

O ANJI IN NJENEM DELU

Mag. Anja Štefan je pesnica, pisateljica in pripovedovalka. V svojih delih ubeseduje svet, kot ga vidi, in svet, do kakršnega ji je. Raje uporablja manj kot več besed, posluša, kako zvenijo, in jih sestavlja tako, da nagovarjajo otroke in odrasle. Njena besedila jemljejo v roke najboljši slovenski ilustratorji, pogosto zaživijo na lutkovnih odrih, uglasbene pesmi se prepevajo na pevskih revijah, v šolah in vrtcih. Nekatere so postale splošno znane in so danes popotnica skoraj vsakega slovenskega otroka. Njena dela so deležna številnih nagrad, uvrščena so v berila, o njih se pišejo diplomske naloge. Da otroke in njihove odrasle vlečejo k branju, potrjujejo izposoja in številni ponatisi (skupno je izšlo že več kot 260. 000 Anjinih knjig).

Anja na vlogo književnosti in moč besede opozarja tudi s številnimi gostovanji po Sloveniji in zunaj slovenskih meja. Za seboj ima več kot 1400 nastopov v vrtcih, šolah, srednjih šolah, na fakultetah, v knjižnicah, kulturnih domovih, v vzgojnih zavodih, bolnišnicah, varstveno delovnih centrih in drugod (tudi v zaporu in predsedniški palači). Več let zapored je svoj pogled na mladinsko književnost in lastno ustvarjanje delila s študenti Pedagoške fakultete v Ljubljani – bodočimi vzgojitelji in učitelji. Z nastopi že leta podpira projekte Bralne značke, sodelovala je v projektu družinske pismenosti V objemu besed, večkrat sodelovala na prireditvah v okviru Slovenskih dnevov knjige. Nastopila je na zaključni prireditvi projekta Ljubljana – Svetovna prestolnica knjige in na zaključni prireditvi projekta Evropsko leto kulturne dediščine.

Že več kot 25 let sistematično dela za ponovno vitalnost slovenske folklorne pripovedi. Številne slovenske pravljice in povedke je oživila z objavami v revijah, slikanicah in knjižnih izborih. Je začetnica profesionalnega pripovedovanja pri nas. Leta 1998 je ustanovila pripovedovalski festival Pravljičice danes in ga vodila 20 let. Kot raziskovalka je več let sodelovala z Inštitutom za slovensko narodopisje; v svoji magistrski nalogi se je ukvarjala s pripovedovanjem kot prepletanjem izročila in osebne ustvarjalnosti. Poglobljeno se je posvetila gradivu, ki ga je od l. 1949 dalje zbiral akad. dr. Milko Matičetov. Iz njegovih rokopisov in trakov zajema še neobjavljene slovenske ljudske pripovedi, jih transkribira in pripravlja tako za znanstvene kot za literarne objave. Knjiga Slovenski pravljicarji: Anton Dremelj – Resnik pomeni prvo temeljito monografsko predstavitev folklornega pravljicarja in njegovega repertoarja pri nas. Po svoji knjigi Za devetimi gorami je leta 2012 z RTV Slovenija posnela serijo pripovedovanih slovenskih pravljic *Za devetimi gorami*, l. 2013 pa istoimensko zgoščenko. Ob 100-letnici Matičetovega rojstva (2019) je pripravila obsežen izbor pripovedi iz njegove zapuščine z naslovom *Tristo zajcev*.

Kot avtorica, pripovedovalka in raziskovalka pripovednega izročila je izvedla čez 130 samostojnih delavnic in predavanj za vzgojiteljice, učiteljice, knjižničarke, starše, študente, lektorje slovenskega jezika v tujini, učitelje dopolnilnega pouka slovenščine v tujini, mlade pripovedovalce, psihoterapevte (pa tudi za krajinske vodnike, muzealce, priseljence). Z njimi želi prispevati k razmišljanju o tem, kaj je dobra zgodba, in k razvijanju govorne spretnosti in pripovedovanja – oboje je, če hočemo otroke pritegniti v svet branja, nujno. Številnim vzgojiteljem je v sklopu izobraževanja omogočila hospitacije na svojih nastopih in na podlagi tega pogovor o njihovem lastnem podajanju književnosti. S svojimi prispevki je sodelovala na strokovnih in znanstvenih simpozijih, strokovnih srečanjih in okroglih mizah, povezanih z vlogo in močjo besede v današnjem času.

V evropskem letu kulturne dediščine (2018) je bila izbrana za ambasadorko kulturno-umetnostne vzgoje pri nas.