 26 str. 80.

REGER Max

Trio for violin, viola and violoncello a-moll op. 77b.
London, Eulenburg (s.a.) EE. 6056. 37 str. 80.

REGER Max

Serenade G-dur für flöte, violine und viola op. 141 a.
London, Eulenburg (Co. 1943 by Peters, New York). 27 str.
80.

REGER Max

Trio für violine, viola and violoncello op. 141b.
London, Eulenburg (Co. 1958 by Peters, London).
EE. 6379. 26 str. 80.

REGER Max

Sechs Trios op.47 für Orgel.
Wien, UE (1928). 21 str. 40.

REICH Steve

Clapping Music.

London, UE 16182 L (1980). 4o.

REGER Max

Phantasie über den Choral "Wie schön
leucht'uns der Morgenstern", op.40/I für
Orgel.

Wien, UE (1928). 23 str. 4o.

REICH Steve

Piano Phase. For Two Pianos or Two Marimbas.
London, UE 16156 L (1980). 40.

REICH Steve

Music for Pieces of Wood. Playing Score.
London, Universal Edition (1980). 40.

RHEINBERGER Joseph

Sonate Nr. 16 für Orgel, op. 175, 1. Satz

: ANTHOLOGY of Music

C 5 / 48.

RIHM Wolfgang

Jakob Lenz. Kammeroper. Klavierauszug.

Wien, UE 16946 (1978). 4o.

RIHM Wolfgang

Dritte Abgesangsszene für Bariton und
Orchester. Partitura.

Wien UE 17238. 36 str. 40.

RILEY, Terry

In C. (s.l.), Celestial Harmonies 1989.
(fotokopija). 40.

RIMSKI-KORSAKOV Nikolaj

Zolotoj petušok. Nebilica v licah. Opera v trjoh dejstvijah po skazke A. S. Puškina. Libreto V. Belsko-go. Pereloženiye dlja penija s fortepiano. (Fotokopija).

Moskva, Muzika 1977. 23o str. 4o.

RIMSKI-KORSAKOV Nikolaj

Suite from the opera The Golden Cockerel. Foreword by David Lloyd-Jones.

London, Eulenburg 1979. EE. 6716. VII + 136 str. 80.

RIMSKI-KORSAKOV Nikolaj

Quatre Tableaux Musicaux de l'opéra

Le coq d'or. Suite. Arrangée d'après les intentions
de l'auteur par A. Glazounow-M. Steinberg. Eigentum
des Verlags P. Jurgenson, Moskau-Leipzig.

Wien, Wiener Philharmonischer Verlag (1924). 279.

(4) + 136 str. 80.

ž

RIMSKI-KORSAKOV Nikolaj Andrejevič

**Rimski-Korssakow: Capriccio Espagnol. Für
grosses Orchester. Opus 34. (Partitura).**

Leipzig, Peters 1962. 93 str. 80.

RIMSKI-KORSAKOV Nikolaj
Šeherezada. Simfonična suita za orkester
op.35. Partitura.
London, Eulenburg. VI + 259 str. 80.

RIMSKI-KORSAKOV Nikolaj
Scheherazade d'après Mille et Une Nuits. Suite
Simphonique pour Orchestre. Op. 35. Foreword by
David Lloyd-Jones.
Leipzig, Eulenburg (s.a.). E.E. 6436. VI + 259 str. 80.

RIMSKI-KORSAKOV Nikolaj Andrejevič

: BORODIN Aleksander

Aleksander Borodin: Symphonie. Nr.2 h moll.
Rev. von N. Rimski-Korssakow und A. Glasunov.
Leipzig, Peters 1960. 80.

RIMSKI-KORSAKOV Nikolaj Andrejevič

: MUSORGSKI Modest

Modest Mussorgsky: Eine Nacht auf dem kahlen
Berge. (Une nuit sur la mont chauve).
Konzert-Fantasie für Orchester. Überarbeitet
und instrumentiert von N. Rimsky-Korssakow.
Leipzig, Peters 1962. 80.

RIMSKI-KORSAKOV Nikolaj Andrejevič
Scheherade. Symphonische Suite nach
"Tausend und eine Nacht" für Orchester. Op. 35.
Partitura.
Leipzig, Peters, 1960. 259 str. 80.

ROBERT Franz

Ausgewählte Lieder für eine Singstimme
mit Klavierbegleitung. Band I. Ausgabe für
tiefe Stimme.

Leipzig, C.F.W. Siegels Musikalienhdlg. (s.a.).
79 str. 40.

