

PREDSTAVITVENI ZBORNİK

DRUGOSTOPENJSKI DVOPREDMETNI ŠTUDIJSKI PROGRAM **GRŠKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA** FILOZOFŠKE FAKULTETE UNIVERZE V LJUBLJANI

ŠTUDIJSKO LETO 2022/23

1. Podatki o študijskem programu

Drugostopenjski dvopredmetni študijski program **Grški jezik, književnost in kultura** traja 2 leti in obsega 60 kreditnih točk po ECTS (od skupnih 120 ECTS).

Študijski program vsebuje naslednje smeri:

- Starogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna smer
- Novogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna smer
- Starogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna pedagoška smer

Po končanem študiju pridobi diplomant/ka strokovni naslov

Ime smeri	Strokovni naslov	Okrajšava strokovnega naslova
Starogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna smer	Magistrica grškega jezika, književnosti in kulture in ... Magister grškega jezika, književnosti in kulture in ... <i>Polni naslov je odvisen od vsakokratnega individualnega izbora druge študijske discipline.</i>	mag. gr. jez. in ...
Novogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna smer	Magistrica grškega jezika, književnosti in kulture in ... Magister grškega jezika, književnosti in kulture in ... <i>Polni naslov je odvisen od vsakokratnega individualnega izbora druge študijske discipline.</i>	mag. gr. jez. in ...
Starogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna pedagoška smer	Magistrica profesorica grškega jezika, književnosti in kulture in ... Magister profesor grškega jezika, književnosti in kulture in ... <i>Polni naslov je odvisen od vsakokratnega individualnega izbora druge študijske discipline.</i>	mag. prof. gr. jez. in ...

2. Temeljni cilji programa in splošne kompetence, ki se pridobijo s programom

STAROGRŠKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA – DVOPREDMETNA SMER in NOVOGRŠKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA – DVOPREDMETNA SMER:

S programom si študent pridobi poglobljeno znanje na področju grškega jezika, kulture in književnosti v obsegu, ki je primerljiv z drugostopenjskimi programi grščine, klasične filologije oz. antičnih študij na večini evropskih univerz. Pridobi si splošne kompetence humanističnega intelektualca ter specifične strokovne kompetence: suvereno obvladovanje grškega jezika s sposobnostjo branja najtežavnih besedil v izvorniku, razumevanje zgodovine grščine in njenega vpliva na moderne jezike, poznavanje vseh vidikov grške književnosti in kulture od starega veka do sodobnosti, razumevanje vloge, ki jo imata antična in poznejša grška književnost in filozofija v evropski literaturi in kulturi.

Starogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna smer je zasnovana predvsem raziskovalno. Magistrant pozna metode filološke analize besedil in je posamezna literarna in strokovna dela sposoben interpretirati v zgodovinskem kontekstu, obenem pa pozna tudi sodobne teoretske poglede in metodološke pristope. Usposobljen je za samostojno delo na področju raziskovanja, literarnega prevajanja, v publicistiki, založništvu, arhivistiki in na drugih področjih, ki zahtevajo temeljito in natančno delo z besedilom, sodeluje pa lahko tudi pri raziskovanju na sorodnih področjih, kjer je poglobljeno znanje grščine nepogrešljivo: arheologija in muzeologija, zgodovina, umetnostna zgodovina, jezikoslovje in literarne vede. S tem znanjem se lahko poklicno usmeri v raziskovanje, prevajanje, publicistiko, založništvo, turizem itd.

Tudi smer Novogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna smer omogoča raziskovalno usmeritev, vendar postavlja poudarek predvsem na praktično obvladovanje vseh ravni sodobnega grškega jezika, od vsakdanje komunikacije, ustnega in pisnega prevajanja iz nove grščine v slovenščino in iz slovenščine v novo grščino do interpretacije in posredovanja literarnih del. Z usmeritvijo v novo grščino se odpirajo nove zaposlitvene možnosti, tudi na pedagoškem področju.

STAROGRŠKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA – DVOPREDMETNA PEDAGOŠKA SMER:

Program je namenjen usposabljanju študentov s temeljitim znanjem grškega jezika in razgledanostjo po kulturi grške antike za pedagoški poklic. Možna je vrsta dvopredmetnih povezav. Program se vertikalno praviloma navezuje na prvostopenjski program Grški jezik, književnost in kultura, vertikalno in horizontalno pa se povezuje predvsem z jezikovnimi programi, primerjalno književnostjo, zgodovino, umetnostno zgodovino, filozofijo in arheologijo. Stara grščina je del kurikulumata gimnazij s klasičnim programom (kot obvezni ali izbirni predmet).

Cilj programa je temeljito znanje grškega jezika in temeljita razgledanost po kulturi grške antike, glede na individualno izbiro študenta pa tudi po grški kulturi poznejših obdobj. Sposobnost za posredovanje jezikovnih, literarnozgodovinskih in kulturnozgodovinskih znanj ter analitične vednosti o dediščini grške antike v poznejših obdobjih je mogoče doseči le v vsebinski interakciji med strokovnimi in pedagoškimi vsebinami, v tej obliki pa se doseganje ciljev tudi preverja. Specialna didaktika jezika ter književnosti in kulture npr. predvideva veliko praktičnih aplikacij strokovnega znanja (npr. analiza jezikovnih struktur, zgodovina jezika, interpretacija besedil) v pedagoško prakso, zlasti v obliki seminarskih izdelkov in pedagoških priprav.

Splošne kompetence, ki se pridobijo s programom:

Diplomantke in diplomanti drugostopenjskega dvopredmetnega programa GRŠKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA:

- logično in abstraktno analizirajo, sintetizirajo in vrednotijo;
- znajo poglobljeno izražati znanja z obeh strokovnih področij v pisni in ustni obliki in jih kritično vrednotiti;
- kompetentno prenašajo intra- in interdisciplinarna znanja v prakso;
- samostojno poglobljajo in izpopolnjujejo ter povezujejo pridobljena znanja in usposobljenosti z različnimi strokovnimi področji;
- kontekstualizirajo in samostojno nadgrajujejo informacije;
- prenašajo svoja znanja in sposobnosti na druga problemska področja (sposobnost transferja);
- rešujejo probleme, konfliktne situacije in delovne naloge intra- in interdisciplinarno;
- so usposobljeni za timsko reševanje problemov;
- znajo organizirati in voditi strokovne skupine;
- so sposobni (samo)evalvacije in (samo)ocenjevanja ter kritičnega in celostnega razmišljanja;
- samostojno poiščejo, interpretirajo in uporabljajo nove vire znanja na strokovnih in znanstvenih področjih;
- so usposobljeni za strokovno in učinkovito uporabo IKT pri iskanju, izbiranju, obdelavi, predstavitvi in posredovanju informacij;
- zagotavljajo kvaliteto lastnega dela ter zvišujejo standarde kakovosti v delovnem okolju.
- so sposobni analitičnega branja
- kritično vrednotijo in argumentirajo stališča
- so sposobni avtorefleksije
- se pravilno in jasno pisno in ustno izražajo
- so sposobni javnega nastopanja in komuniciranja

