



# Dediščine antihumanizma

Mednarodna znanstvena konferenca

5. 12.–7. 12. 2024



## Mednarodna znanstvena konferenca Dediščine antihumanizma

Cilj konference je preveriti relevantnost in aktualnost zapuščine izvirnega teoretskega antihumanizma, francoske teorije 60h, uvožene v 80h, ki je Ljubljano postavila na svetovni intelektualni zemljevid. Medtem ko se dekonstrukcija ni nikoli zares uveljavila in se je deleuzovstvo razvilo pozneje in v drugačnih okoliščinah, sta oba prvotna tokova ljubljanske teorije - lacanovska psihoanaliza in althusserjanski historični materializem - kljub razlikam in nesoglasjem poudarjala dve ključni antihumanistični načeli: kritiko humanističnega razumevanja subjekta in subjektivnosti ter koncept procesa brez subjekta.

V tem smislu je antihumanizem predstavljal obetaven začetek kopernikanske travme za humanistiko, čeprav je ta, gledano nazaj, ostala nedokončana. Fascinacija s stroji in kibernetiko, značilna za francosko teorijo 60h, je ostala neopažena; vzporedni razvoji, kot sta bila medijska arheologija 80h ali akceleracionizem 90h, so bili prezrti; na potencialno plodna srečanja z računalniško teorijo in nevroznanostjo pa se gleda s sumničavostjo. Posledično je sodobna ljubljanska teorija videti kot tematski park z neškodljivimi atrakcijami, ki spominjajo na njene kopernikansko-travmatske začetke, le brez prvotnega občutka nevarnosti.

A vseeno konferenca ne bo primarno obsedena s preteklostjo (niti v nostalgичnem niti v kritičnem načinu), temveč bo predstavljala iskanje načinov, kako naj prihodnost deluje v sedanjosti kot v primeru izvirnega

antihumanizma. Poleg prvotnega antihumanizma in kasnejšega akceleracionizma ter medijske arheologije bomo tako raziskovali sodobne inhumanistične in komputacijske teorije; prepletanja med teorijo, popularno kulturo in znanstveno fantastiko; AI kot epistemološki prelom in kopernikansko travmo; odnos med pobeglo tehniko in kapitalistično dinamiko; ksenofeminizem; vprašanje avtonomne tehnologije in še veliko več.

Konferenca bo potekala v Ljubljani od 5. do 7. decembra na Fakulteti za družbene vede in Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani.

Konferenca bo odprta za javnost in kotizacije ne bo.

Delovna jezika konference bosta slovenščina in angleščina.

# Četrtek (5. 12.)

Fakulteta za družbene vede,  
Kardeljeva ploščad 5, predavalnica FDV23

---

**9.00–9.15**

Uvodne besede

---

**9.30–11.00**

*The spectral and the inhuman*  
(vodja: Primož Krašovec)

Marko Bauer (Sophia, Ljubljana):  
*The last laugh*

Lea Sande (Univerza v Ljubljani)  
& Tisa Troha (Šum, Ljubljana):  
*Inhuman vectors*

Stefan Kafidov (Univerza v Ljubljani):  
*Spectral Ljubljana*

---

**11.15–12.45**

Keynote: **Bogna Konior**  
(vodja: Natalija Majsova)

Bogna Konior (Univerza v New Yorku,  
Šanghaj): *Existential technologies:  
For an Eastern European theory of  
technological evolution*

---

**12.45–14.15**

Kosilo

---

**14.15–16.15**

Okrogla miza

Peripheral visions of alternative futures:  
Feminist techno-imaginaries

Natalija Majsova (Univerza v Ljubljani),  
Maruška Nardoni (Univerza v Ljubljani),  
Jasmina Šepetavc (Univerza v Ljubljani),  
Katja Čičigoj (Univerza Alpen-Adria,  
Celovec), Jennifer L. Lieberman  
(Univerza severne Floride),  
Stephanie Jordan (Državna univerza  
v Michiganu), Pia Brezavšček  
(Maska, Ljubljana)

---

**16.30–18.00**

Keynote: **Vittorio Morfino**  
(vodja: Lovrenc Rogelj)

Vittorio Morfino (Univerza v Milanu-Bicocca):  
*Reasons, limits and perspectives  
of Althusserian antihumanism*

---

**18.15–19.45**

Kulturni program



# Petek (6. 12.)

Fakulteta za družbene vede,  
Kardeljeva ploščad 5, predavalnica FDV23

---

## 9.30–11.00

Music and memes

(vodja: Robert Bobnič)

Jernej Kaluža (Univerza v Ljubljani):  
*Big data analysis of pop music lyrics:  
Between authentic human subjectivity  
and machinic genericness*

Lovrenc Rogelj (IDŠ, Ljubljana):  
*Od konkurence med romantiki  
do konkurence romantiki*

Ivan Slijepčević (Univerza v Ljubljani):  
*Cities as memes: Communication beyond  
the human*

---

## 11.15–12.45

Technics and capital

(vodja: Simon Hajdini)

