

Mag

ANTONI Luisa

Ansermetova smer v sodobni fenomenologiji glasbe. 1999.

---

BEDINA Katarina

Glasbeno delo Franca Šturma. 1979.

CIGOJ-KRSTULOVIĆ Nataša

Glasbeno delo čitalnic na Slovenskem do ustanovitve  
Glasbene matice (1848-1872). 1997.

---

CVETKO Igor

Jurij Vodovnik v slovenskem pesemskem izročilu.  
Ljubljana 1989.

DEMOVIĆ Miho

Glazbena situacija Dubrovnika od druge polovine XVI. do uključivo početka XVII. stoljeća s posebnim osvrtom na djelovanje Lamberta i Henrika Coutoysa. 1977.

---

FAGANEL Tomaž

Kompozicijski stavek v mašnem opusu Janeza Krstnika Dolarja. 1989.

KARTIN-DUH Monika  
Simfonije Lucijana Marije Škerjanca. 1982.

---

KLEMENČIČ Ivan  
Kompozicijski stavek v klavirskih  
skladbah Marija Kogoja. 1973.

KOKOLE Metoda

Isaac Posch in njegova inštrumentalna  
dela; s posebnim ozirom na variacijske suite za  
inštrumentalni sestav zbirke Musicalische Ehrenfreudt (1618)  
1995.

---

KRIŽNAR Franc

Slovenska glasba v narodnoosvobodilnem boju. 1988.

KRSTULOVIĆ Zoran

Značilnosti kompozicijskega stavka  
L. F. Schwerdta s posebnim ozirom  
na njegove maše. 1998.

---

NAGODE Aleš

Šest latinskih maš Venčeslava Wratnyja. 1994.

PETTAN Svanibor

Suvremena folklorna plesna glazba u Egiptu i srodne pojave u folklornoj glazbi Kosova. 1987.

---

STEFANIJA Leon

Glasbeno-analitični nastavki: med idejo in strukturo.  
1997.

ŠKRJANC, Radovan

Vprašanje sloga v skladbah Jakoba Frančiška  
Zupana : magistrsko delo / Radovan Škrjanc ;  
mentor Jože Sivec. - Ljubljana : [R. Škrjanc],  
1999. - 259 f. : note ; 30 cm + priloga

Mag. delo, Univ. v Ljubljani, Filozofska fak., Oddelek za muzikologijo  
- - Priloga. - XLV uvezanih prilog (126 f.)

78.071(497.4) Zupan J.F.(043.3)

54000005482, 54000005483  
COBISS-ID 11929186

---

ŠPENDAL Manica

Glasbene predstave na odru mariborskega  
gledališča od leta 1785 do 1981. 1971.