Poleg zgornjih si diplomanti in diplomantke smeri STAROGRŠKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA – DVOPREDMETNA PEDAGOŠKA SMER pridobijo še naslednje splošne učiteljske kompetence:

Učinkovito poučevanje:

diplomant/diplomantka

- je usposobljen/-a za preoblikovanje in posredovanje strokovno-predmetnih vsebin na učencu razumljiv način;
- pri uresničevanju šolskega kurikulumuma ustrezno povezuje cilje učnih načrtov, vsebine, načine učenja in razvoj učencev;
- učinkovito načrtuje, organizira in izvaja učne aktivnosti;
- obvlada principe raziskovanja na pedagoškem področju ter jih uporablja pri izboljševanju učenja in poučevanja;
- spodbuja aktivno in neodvisno učenje, ki učencem omogoča, da sami načrtujejo, spremljajo, vrednotijo in uravnavajo svoje učenje;
- spodbuja sodelovalno učenje, ki učencem omogoča razvoj socialnih veščin za uspešno sodelovanje v različnih heterogenih skupinah.

Preverjanje in ocenjevanje znanja ter spremljanje napredka učencev:

diplomant/diplomantka

- ustrezno uporablja različne načine spremljanja, preverjanja in ocenjevanja napredka posameznega učenca v skladu s cilji ter daje konstruktivno povratno informacijo;
- spremlja in vrednoti napredek učencev na področju usvajanja strategij učenja, učenja socialnih veščin, bralne in informacijske pismenosti;
- seznanja starše in druge odgovorne osebe o napredku učencev.

Vodenje in komunikacija:

diplomant/diplomantka

- učinkovito komunicira z učenci in razvija pozitivne odnose z njimi;
- oblikuje spodbudno učno okolje in skupnost učencev, v kateri se ceni različnost in v katerih se učenci počutijo sprejete, varne in samozavestne;
- oblikuje jasna pravila za vedenje in disciplino v razredu; pravila temeljijo na spoštovanju vseh udeležencev;
- se uspešno sooča z neprimernim vedenjem, agresivnostjo, konflikti in uporablja ustrezne strategije za njihovo reševanje;
- daje vsem učencem enake možnosti in prilagaja delo njihovim individualnim posebnostim;
- prepozna učence s posebnimi potrebami, njihova močna in šibka področja, prilagaja delo njihovim zmožnostim in po potrebi sodeluje z ustreznimi strokovnjaki in ustanovami.

Širše profesionalne kompetence:

diplomant / diplomantka

- razvija pozitiven odnos do učencev, kaže spoštovanje do njihovega družbenega, kulturnega, jezikovnega, verskega izhodišča;
- pri svojem delu upošteva etična načela in zakonska določila;
- kaže in spodbuja pozitivne vrednote, stališča in vedenje, ki ga pričakuje od učencev;
- učinkovito komunicira in sodeluje s starši ter drugimi osebami, odgovornimi za učence;
- sodeluje z drugimi učitelji in sodelavci na šoli;
- se vključuje in sodeluje v različnih aktivnostih v ožjem in širšem okolju ter na področju izobraževanja;
- načrtuje, spremlja, vrednoti in uravnava lasten profesionalni razvoj.

Vseživljenjsko učenje:

diplomant / diplomantka

- uporablja ustrezne metode za motiviranje učencev in razvija strategije, ki omogočajo vseživljenjsko učenje;
- spodbuja prožnost in vztrajnost pri soočanju z novimi izzivi in nalogami ter sposobnost samovrednotenja pri učencih;
- pri delu uporablja informacijsko-komunikacijsko tehnologijo in pri učencih razvija informacijsko pismenost;
- pri učencih razvija komunikacijske in socialne veščine.

Predmetno-specifične kompetence, ki se pridobijo s programom:

Diplomantke in diplomanti dvopredmetnih nepedagoških smeri STAROGRŠKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA in NOVOGRŠKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA:

- so sposobni branja najzahtevnejših grških leposlovnih, strokovnih in dokumentarnih besedil
- samostojno prevajajo literarna, strokovna in dokumentarna besedila iz grščine v slovenščino
- poglobljeno razumejo sinhrono in diahrono vidike grškega jezika
- zvrsti, obdobja, avtorje in besedila klasične latinske in grške književnosti razumejo v širšem kulturnozgodovinskem kontekstu
- opredeljujejo interpretacijske probleme in samostojno interpretirajo besedila
- samostojno raziskujejo grški jezik, književnost in kulturo s sinhronih in diahronih vidikov
- reflektirano uporabljajo tradicionalne in sodobne pristope k analizi besedil
- poglobljeno razumejo antropološke vidike antične in poznejše grške kulture
- poglobljeno in kritično razumejo sprejem antične kulture v različnih obdobjih ter njeno prisotnost v sodobnem svetu
- samostojno znanstveno in strokovno delujejo na področjih, povezanih z raziskovanjem grškega jezika in kulture
- samostojno pišejo znanstvene in strokovne prispevke (članki, komentarji k besedilom; poljudni in publicistični sestavki) posredujejo in popularizirajo grški jezik, književnost in kulturo
- se samostojno strokovno izpopolnjujejo kot raziskovalci in posredniki grškega jezika, književnosti in kulture.

Diplomantke in diplomanti dvopredmetne pedagoške smeri STAROGRŠKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA so sposobni:

- samostojno organizirati učni proces grškega jezika na različnih ravneh (osnovna šola, gimnazija, poučevanje odraslih)
- ustrezno izbrati pouku grškega jezika primerne učne metode in oblike
- ustrezno izbrati in po potrebi prilagoditi učna sredstva za pouk grškega jezika
- ustrezno vrednotiti učni proces in delo učencev
- ustrezno preverjati njihovo pridobljeno znanje
- uporabljati ustrezna sodobna komunikacijska in avdio-vizualna pomagala pri pouku grškega jezika (uporaba IKT)
- navezovati pouk grškega jezika na pouk drugih predmetov (medpredmetno povezovanje)
- skrbeti za dopolnjevanje pridobljenega znanja ter za lasten strokovni in učiteljski razvoj (vseživljenjsko izobraževanje)
- samostojno koncipirati in organizirati pouk književnosti in kulture;
- povezovati literarno-kulturne vsebine pri pouku klasičnih jezikov z vsebinami drugih predmetov
- diplomanti poznajo konkretne možnosti in izvedbene oblike teh povezav (multidisciplinarnih, interdisciplinarnih in transdisciplinarnih)

3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Na drugostopenjski magistrski študijski program Grški jezik, književnost in kultura se lahko vpiše, kdor je končal:

- a) študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 kreditnimi točkami, z istega strokovnega področja (področje grškega jezika s književnostjo in kulturo ter grške filologije) ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini;
- b) študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 kreditnimi točkami, z drugih strokovnih področij ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini, če je pred vpisom opravil študijske obveznosti, bistvene za nadaljevanje študija. Te obveznosti določi predstojnik oddelka, ki izvaja program oziroma smer in obsegajo od 10 do največ 60 kreditnih točk skupaj na obeh dvopredmetnih programih oziroma smereh.