Rebecca Carson (Royal college of art,  
London): *Negations of the human, negations  
of capital: Human life and nature contra  
social form*

Jaka Vrščaj (Univerza v Ljubljani)  
& Eva Drogenik (Univerza v Ljubljani):  
*Beseda, tehnika in kapital*

Joseph Grim Feinberg (Inštitut za filozofijo  
Češke akademije znanosti, Praga):  
*The dialectics of the non-human non-subject*

---

## 12.45–14.00

Kosilo

---

## 14.00–15.30

Queer as xeno

(vodja: Jasmina Šepetavc)

Amy Ireland (Urbanomic, Falmouth):  
*Nothing in particular: Xenofeminism  
in its philosophical specificity*

Anamarija Šiša (Univerza v Ljubljani)  
& Antonija Todič (Inštitut za narodnostna  
vprašanja, Ljubljana): *A toolkit for optimal  
gender disruption*

Kaja Vajdetič (Univerza v Ljubljani):  
*Epistemološke omejitve zahodne kvir teorije  
pri obravnavi socialističnih družbenih  
formacij: "Kvir" v sovjetski kulturni politiki*

---

## 15.45–17.15

God, desire and psychosis

(vodja: Lidija Šumah)

Miroslav Griško (neodvisni raziskovalec,  
Ljubljana): *Homicidal God*

Maks Valenčič (GIA, Ljubljana):  
*Deleuze and Guattari's immanent critique of  
psychoanalysis through the psychotic register*

Maya B. Kronic (Urbanomic, Falmouth):  
*Geist is a foxfish*

---

## 17.30–19.00

Keynote: M. Beatrice Fazi

(vodja: Maks Valenčič)

M. Beatrice Fazi (Univerza v Sussexu):  
*Off-centre AI and the alliance of humans  
and machines*

---

## 20.00

Večerja

5-6 kg, Eipprova 17

# Sobota (7. 12.)

Filozofska fakulteta,  
Aškerčeva 2, predavalnici 4 and 15

---

## 9.30–11.30

Labour, energy and politics  
(vodja: Jernej Kaluža), predavalnica 4

Marko Miočič (Univerza v Ljubljani):  
*Energetika vzdraženja kot gonilo aktivnosti*

Andrea Jovanović (Inštitut za politične  
študije, Beograd): *Antihumanist geopolitics*

Marja Zakešek (Cedra, Ljubljana):  
*Disciplina ali pripadnost: Inovacije  
v organizaciji delovnega procesa, primer  
maloprodajnih podjetij v Sloveniji*

Eric Powell (Univerza v Ljubljani):  
*Making fa(e)ces*

---

## 11.45–13.15

Machine autonomy  
(vodja: Tisa Troha), predavalnica 4

Robert Bobnič (Univerza v Ljubljani):  
*From antihumanism to the automation of  
the humanities: A media-archaeological  
perspective*

Nina Cvar and Andrej Kos (Univerza  
v Ljubljani): *Intervals of autonomy: A game  
of determinism, agency, deletion and  
multiplication of discourses in AI/data*

Primož Krašovec (Univerza v Ljubljani):  
*Antihumanism and AI*

---

## 13.15–14.30

Kosilo

---

## 14.30–16.30

Epistemological turns  
(vodja: Nina Cvar), predavalnica 15

Lidija Šumah (Univerza v Ljubljani):  
*Turn! Turn! Turn! Theoretical turns  
and the humanism/antihumanism divide*

Jan Kostanjevec (GIA, Ljubljana):  
*A history of the vote abstraction*

Maruška Nardoni (Univerza v Ljubljani):  
*The surveillance capitalism boogeyman*

Simon Hajdini (Univerza v Ljubljani):  
*Biohybrid enjoyments: On Freud  
and biotechnology*

---

## 16.45–18.15

Keynote: **Bernard D. Geoghegan**  
(vodja: Marko Bauer), predavalnica 15

Bernard D. Geoghegan (Univerza  
v Goteborgu): *The Covert Humanism  
of ChatGPT*

---

## 18.30–18.45

Sklepne besede, predavalnica 15

---

## 20.00

Nekulturni program





**Znanstveni odbor konference:**

Primož Krašovec  
Natalija Majsova  
Robert Bobnič  
Lidija Šumah  
Simon Hajdini  
Jernej Kaluža  
Jasmina Šepetavc  
Nina Cvar

**Strokovni odbor konference:**

Antonija Todić  
Anamarija Šiša  
Marko Miočič  
Maruška Nardoni  
Oskar Ban Rejec  
Teja Kosi  
Katja Gornik

**Oblikovanje:**

Oskar Slabe

**Spletna stran:**

Robert Bobnič



Konferenca je bila sofinancirana s strani sklada ISF FF 2024 v okviru stebra institucionalnega financiranja; Oddelkov za sociologijo in filozofijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani; Oddelka za kulturne študije, Fakulteta za družbene vede, Univerza v Ljubljani; in Programske skupine Problemi avtonomije in identitet v času globalizacije (P6-0194), ki jo financira ARIS.

Konferenca je del projekta Leto dediščine na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani.