



# OPAZ OVAL NICA

FILMSKI VEČER:  
DNEVI POTEM

BRITI ALI NE BRITI:  
KAKO JE  
ETNOLOGIJA  
POMAGALA OŽIVITI  
STARO BRIVNICO

POGOVOR: HUMANISTI  
RAZČLENJUJEMO  
FENOMEN FILMA  
BARBIE

BLAZNO RESNO O  
ANTROPOLOGIJI IN  
UMETNOSTI (TER  
KNJIGI ODLIVANJE  
SMRTI)

ZEMLJEVID  
STEREOTIPOV

ODDELČNA  
CAJANKA



OKT  
24.  
& 25.

## ODDELEK ZA ETNOLOGIJO IN KULTURNO ANTROPOLOGIJO



OBA DNEVA OD 15:30 DALJE V PREDAVALNICI P3

# OPAZOVALNICA

24. in 25. oktober 2023

Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Zavetiška ulica 5, P3



**TOREK, 24. oktober, predavalnica 3:**

15:30 ZEMLJEVID SLOVENSКИH STEREOTIPOV

Delavnica etnološko-antropološkega mozganja in ročnih spretnosti, pri katerih bodo udeleženci s podobami in besedami skozi prizmo stereotipov, predsodkov in klišejev na novo izrisali zemljevid Slovenije.

17:00 BRITI ALI NE BRITI: KAKO JE ETNOLOGIJA POMAGALA OŽIVITI STARO BRIVNICO

Predstavitev večkrat nagrajenega projekta revitalizacije legendarnega brivskega salona Ozbič v Postojni, ki s sto let staro podobo in notranjo opremo po temeljiti predmetni in vsebinski prenovi živi novo poslovno in družabno zgodbo.

**Gostja:** dr. Ana Vrtovec Beno

18:30 FILMSKI VEČER: *JOURS D'APRÈS / DNEVI POTEM*

Na filmskem večeru si bomo ogledali francoski etnografski film Jérémija Grojnowskega *Jours d'après / Dnevi potem* o eksperimentalni in popolnoma energetske samozadostni kmetiji v enem izmed goratih predelov Francije. Po ogledu filma bo sledil pogovor s Tajdo Jerkič, ki je v sklopu magistrske naloge raziskovala mlade pare in družine, ki so se iz mesta preselili na podeželje in se začeli ukvarjati z nekonvencionalnim samooskrbnim kmetovanjem.

**Gostja:** Tajda Jerkič

# OPAZOVALNICA

24. in 25. oktober 2023

Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Zavetiška ulica 5, P3

SREDA, 25. oktober, predavalnica 3:

15:30 ODDELČNA ČAJANKA

Čas je, da se etnologi in kulturni antropologi, starejši in mlajši, združimo in podružimo ob čaju in hrani. Vabimo na prijetno druženje, preden pričnemo z zadnjim dnevom Opazovalnice.



17:30 BLAZNO RESNO O ANTROPOLOGIJI IN UMETNOSTI (ter o knjigi *ODLIVANJE SMRTI*)

Ominozni zvok troblje se oglasi, osvetlitev na odru postopoma prižge luči, ki razkrivajo dva gostitelja sedla na udobnih stoli. V ozadju visi plakat z naslovom »Blazno resno o antropologiji in umetnosti (ter knjigi *Odlivanje smrti*).«

[Na odru se odpre mikrofonski in prijazen glas napove dogodek.]

**Glas:** Dobrodošli, drage dame in cenjeni gospodje!

[Publika navdušeno ploska.]

**Glas:** Naša gosta danes sta prav posebna razpravljavca. Antropolog, ki je v iskanju odgovorov o človeški naravi in kulturi prepotoval širno Slovenijo ter umetnica in heritologinja, ki je v iskanju izraza za sabo pušča namizne zastavice, drobne knjižice, papirne trakove slovenskega mediteranskega metra (SMM), časopisne izrezke in ostalo papirno dokumentacijo. Za višek materialnosti lahko smatramo zlate zobotrebce.

**Glas:** Spoštovani gospod antropolog, kako ste danes?

**Antropolog:** Odlično, zelo sem vesel, da sem tu.

**Glas:** Na drugem stolu imamo gospo umetnico in heritologinjo. Kako ste vi danes?

**Umetnica/heritologinja:** Odlično, navdušena sem nad današnjim pogovorom.

**Glas:** Kaj lahko pričakujemo 25. 10. ob 17.00 v znameniti predavalnici P3 Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo?

**Antropolog:** Pogovarjali se bomo o stičiščih antropologije in umetnosti, satire, sporne kulturne dediščine in kje v Berlinu je največja nevarnost, da vas zbije avto.

[Publika zaskrbljeno vzdihne.]

# OPAZOVALNICA

24. in 25. oktober 2023

Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Zavetiška ulica 5, P3

**Umetnica/heritologinja:** In ne smete zamuditi naših razprav o našem delu v evropskih raziskovalnih projektih in knjigi o posmrtnih maskah Odlivanje smrti (Pirman 2023, INZ).

**Glas:** Odlično! Ne zamudite tega izjemnega pogovora, ki bo ob obravnavanih temah razgalil tudi skrivnosti ohranjanja zdrave pameti v znanosti in umetnosti.

[Publika ponori od navdušenja.]



Nastopata:

**Umetnica/heritologinja:** Alenka Pirman

**Antropolog:** Blaž Bajič

Dogodek poteka v sodelovanju z združenjem KULA.

## 18:30 POGOVOR: HUMANISTI RAZČLENJUJEMO FENOMEN FILMA *BARBIE*

Letos poleti se je v kinodvoranah predvajal težko pričakovani film *Barbie*. Film je podiral rekorde, ocenjen je kot štirinajsti najdonosnejši film vseh časov in prvi najdonosnejši film, ki ga je režirala ženska. Oblečeni v roza smo v množicah hodili na otvoritve, kinodvorane so se po dolgem času napolnile. Ob tem pa smo se kregali, ali bomo raje gledali *Oppenheimerja*, češ da je resnejši (in s tem tudi boljši) film. Kako si lahko humanisti razlagamo fenomen filma *Barbie* in vse debate, ki jih je sprožil? Kaj nam film pove o spolu in sodobni družbi? Ali bomo končno našli odgovor na vprašanje – *Barbie* ali *Oppenheimer*? Ali nič od tega?

**Sodelujejo:** Petra Meterc (filmska kritičarka in prevajalka), Dagmar Nared (mlada raziskovalka na OEiKA) in Matej Mali (študent EiKA)