Kandidat oz. kandidatka lahko predpisane obveznosti opravi med študijem na prvi stopnji, v programih za izpopolnjevanje ali z opravljanjem izpitov pred vpisom v študijski program druge stopnje.

Vsaka prošnja se obravnava individualno, individualno se določita tudi obseg in vsebina dodatnih študijskih obveznosti iz temeljnih predmetov, bistvenih za študij na drugi stopnji.

V primeru omejitve vpisa je merilo za izbiro povprečna ocena na prvostopenjskem študiju.

4. Merila za priznavanje znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Kandidatom in kandidatkam se lahko priznavajo znanja, usposobljenosti in zmožnosti, ki so jih kandidati/ke pridobili/e pred vpisom v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja in ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetno-specifičnim kompetencam, določenim s študijskim programom in učnimi načrti.

Študentje oz. študentke znanja, pridobljena v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja ter izkustvenega učenja (portfolio, projekti, objave avtorskih del ipd.), izkažejo s spričevali in drugimi listinami, iz katerih je razvidna vsebina in obseg vloženega dela študenta.

Priznana znanja, usposobljenosti oz. zmožnosti se lahko upoštevajo kot opravljene študijske obveznosti znotraj vseh delov študijskega programa. Iz njih morata biti jasno razvidna tako vsebina kot obseg vloženega dela študenta, da se lahko znanja ovrednotijo s kreditnimi točkami. Na podlagi individualnih dokumentiranih vlog študentov oz. študentk o priznavanju in vrednotenju tako pridobljenih znanj, usposobljenosti in zmožnosti odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje Filozofske fakultete na predlog posameznega oddelka. Ob tem upošteva Pravilnik o postopkih in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti Univerze v Ljubljani.

5. Pogoji za napredovanje po programu

a) Pogoji za napredovanje iz letnika v letnik

Za napredovanje iz prvega v drugi letnik mora študent oz. študentka opraviti vse študijske obveznosti, predpisane s predmetnikom in posameznimi učnimi načrti za prvi letnik, v skupnem obsegu vsaj 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 KT od 60 KT).

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL), pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje.

b) Pogoji za ponavljanje letnika

Študent oz. študentka, ki ni opravil oz. opravila vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, ima možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik. Pogoj za ponavljanje letnika na dvopredmetni in dvopredmetni pedagoški smeri so opravljene študijske obveznosti tega letnika v obsegu 15 KT (25 % skupnega števila KT za posamezni letnik) skupaj na obeh dvopredmetnih študijskih programih oziroma smereh.

V primeru, da je študent vpisan na dvopredmetna programa/smeri, ki ju izvajajo različne članice UL, velja kot pogoj za napredovanje oz. ponavljanje tisti pogoj, ki zahteva doseženo višje število KT. Če posamezen dvopredmetni program/smer vsebuje še dodatni pogoj za napredovanje/ponavljanje, pa mora študent izpolniti tudi tega.

6. Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent oz. študentka opraviti vse študijske obveznosti, kot so določene z akreditiranim predmetnikom in učnimi načrti posamezne smeri v študijskem programu, v skupnem obsegu 60 KT (dvopredmetna smer).

Študenti dvopredmetnih smeri morajo za dokončanje celotnega študija opraviti tudi vse obveznosti pri drugi disciplini v skupnem obsegu 60 KT, skupaj torej 120 KT.

7. Prehodi med študijskimi programi

Prehajanje med programi se ureja skladno z veljavnimi Merili za prehode med študijskimi programi in Statutom UL. O vlogah študentov za prehod med programi odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje Filozofske fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

Na enak način se urejajo tudi prehodi med smermi študijskih programov.

8. Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih.

Oblike preverjanja znanja so: ustni izpiti, pisni izpiti, pisni kolokviji, ustni kolokviji, seminarski referati, seminarske naloge, preizkusi znanja, ki jih predpisuje diplomski red.

Ocenjevalna lestvica obsega ocene 5 (negativno) ter od 6 do 10 (pozitivno):

- | | | |
|----|---|---|
| 10 | - | izjemno znanje brez ali z zanemarljivimi napakami |
| 9 | - | zelo dobro znanje z manjšimi napakami |
| 8 | - | dobro znanje s posameznimi pomanjkljivostmi |
| 7 | - | dobro znanje z več pomanjkljivostmi |

- 6 - znanje ustreza le minimalnim kriterijem
- 5 - znanje ne ustreza minimalnim kriterijem

9. Predmetnik študijskega programa s predvidenimi nosilci predmetov

A) STAROGRŠKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA – DVOPREDMETNA SMER

1. letnik

Za p. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester
			Pre d.	Se m.	Vaj e	Klinič ne vaje	Dru ge obl. št.				
1.	Izbirni predmet 1 (sklop Klasična antika in njena recepcija)*	Različni (gl. spodaj)	60					120	180	6	zimski
2.	Raziskovalni seminar: interpretacija grških besedil 1	doc. dr. Brane Senegačnik		60				300	360	12	celoletni
3.	Bizantinska književnost in kultura	red. prof. dr. Jerneja Kavčič	30					60	90	3	letni
4.	Grški jezik v srednjem in novem veku (6 KT)	red. prof. dr. Jerneja Kavčič		30				150	180	6	letni
5.	Izbirni predmet 2 (Splošni izbirni predmeti)**	Različni (gl. spodaj)	30					60	90	3	zimski/letni/celoletni
SKUPAJ			120	90				690	900	30	

2. letnik

Za p. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester
			Pre d.	Se m.	Vaj e	Klinič ne vaje	Dru ge obl. št.				
1.	Izbirni predmet 1 (sklop Klasična antika in njena recepcija)*	Različni (gl. spodaj)	60					120	180	6	zimski

2.	Raziskovalni seminar: interpretacija grških besedil 2	doc. dr. Brane Senegačnik		60				210	270	9	celoletni
3.	Magistrsko delo D							450	450	15	celoletni
SKUPAJ			60	60				780	900	30	