RÜSLER Gustav

: PERGOLESI Giovanni Battista

Stabat mater von Giov. Battista Pergolesi im
Klavierauszug mit Text von Gustav Rösler.
Leipzig, Peters. 40.

RÜTTGER Heinz

Sinfonische Meditationen (1963).

Leipzig, Deutscher Verlag für Musik 1966. 56 str.
40.

ROMANO Antonio

**Opera. Prodeunt curante F. Alberto Gallo.
Bologna, Università degli Studi di Bologna 1965.
XVI & 42 str. 4o.**

: ANTIQVAE musicae italicae monumenta veneta.

ROPARTZ J. Guy

: MOZART Wolfgang Amadeus

**Wolfgang Amadeus Mozart: Sonates pour Piano
et Violon. Révision par J. Guy Ropartz.**

Paris, Durand & Fils, 1915. 4o.

ROSSINI Gioacchino

Der Barbier von Sevilla. Klavierauszug mit
secco-Rezitativen.

Leipzig, Peters No. 11000. 350 str. 40.

ROSSINI Gioacchino

Ouverture (Sinfonia) La cambiale di Matrimonio.

Ed. and with foreword by Renzo Bossi. First performance
of the opera 3rd Nov. 1810 at Venice, Teatro di S. Moisè.
London, Eulenburg (s.a.) EE. 6068. V + 22 str. 80.

ROSSINI Gioacchino

La scala di seta. The silken ladder. Die seidene
Leiter. Overture to the opera.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 3799. 24 str. 80.

ROSSINI Gioacchino

Tancredi. Overture (Sinfonia) to the opera (Melodrama
eroico).

London, Eulenburg (s.a.) EE. 3753. 38 str. 80.

ROSSINI Gioacchino

L'Italiana in Algeri. The Italian girl in Algiers.
Die Italienerin in Algier. Overture to the opera.
London, Eulenburg (s.a.) EE. 3797. 54 str. 80.

ROSSINI Gioacchino

Der Barbier von Sevilla. Ouverture.
Wien, Wiener Philharmonischer Verlag (s.a.). 17. 39 str. 80.

ROSSINI Gioacchino

Sinfonia (Overture) to the opera buffa *Il Turco in Italia*. The opera first performed 14th August 1814 at Milan Teatro della Scala. Ed and with foreword by Renzo Bossi.

London, Eulenburg 1953. EE. 6066. IV + 76 str. 80.

ROSSINI Gioacchino

Semiramide. Overture to the opera.

London, Eulenburg (s.a.). EE. 3752. 77 str. 80.

ROSSINI Gioacchino

Overture to the opera Le Siège de Corinth. Adapted version from Maometto II. Edited from the original edition by Percival R. Kirby. First performance of 1st version Dec. 3rd 1820, Naples. First performance of 2nd version Oct. 9th 1826, Paris.

London, Eulenburg (s.a.) EE. 6146. VI + 92 str. 80.

ROSSINI Gioacchino

Guglielmo Tell. Melodrama tragico in quattro atti di Stefano de Jouy e Ippolito Bis. Nuova edizione conforme al testo originale. Opera completa. Canto e pianoforte.

Milano, Ricordi (s.a.). 549 str. 40.

ROSSINI Gioacchino

Stabat mater za dva soprana, tenor, bas,
zbor in orkester. Partitura.
London /itd./, Eulenburg (1957). 237 str. 80.

RUBART Irmgard

Das Rüstzeug des Blockflötenspielers. Heft. 4.
Leipzig, Hofmeister 1967. 83 str. 40.

RUBINO Bonaventura

Vespro dello Stellario con sinfonie ed altri salmi
(1655).

Firenze, Leo S. Olschki Editore 1996. 481 str. 40.

RUDZINSKI Zbigniew

Moments musicaux III za simfonični orkester.
(Krakow), PWM (1970). 34 str. f.

RUDZINSKI Zbigniew

Muzyka noca za mali simfonični orkester.
Krakow, PWM (1973). 36 str.

RUBINSTEIN Anton

Rubinstein Album . Sammlung beliebter Klavierstücke.

Hamburg, Aug. Cranz . (s.a.). 43 str. 40.

RUBINSTEIN Anton

Izbrannye sočinenija deja fortepiano. I.
Red. K. N. Igumnova.
Moskva, Muzgiz 1945. 198 str. 40.

RUDZINSKI Witold

Largo, aria e toccata za harfo.
(Warszawa), PWM (1970). 7 str.

RYPL Celestin

Symfonia Ruris, op.16 (1937/38) za sopran
solo, otroški in mešani zbor in veliki orkester.
Klavirski izvleček.

Praha, HM, 1944. 116 str. 4o.