

BARBO Matjaž

Pro musica viva. Prispevek k slovenski moderni  
po II. svetovni vojni. 1997.

---

MUZ Diss BEDINA K. Vprašanje

**BEDINA, Katarina**

Vprašanje sonatne forme v slovenski klavirski  
glasbi : doktorska disertacija / Katarina Bedina.  
- Ljubljana : [K. Bedina], 1984. - 147 f. : note ;  
30 cm

Bibliografija: str. 142-146. - Diss., Univerza v Ljubljani, Filozofska fak., Odd.  
za muzikologijo

781.5(497.12)(091)(043)

54000004633

COBISS-ID 38617856

BEZIĆ Jerko

Razvoj i oblici glagoljačkog pjevanja  
u srednjoj Dalmaciji. 1969.

---

BUBLE Nikola

Glazbena kultura stanovnika trogirske općine.  
1987.

GLIGO Nikša

Problemi nove glazbe 20.stoljeća: teorijske osnove  
i kriteriji vrednovanja. 1983.

---

HOFLER Janez

Slovenska cerkvena pesem v 18.stoletju.  
Tipologija njenega glasbenega stavka. 1972.

KLEMENČIČ Ivan

Slovenski glasbeni ekspresionizem - od  
začetkov do druge vojne. Diktorska diserta-  
cija. 1985.

---

MUZ Diss KOKOLE M. Isaac Posch

KOKOLE, Metoda

Isaac Posch in njegov glasbeni opus : doktorska  
disertacija / Metoda Kokole ; mentor Jože Sivec. -  
[Ljubljana : M. Kokole], 1998. - 343 f. : ilustr.,  
note ; 30 cm

Opombe na dnu večine strani. - Bibliografija: f. 318-343. - Diss. Univ. Ljubljana,  
Filozofska fakulteta, Oddelek za muzikologijo

78:929 Posch I.(043.3) 929 Posch I. 016:929 Posch I.

54000005012

COBISS-ID 9613357

KOREN Marija

Elementi ekspresionističke orientacije  
u srpskoj muzici do 1945.godine. 1973.

---

KOS Koraljka

Muzički instrumenti u srednjevjekovnoj  
likovnoj umjetnosti u Hrvatskoj. 1967.

KUČUKALIĆ Zijo

Razvojne karakteristike i dostignuća  
srpske romantične solo-pjesme. 1964.

---

KUMER Zmaga

Slovenske prireditve srednjeveške božične  
pesmi "Puer natus in Betlehem". 1954.

KURET Primož

Glasbeni instrumenti na srednjeveških  
freskah na Slovenskem. 1964.

---

LOPARNIK Borut

Slovenska glasbena moderna in Marij Kogoj. 1990.

MILIN Melita

Prožimanje tradicionalnog i novog u posleratnoj srpskoj muzici (1945-1965). Prepletanje tradicionalnega in novega v povojni srbski glasbi (1945-1965). 1994.

---

MOSUSOVA Nadežda

Uticaj folklornih elemenata na strukturu romantizma u srpskoj muzici. 1970.



NAGODE Aleš

Cecilijanizem na Slovenskem kot glasbeno,  
kulturno in družbeno vprašanje. 1997.

---

OMERZEL - TERLEP MIRA

Zgodovinski razvoj "predklasičnega" ljudskega  
inštrumentarija od paleolitika do našega časa  
na Slovenskem etničnem ozemlju. 1997.

PEJOVIĆ Roksanda  
Muzički instrumenti na srednjevjekovnim  
spomenicima Srbije i Makedonije. 1975.

---

PETROVIĆ Danica  
Osmoglasnik u muzičkoj tradiciji južnih  
Slovena. 1979.

PETROVIĆ Radmila

Srpska narodna muzika. Pesa kao izraz  
narodnog muzičkog mišljenja. 1985.

---

POKORN Danilo

Amandus Ivančić in njegovo posvetno  
skladateljsko delo. 1977.

RIJAVEC Andrej

Glasbeno delo na Slovenskem v obdobju  
protestantizma. 1964.

---

SIVEC Jože

Opera in njena reprodukcija v Stanovskem  
gledališču v Ljubljani od leta 1790 do 1861.  
1966.

SNOJ Jurij

Fragmenti srednjeveških koralnih rokopisov  
s poznogotsko notacijo v Ljubljani. 1987.

---

MUZ Diss STEFANIJA L. Umevanje starega

**STEFANIJA, Leon**

Umevanje "starega" in "novega" v novejši  
slovenski glasbi : doktorska disertacija / Leon  
Stefanija ; mentorica Marija Bergamo. - Ljubljana  
: [L. Stefanija], 1999. - IV, 266 f., [80] str.  
pril. : note ; 30 cm

Opombe na dnu večine str. - Bibliografija: str. 252-265. - Abstract ; Povzetek. -  
Diss., Univ. v Ljubljani, Filozofska fak., Oddelek za muzikologijo

781(497.4)"19"(043.3)

54000005489

COBISS-ID 106742272

ŠPENDAL Manica

Razvoj in značilnosti slovenskega  
romantičnega samospeva. 1979.

---

VIDAKOVIĆ Albe

Asserta musicalia (1656) Jurija Križanića  
i njegovi ostali radovi s područja glazbe.

ŽUPANOVIĆ Lovro  
Rezultati i značenje stvaralaštva  
Vatroslava Lisinskog. 1964.