*IZBIRNI PREDMET 1: **sklop Klasična antika in njena recepcija**

Za p. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester
			Pre d.	Se m.	Vaj e	Klinič ne vaje	Drug e obl. št.				
Področje a: Jezikoslovje											
1.	Sodobni pristopi k preučevanju klasičnih jezikov	red. prof. dr. Jerneja Kavčič	30					60	90	3	zimski
2.	Zgodovina jezikoslovja v antiki	doc. dr. Matej Hriberšek	30					60	90	3	zimski
3.	Literarno prevajanje (gr.)	red. prof. dr. Marko Marinčič		30				60	90	3	zimski
Področje b: Književnost in kultura											
4.	Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi	red. prof. dr. Marko Marinčič	30					60	90	3	zimski
5.	Interpretacija antične mitologije	doc. dr. Sonja Weiss	30					60	90	3	zimski
6.	Antična antropologija in filozofija kulture: izbrana poglavja	doc. dr. Branko Senegačnik	30					60	90	3	zimski
7.	Antika v kulturi novega veka	red. prof. dr. Marko Marinčič	15	15				60	90	3	zimski
8.	Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja	doc. dr. Sonja Weiss	30					60	90	3	zimski

Opomba: Med predmeti je dovoljeno prosto izbirati, vendar mora študent smeri *Starogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna* v dveh letih študija izbrati najmanj po en predmet s področja a) in po en predmet s področja b).

****IZBIRNI PREDMET 2: Splošni izbirni predmeti**

Študenti FF, ki so vpisani ali se vpisujejo na programe, pri katerih je predvidena izbira zunanjih izbirnih predmetov, lahko le-te izbirajo iz ponudbe predmetov prvostopenjskih študijskih programov Filozofske fakultete (če niso del njihovega obveznega predmetnika oz. če jih še niso izbrali) ali drugih fakultet ljubljanske ali drugih univerz, domačih ali tujih. Več informacij in seznam predmetov najdete na [tej](#) povezavi.

Študenti drugostopenjskih programov si lahko izberejo tudi predmete iz ponudbe prvostopenjskih zunanjih izbirnih predmetov.

B) NOVOGRŠKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA – DVOPREDMETNA SMER

1. letnik

Za p. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	EC TS	Semester
			Pre d.	Se m.	Vaj e	Klinič ne vaje	Dru ge obl. št.				
1.	Izbirni predmet 1 (sklop Klasična antika in njena recepcija)*	Različni (gl. spodaj)	60					120	180	6	zimski
2.	Opisna slovnica nove grščine I	red. prof. dr. Jerneja Kavčič	30		30			120	180	6	zimski
3.	Bizantinska književnost in kultura	red. prof. dr. Jerneja Kavčič	30					60	90	3	letni
4.	Grški jezik v srednjem in novem veku (3 KT)	red. prof. dr. Jerneja Kavčič		30				60	90	3	letni
5.	Opisna slovnica nove grščine II	red. prof. dr. Jerneja Kavčič			60			60	120	4	letni
6.	Novogrška književnost in civilizacija I	red. prof. dr. Jerneja Kavčič	60					90	150	5	letni
7.	Izbirni predmet 2 (Splošni izbirni predmeti)**	Različni (gl. spodaj)	30					60	90	3	zimski/letni/celoletni
SKUPAJ			210	30	90			570	900	30	

2. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druga oblika				
1.	Opisna slovnica nove grščine III	red. prof. dr. Jerneja Kavčič	15		30			135	180	6	zimski
2.	Opisna slovnica nove grščine IV	red. prof. dr. Jerneja Kavčič			45			75	120	4	letni
3.	Novogrška književnost in civilizacija II	red. prof. dr. Jerneja Kavčič	60					90	150	5	letni
4.	Magistrsko delo D							450	450	15	celoletni
SKUPAJ			75		75			750	900	30	

*IZBIRNI PREDMET 1: sklop Klasična antika in njena recepcija

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester
			Pre d.	Se m.	Vaj e	Klinič ne vaje	Drug e obl. št.				
Področje a: Jezikoslovje											
1.	Sodobni pristopi k preučevanju klasičnih jezikov	red. prof. dr. Jerneja Kavčič	30					60	90	3	zimski
2.	Zgodovina jezikoslovja v antiki	doc. dr. Matej Hriberšek	30					60	90	3	zimski
3.	Literarno prevajanje (gr.)	red. prof. dr. Marko Marinčič		30				60	90	3	zimski
Področje b: Književnost in kultura											
4.	Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi	red. prof. dr. Marko Marinčič	30					60	90	3	zimski
5.	Interpretacija antične mitologije	doc. dr. Sonja Weiss	30					60	90	3	zimski

6.	Antična antropologija in filozofija kulture: izbrana poglavja	doc. dr. Branko Senegačnik	30					60	90	3	zimski
7.	Antika v kulturi novega veka	red. prof. dr. Marko Marinčič	15	15				60	90	3	zimski
8.	Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja	doc. dr. Sonja Weiss	30					60	90	3	zimski

****IZBIRNI PREDMET 2: Splošni izbirni predmeti**

Študenti FF, ki so vpisani ali se vpisujejo na programe, pri katerih je predvidena izbira zunanjih izbirnih predmetov, lahko le-te izbirajo iz ponudbe predmetov prvostopenjskih študijskih programov Filozofske fakultete (če niso del njihovega obveznega predmetnika oz. če jih še niso izbrali) ali drugih fakultet ljubljanske ali drugih univerz, domačih ali tujih. Več informacij in seznam predmetov najdete na [tej](#) povezavi.

Študenti drugostopenjskih programov si lahko izberejo tudi predmete iz ponudbe prvostopenjskih zunanjih izbirnih predmetov.

C) STAROGRŠKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA – DVOPREDMETNA PEDAGOŠKA SMER

1. letnik

Za p. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester
			Pre d.	Se m.	Vaj e	Klinič ne vaje	Dru ge obl. št.				
1.	Skupni del pedagoškega modula	Različni (gl. spodaj)	75	42,5	32,5			210	360	12	zimski, letni
2.	Izbirni predmet 1 (sklop Izbirni strokovni predmeti)**	Različni (gl. spodaj)	90					180	270	9	zimski, letni
3.	Didaktika grščine	doc. dr. Matej Hriberšek	15		15			60	90	3	zimski
4.	Didaktika antične in humanistične književnosti*	red. prof. dr. Marko Marinčič	15	15				60	90	3	letni
5.	Zunanji izbirni predmeti	Različni (gl. spodaj)	30					60	90	3	letni/zimski/celo letni
SKUPAJ			225	57,5	47,5			570	900	30	

* Pri kombinaciji pedagoških smeri *Starogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna pedagoška* in *Latinski jezik, književnost in kultura – dvopredmetna pedagoška*, kjer predmet Didaktika antične in humanistične književnosti in kulture kot obvezni nastopa na obeh smereh, študent v vsakem letniku na enem od obeh programov namesto omenjenega predmeta izbere enega izmed strokovnih predmetov iz nepedagoških smeri *Starogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna*, *Novogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna* ali *Latinski jezik, književnost in kultura – dvopredmetna* v ustreznem obsegu KT.

2. letnik

Zap . Št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester
			Pred .	Sem .	Vaj e	Klinič ne vaje	Drug e obl. št.				

1.	Didaktika grščine	doc. dr. Matej Hriberšek	15	15				60	90	3	zimski
2.	Didaktika grščine – Pedagoška praksa	doc. dr. Matej Hriberšek						180	180	6	zimski
3.	Izbirni strokovni predmeti	različni	90					180	270	9	zimski, letni
	Didaktika antične in humanistične književnosti*	red. prof. dr. Marko Marinčič	15	15				60	90	3	letni
4.	Magistrsko delo DP							270	270	9	letni
SKUPAJ			120	30				750	900	30	

* Pri kombinaciji pedagoških smeri *Starogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna pedagoška* in *Latinski jezik, književnost in kultura – dvopredmetna pedagoška*, kjer predmet Didaktika antične in humanistične književnosti in kulture kot obvezni nastopa na obeh smereh, študent v vsakem letniku na enem od obeh programov namesto omenjenega predmeta izbere enega izmed strokovnih predmetov iz nepedagoških smeri *Starogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna*, *Novogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna* ali *Latinski jezik, književnost in kultura – dvopredmetna* v ustreznem obsegu KT.

SKUPNI DEL PEDAGOŠKEGA MODULA: (na vsakega od obeh dvopredmetnih študijskih programov ali smeri odpade 50 % vsebin pedagoškega modula)

Za p. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester
			Pre d.	Se m.	Vaj e	Klinič ne vaje	Drug e obl. št.				
1.	Psihologija za učitelje	red. prof. dr. Cirila Peklaj, red. prof. dr. Melita Puklek Levpušček	45	30	15			120	210	7	celoletni
2.	Pedagogika	red. prof. dr. Robi Kroflič	30	10	5			45	90	3	zimski
3.	Didaktika	izr. prof. dr. Damijan Štefanc	30		30			90	150	5	zimski
4.	Andragogika	red. prof. dr. Monika Govekar Okoliš	15	15				60	90	3	letni
5.	Opazovalna praksa ^o				15			45	60	2	letni
6.	Obvezni izbirni predmet ^{oo}		30	30				60	120	4	letni
SKUPAJ			150	85	65			420	720	24	

°Opazovalna praksa											
Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1.	Opazovalna praksa pri didaktiki	izr. prof. dr. Damijan Štefanc			15			45	60	2	letni
2.	Opazovalna praksa pri psihologiji	red. prof. dr. Cirila Peklaj, red. prof. dr. Melita Puklek Levpušček			15			45	60	2	letni
3.	Opazovalna praksa pri pedagogiki	red. prof. dr. Robi Kroflič			15			45	60	2	letni
4.	Opazovalna praksa pri andragogiki	red. prof. dr. Monika Govekar Okoliš			15			45	60	2	letni

°°Obvezni izbirni predmet											
Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester
			Pr ed.	Se m.	Va je	Klini čne vaje	Dr uge obl. št.				
1.	Humanistika in družboslovje	red. prof. dr. Milica Antić Gaber, doc. dr. Anja Zalta, red. prof. dr. Eva D. Bahovec	30	30				60	120	4	letni
2.	Slovenščina za učitelje	red. prof. dr. Simona Kranjc	30	30				60	120	4	letni
3.	Raziskovanje učnega procesa	red. prof. dr. Cirila Peklaj, red. prof. dr. Valentin Bucik, izr. prof. dr. Gregor Sočan, izr. prof. dr. Jasna Mažgon	30	30				60	120	4	letni

**IZBIRNI PREDMET 1: Izbirni strokovni predmeti

Za p. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester
			Pre d.	Se m.	Vaj e	Klinič ne vaje	Drug e obl. št.				
1.	Grški jezik v srednjem in novem veku (3 KT)	red. prof. dr. Jerneja Kavčič		30				60	90	3	letni
2.	Bizantinska književnost in kultura	red. prof. dr. Jerneja Kavčič	30					60	90	3	letni
3.	Raziskovalni seminar (ped.): interpretacija grških besedil	doc. dr. Branko Senegačnik		30				60	90	3	zimski, letni
4.	Literarno prevajanje (gr.)	doc. dr. Matej Hriberšek		30				60	90	3	zimski
5.	Opisna slovnica nove grščine I	red. prof. dr. Jerneja Kavčič	30		30			120	180	6	zimski
6.	Opisna slovnica nove grščine II	red. prof. dr. Jerneja Kavčič			60			60	120	4	letni
7.	Opisna slovnica nove grščine III	red. prof. dr. Jerneja Kavčič	15		30			135	180	6	zimski
8.	Opisna slovnica nove grščine IV	red. prof. dr. Jerneja Kavčič			45			75	120	4	letni
9.	Novogrška književnost in civilizacija I	red. prof. dr. Jerneja Kavčič	60					90	150	5	letni
10.	Novogrška književnost in civilizacija II	red. prof. dr. Jerneja Kavčič	60					90	150	5	letni
11.	Sodobni pristopi k preučevanju klasičnih jezikov	red. prof. dr. Jerneja Kavčič	30					60	90	3	zimski
12.	Zgodovina jezikoslovja v antiki	doc. dr. Matej Hriberšek	30					60	90	3	zimski
13.	Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi	red. prof. dr. Marko Marinčič	30					60	90	3	zimski
14.	Interpretacija antične mitologije	doc. dr. Sonja Weiss	30					60	90	3	zimski
15.	Antična antropologija in filozofija kulture: izbrana poglavja	doc. dr. Branko Senegačnik	30					60	90	3	zimski

16.	Antika v kulturi novega veka	red. prof. dr. Marko Marinčič	15	15			60	90	3	zimski
17.	Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja	doc. dr. Sonja Weiss	30				60	90	3	zimski

Če študent/-ka izbere katerikoli dvopredmetni študijski program ali smer druge stopnje na Filozofski fakulteti v povezavi z dvopredmetnim študijskim programom *Pedagogika* ali *Andragogika*, ne vpisuje predmetov skupnega dela pedagoškega modula (tj. Psihologija za učitelje, Pedagogika – teorija vzgoje in andragogika, Didaktika, Opazovalna praksa, Obvezni izbirni predmet, v skupnem obsegu 12 KT).

Študent/-ka tako v celoti vpiše 60 KT dvopredmetnega pedagoškega programa *Pedagogika* oz. *Andragogika*, v drugem dvopredmetnem pedagoškem programu pa manjkajoče kreditne točke v obsegu 12 KT študentu/-tki ponudi na izbiro oddelek, ki ta program izvaja, in sicer v 1. in 2. semestru 1. letnika. Oddelek študentu/-ki v izbor ponudi predmete iz nabora obvezno izbirnih pedagoških predmetov (Humanistika in družboslovje ali Slovenščina za učitelje), izbirnih pedagoških predmetov pedagoškega modula, izbirnih in obvezno-izbirnih strokovnih predmetov ter zunanjih splošnih predmetov, če so vključeni v ponudbo izbirnih predmetov na FF.

10. Podatki o možnostih izbirnih predmetov in mobilnosti

Študenti FF, ki so vpisani ali se vpisujejo na programe, pri katerih je predvidena izbira zunanjih izbirnih predmetov, lahko le-te izbirajo iz ponudbe predmetov prvostopenjskih študijskih programov Filozofske fakultete (če niso del njihovega obveznega predmetnika oz. če jih še niso izbrali) ali drugih fakultet ljubljanske ali drugih univerz, domačih ali tujih. Več informacij in sezname predmetov najdete na [tej povezavi](#).

Študenti drugostopenjskih programov si lahko izberejo tudi predmete iz ponudbe prvostopenjskih zunanjih izbirnih predmetov.

Informacije glede možnosti študentskih izmenjav najdete na strani [Mednarodne pisarne](#).

Seznam Erasmus+ oddelčnih pogodb najdete na [tej povezavi](#).

11. Kratka predstavitev posameznega predmeta

Bizantinska književnost in kultura (3 ECTS)

Predmet se deli na dva vsebinska sklopa:

1. bizantinska književnost in kultura od začetkov do l. 1100:

- prehod iz antike v bizantinsko dobo; politične in gospodarske razmere v zgodnjebizantinski dobi; Bizanc in Arabci; Bizanc in Slovani; doba zatona in ikonoklazem; cerkev in versko življenje; politično-verski konflikti in shizma
- literarna ustvarjalnost v zgodnjebizantinski dobi; zgodovinopisje in politična misel, filozofska in teološka literatura, poezija v zgodnjebizantinski dobi, nastanek akcentuacijskega verza
- Fotij in bizantinski humanizem
- poglobitve značilnosti in dosežki bizantinske umetnosti

2. bizantinska književnost in kultura od 1100 do 1453:

- politična in gospodarska ureditev Grčije v visokem srednjem veku; Bizanc in srednjeveška zahodna Evropa; Bizanc in križarske vojne
- bizantinski izobraževalni sistem, retorika in filologija
- literarna ustvarjalnost v ljudskem jeziku; visoka književnost in preporod aticizma v visokem srednjem veku
- Bizanc, turški prodor in islam; padec Konstantinopla in propad bizantinskega cesarstva
- vloga in pomen bizantinske kulture v evropski zgodovini

Raziskovalni seminar: interpretacija grških besedil (21 (6+6+3+6) ECTS) / Raziskovalni seminar (ped.): interpretacija grških besedil (3 ECTS)

Seminarsko branje in interpretacija izbranega besedila iz kateregakoli obdobja grške književnosti. Vsak semestrski blok je posvečen drugemu besedilu oz. tematskemu sklopu.

Grški jezik v srednjem in novem veku (3 ECTS (NG) / 6 ECTS (SG))

Predmet je zasnovan kot seminar in se posveča interpretaciji izbranega besedila iz obdobja od začetka bizantinske dobe dalje. Obravnavajo se besedila, napisana v ljudski grščini ali v visokem jeziku, ki se zgleduje po stari grščini. V tem okviru se študenti seznanijo s temeljnimi problemi, povezanimi z razvojem grškega jezika od konca antike do danes (temeljne spremembe in razlike med staro, bizantinsko in novo grščino; diglosija v bizantinski dobi in nastanek ljudske književnosti; jezikovno vprašanje v moderni grški državi, dimotiki in katarevusa; nastanek novogrških narečij in njihova raba v književnosti; jezikovni stik v srednjem in novem veku ter njegov vpliv na grščino).

Opisna slovnica nove grščine I (6 ECTS)

Opisna slovnica nove grščine I predstavlja nadaljevanje predmeta Uvod v novo grščino. Sestavljen je iz predavanj in vaj.

Predavanja potekajo v slovenščini in obravnavajo:

- novogrško glagolsko ureditev
- novogrško samostalniško in pridevniško ureditev
- novogrško skladnjo; skupine novogrških odvisnikov, njihova tvorba in raba; priredje in podredje v novi grščini

Vaje potekajo v novi grščini in so namenjene:

- poglobljanju poznavanja osnovnega besedišča nove grščine
- uporabi pridobljenega znanja v govornih situacijah
- uporabi pridobljenega jezikovnega znanja pri pisnem izražanju

Opisna slovnica nove grščine II (4 ECTS)

Opisna slovnica nove grščine I predstavlja nadaljevanje predmeta Opisna slovnica nove grščine I-vaje. Vaje potekajo v novi grščini in so namenjene:

- obravnavi besedišča omejenega števila področij, ki presega besedišče, rabljeno v osnovnem vsakodnevnem sporazumevanju
- uporabi pridobljenih jezikovnih spretnosti pri ustnem in pisnem izražanju v novi grščini
- jezikovni in vsebinski analizi manj zahtevnih literarnih in neliterarnih besedil v novi grščini

Opisna slovnica nove grščine III (6 ECTS)

Opisna slovnica nove grščine III predstavlja nadaljevanje predmeta Opisna slovnica nove grščine II. Predmet je sestavljen iz vaj in predavanj. Oboje poteka v novogrškem jeziku.

Predavanja obravnavajo:

- Izbrana poglavja novogrške opisne slovnice: novogrški glagolski vid; prehodnost in neprehodnost grškega glagola; raba arhaičnih sklanjatvenih in spregatvenih vzorcev

Vaje so namenjene:

- poglobljanju poznavanja novogrškega besedišča in frazeologije
- uporabi pridobljenega jezikovnega znanja pri govornem in pisnem sporazumevanju v novi grščini

Opisna slovnica nove grščine IV (4 ECTS)

Opisna slovnica nove grščine IV predstavlja nadaljevanje predmeta Opisna slovnica nove grščine III-vaje. Vaje potekajo v novi grščini in so namenjene:

- konverzaciji v novogrškem jeziku na izbrane teme širokega vsebinskega spektra
- jezikovni analizi in interpretaciji novogrških literarnih in neliterarnih besedil širokega vsebinskega spektra in različnih stilnih zvrsti
- razvijanju sposobnosti tvorjenja daljših, vsebinsko zahtevnejši pisnih sporočil v novi grščini

Novogrška književnost in civilizacija I (5 ECTS)

Predmet se deli na dva vsebinska sklopa:

1. grška književnost in kultura v otomanskem obdobju:

- politične in gospodarske razmere; vplivi otomanskega obdobja na kulturo vsakdanjega življenja
- izobrazba, inteligenca in usoda antično-bizantinske tradicije
- ljudsko pesništvo in literarno ustvarjanje v času otomanske vladavine; književnost in kultura renesančne Krete
- Grčija in zahodnoevropski politični in kulturni tokovi v času otomanske vladavine; grško razsvetljenje
- osvobodilno gibanje in konec otomanske vladavine na grških tleh

2. grška književnost in kultura od nastanka sodobne grške države do konca 19. st.:

- nastanek moderne grške države; gospodarske in kulturne razmere v Grčiji 19. st. in njihov vpliv na literarno ustvarjanje; jezikovno vprašanje in odnos do dediščine stare Grčije in Bizanca
- literarno ustvarjanje 19. st.: jonska šola in D. Solomos, A. Kalvos in A. Valariotis; general Makrigiannis; stara atenska šola in grška romantika; nova atenska šola in K. Palamas

Novogrška književnost in civilizacija II (5 ECTS)

Predmet obravnava grško zgodovino, književnost in kulturo 20. stoletja:

- politična zgodovina, gospodarske in socialne razmere v Grčiji v 20. stoletju; Grčija do konca 2. svetovne vojne in državljanske vojne; Grčija v drugi polovici 20. stoletja
- novogrška književnost od konca 19. stoletja dalje: novogrška proza pa l. 1880 in G. Psiharis; N. Kazantzakis; poezija na začetku 20. stoletja, K. P. Kavafis in A. Sikelianos; poezija generacije 1930 in G. Seferis, O. Elitis in G. Ritsos; proza generacije 1930 in P. Prevelakis; novogrška književnost po 2. svetovni vojni
- izbrana poglavja iz novogrške umetnosti in kulture (glasba, gledališče, film, itd.)

Didaktika grščine (6 (3+3) ECTS)

Predmet poteka v obliki:

a) predavanj:

Izbrana poglavja iz zgodovine pedagogike, povezana z zgodovino pouka grščine (antika, pozna antika, srednji vek). Zgodovina pouka grškega jezika v novem veku, s poudarkom na zgodovini pouka obeh klasičnih jezikov na Slovenskem. Najpomembnejši posamezniki, ki so vplivali na razvoj pouka grškega jezika (v antiki, v evropskem in slovenskem prostoru). Učbeniki in učni pripomočki za pouk grškega jezika skozi čas. Položaj grškega jezika v slovenskem šolstvu. Društva in organizacije, povezane s širjenjem klasično-humanistične izobrazbe. Umeščenost in vloga grščine v trenutnem šolskem sistemu (predmetniki, učni cilji in smotri, grški jezik kot redni in izbirni predmet, grščina v osnovni šoli, klasična gimnazija, matura). Osnove šolske zakonodaje. Priprave na pouk. Slovnčni pouk: posamezni elementi pouka grškega jezika: izgovarjava, besedje, slovnica; različne slovnčne vsebine in njihova obravnava. Pouk književnosti (predvidene vsebine; povezljivost z drugimi predmeti; možnost sodelovanja z učitelji drugih predmetov). Kulturno-civilizacijske vsebine (predstavitev aktualnih vsebin; različnih pristopi; povezovanje z drugimi predmeti). Kritično vrednotenje izobraževalnih vsebin (problemski pouk). Uporaba IKT pri pouku grškega jezika. Vloga in lik učitelja grškega jezika. Učne oblike in metode, primerne za poučevanje grščine. Načini preverjanja in ocenjevanja znanja. Tipi nalog. Aktualna literatura in strokovni priročniki. Spletni viri za didaktiko klasičnih jezikov, posebej grščine. Možnosti strokovnega dopolnjevanja (samoizobraževanje, dopolnilno izobraževanje, vseživljenjsko izobraževanje).

b) vaj:

Vsebinska analiza in sinteza učne ure (različne vsebine: slovnčne, literarne, kulturno-civilizacijske). Priprava učne ure (možni pristopi). Priprava nalog (tipi vaj). Priprava izročkov. Aktualiziranje naučenih vsebin. Praktične vaje: 1. priprava učne ure; 2. priprava projekta; 3. poskusni nastop pred kolegi. Aktualiziranje pouka. Načrtovanje pouka. Ekonomika pouka. Možne težave in napake; ugotavljanje zmožnosti učencev ter odkrivanje in razumevanje vzrokov za njihov (ne)uspeh. Učni pripomočki, učbeniki. Načini preverjanja in ocenjevanja. Primeri za poučevanje slovnčnih, literarno-zgodovinskih in splošnih kulturno-civilizacijskih vsebin na vseh nivojih pouka. Sodobni načini interpretacije literarnih besedil: obravnava rimske, pa tudi poznejše grške književnosti, kulture in civilizacije s filološkega, sociološkega in antropološkega vidika, njeno aktualiziranje in ovrednotenje. Uporaba računalnika in svetovnega spleta pri pouku. Priprava spletne strani.

Didaktika grščine – Pedagoška praksa (6 ECTS)

Vsebina predmeta:

- seznanjanje s pripravami na pouk
- seznanjanje z dolžnostmi učitelja na šoli izven neposrednega učnega procesa
- opazovanje učnega procesa in vseh dejavnikov, povezanih z njim (razdelitev učne ure; prilagajanje poteka ure; prilagajanje učne snovi; učiteljevo vodenje pouka, vzdrževanje discipline, odnos do učencev; interakcija z njimi; slabosti; učiteljev nastop, govor in telesna govorica; preverjanje znanja ipd.)
- aktivno sodelovanje pri učnih urah: a) pomoč učitelju; b) priprava samostojnih ur ob pomoči učitelja in c) prvi poskusni nastopi pod nadzorom učitelja-mentorja
- samostojna priprava učnih gradiv
- če je na praksi več udeležencev: opazovanje svojih kolegov pri poučevanju, vrednotenje njihovega nastopa, ugotavljanje pomanjkljivosti, napak in odlik
- seznanjanje s posebnostmi pouka ob instruktivnih pogovorih z mentorjem

Didaktika antične in humanistične književnosti in kulture (6 (3+3) ECTS)

Predmet se deli na:

a) predavanja

Epistemologija klasičnih in humanističnih študijev v zgodovinskem prerezu; recepcija antične in humanistične književnosti in kulture v zrcalu izobraževalnih sistemov. Sodobne metode pouka antične in humanistične književnosti. Korelacija med petimi najpomembnejšimi prvinami pouka klasičnih jezikov: jezikovni pouk – branje besedil – razumevanje besedil v kulturnem kontekstu – razumevanje poznejše recepcije – aktualizacija. Različni pristopi v evropski in ameriški šolski praksi.

Najpomembnejši vidiki kontekstualizacije:

- literarna zgodovina in teorija
- kulturna, socialna in duhovna zgodovina
- antropologija
- zgodovina idej
- zgodovina vsakdanjega življenja, itd.

Možnosti medpredmetnih povezav.

Vzgojni vidiki antične in humanistične književnosti in kulture:

- etični, estetski, politični, religiozni itd.;
- razumevanje zgodovinskih kontekstov in vrednostna avtorefleksija.

Pregled vzorčnih literarnih in kulturnozgodovinskih tem in pristopov k posredovanju. Kritični pregled tujih učbenikov, priročnikov in spletnih virov.

Oblikovanje učnih gradiv.

b) seminar

Vzorčna obravnava izbranih literarnih in kulturno-civilizacijskih tem v obliki seminarskih referatov in diskusije.

Sodobni pristopi k preučevanju klasičnih jezikov (3 ECTS)

Študentje se seznanijo s sodobnimi jezikoslovnimi pristopi k preučevanju latinskega in grškega jezika, kot so se razvili znotraj funkcionalne slovnice, tvorbeno-pretvorbene slovnice, teorije naravnosti, korpusnega jezikoslovja itd. Posamezni cikel predavanj obravnava izbrano temo s področja jezikoslovja klasičnih jezikov, pri čemer je poudarek na sinhronem pristopu. Med te teme sodijo:

- skladnja in semantika latinskega in grškega jezika; njuna uporabnost pri poučevanju klasičnih jezikov
- sociolingvistika in klasični jeziki; dvojezičnost in večjezičnosti v Rimskem in Bizantinskem cesarstvu
- tvorbeno-pretvorbena slovnica in klasični jeziki (primeri obravnave)
- teorija naravnosti (zaznamovanosti) in klasični jeziki (primeri obravnave)
 - korpusno jezikoslovje in klasični jeziki (primeri obravnave)

Zgodovina jezikoslovja v antiki (3 ECTS)

Predmet se izvaja v dveh semestrskih ciklih. V prvem se študent seznanja z zgodovino grškega jezika v najstarejših obdobjih, predvsem mikensko grščino in jezikom Homerjevih epov.

Drugi semester je namenjen prevzemu pisave in nastanku alfabeta, narečni razčlenitvi in zvrstnosti grškega jezika v stari in klasični dobi.

Literarno prevajanje (gr.) (3 ECTS)

Predmet obravnava naslednje teme:

- pristopi k branju in razumevanju besedila
- različne edicije besedil in njihove značilnosti
- posebnosti prevoda besedila iz grščine v slovenščino
- najpomembnejši priročniki
- nekatere posebnosti grške skladnje in metrike,
- osnove stilistike: slogovne značilnosti posameznih besedil in njihovega kulturnega konteksta (poezija/proza ter posamezne literarne zvrsti)
- slovenski verz in verzni sistemi ter vloga antičnega verza v njem
- zgodovina prevajanja iz klasičnih jezikov

Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi (3 ECTS)

Predmet povezuje pregled antične literarne kritike s prikazom sodobnih smeri v literarni teoriji in interpretaciji antične književnosti ob konkretnih primerih ključnih antičnih literarnih besedil in njihove novoveške recepcije (Homer, antiška tragedija, avgustejska poezija, antični roman):

I. Gorgias, Platon, Aristotel, Horacij, ps.-Longin;

II. interpretacija Biblije in hermenevtika, strukturalizem, Bahtinova dialoška teorija, teorije intertekstualnosti, dekonstrukcija, feministična kritika, psihoanaliza.

Antična antropologija in filozofija kulture – izbrana poglavja (3 ECTS)

Predmet povezuje pregled antične antropologije in filozofije kulture s prikazom sodobnih antropoloških teorij antične družbe, kulture in človeka in se pri tem opira na konkretne primere ključnih antičnih besedil in njihovih sodobnih interpretacij (Homer, antiška tragedija, avgustejska poezija, antični roman):

I. Homer, Heziod (Teogonija) Platon (Protagora, Država), Aristotel (Nikomahova etika, Politika), Ajshil, Evripid, Herodot, Lukrecij, Ciceron, Vergilij, Ovidij, Avguštin;

II. Strukturalizem (Lévi-Strauss), poststrukturalizem, sodobne teorije mita (s poudarkom na psihoanalizi), feministična antropologija.

Interpretacija antične mitologije (3 ECTS)

Izbrana mitološka tema je predstavljena pod naslednjimi vidiki:

1) sestavljanje zbirke antičnih virov

2) obravnava izbranega mita pod naslednjimi vidiki:

- mit in ritual
- mit v literaturi in gledališču (zlasti epska poezija in dramatika)
- mit in filozofija (filozofske interpretacije mita od predsokratikov do neoplatonizma)
- mit v likovni umetnosti

3) predstavitev sodobnih teorij in interpretacijskih pristopov (od razsvetljenstva do v 20. stoletja: Fontenelle, Vico, Hume, Heyne, Herder, Schelling, Frazer in ritualisti, W. Otto, Proppova naratologija, psihoanalitični pristopi, Lévi-Straussov strukturalizem, francoska historična antropologija).

Antika v kulturi novega veka (3 ECTS)

Predmet je oblikovan kot ilustrativen pregled recepcije antike v književnosti in kulturi novega veka od renesanse do sodobnosti:

1) podoba Grčije in Rima v novem veku:

- renesansa, razsvetljenstvo, Winckelmann, romantika,
- atenska demokracija kot model,
- olimpijske igre in ideologija športa,
- Rim in ideologija imperija,
- Rim in krščanstvo (vzorčna tema: krščanski Vergilij),
- evropska humanistična tradicija v odnosu do poganske in krščanske antike;

2) književnost, gledališče, umetnost in film

- humanistična latinska kultura,
- odkritje antike v renesansi (težiščne teme: renesančne poetike, firenški neoplatonizem, arkadizem, podoba antike v renesančni umetnosti),
- antika v francoskem klasicističnem gledališču,
- antika v razsvetljenstvu,
- antika v evropski romantiki in v francoskem simbolizmu,
- antika v literaturi, gledališču in filmu 20. stoletja (recepcija mita ob primeru Medeje in/ali Ojdipa; recepcija literarnih del ob izbranih avtorjih),
- podoba antike v hollywoodskih filmskih spektaklih in popularni kulturi.

Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja (3 ECTS)

Seznanitev izbranimi temami iz grško-rimske filozofije.

Branje in analiza:

Branje izbranih odlomkov filozofskih besedil in antičnih virov v izvorniku in / ali prevodu ter vsebinska in idejna interpretacija izbranega odlomka. Rekonstrukcija nepopolnih oziroma manj znanih vsebin antičnih filozofskih besedil, predvsem predsokratskega, sokratskega in t. i. nenapisanega Platonovega nauka. Zgodovinski pregled preoddaje izbranih filozofskih besedil in njihovega sprejemanja v poznejših obdobjih (sholastika, srednjeveški platonizem in firenški novoplatonizem).