

INTERNATIONAL
SCIENTIFIC
SYMPOSIUM

MEDNARODNI
ZNANSTVENI
SIMPOZIJ



Program simpozija * Programme of the Symposium
**Glasba mladih po 1945 in Glasbena mladina * Youth music since 1945 and
Jeunesse Musicale**

10. oktober 2024 * October 10, 2024

12.00
registracija (Kongresni trg 1, avla
Akademije za glasbo)

12.00
registration (lobby of the Academy of
Music, Kongresni trg 1)

13.00
Pozdravni nagovor dekana UL AG, prof.
Marka Vatovca

13.00
Welcoming address by the Dean UL AG,
prof. Marko Vatovec

UVODNI NASTOP
Jošt Juhant: *Lumen za harmoniko in
elektroniko* (2023)
Mile Đurđević, harmonika
Mentor: prof. Borut Zagoranski

OPENING PERFORMANCE
Jošt Juhant: *Lumen for accordion and
electronics* (2023)
Mile Đurđević, accordion
Mentor: prof. Borut Zagoranski

DVORANA Julija Betetta * Julij Betetto HALL

PLENARNI GOVOR I * KEYNOTE SPEECH I

Rajko Muršič:
Music, Youth and Musical Youth in Slovenia during Socialism and After *
Glasba, mladina in Glasbena mladina v Sloveniji v času socializma in po njem

DVORANA Tria Lorenz * Trio Lorenz
HALL
(vodja * chair: Leon Stefanija)

DVORANA Marijana Lipovška * Marijan
Lipovšek HALL
(vodja * chair: Tina Bohak Adam)



UNIVERZA
V LJUBLJANI

FF

Filozofska
fakulteta

Oddelek za
muzikologijo



UNIVERZA
V LJUBLJANI

AG

Akademija
za glasbo

INTERNATIONAL
SCIENTIFIC
SYMPOSIUM

MEDNARODNI
ZNANSTVENI
SIMPOZIJ



<p>14.00 Iris Laura Marie-Jo Ariana Nicolas: Comparison of youth music education in Slovenia and the countries of the European Union * Primerjava glasbenega izobraževanja mladine v Sloveniji in državah Evropske unije</p> <p>14.30 Mojca Kovačič in Urša Šivic: Pojmovanje ljudske glasbe v revijah Glasbena mladina in Tribuna * Conception of folk music in the magazines "Glasbena mladina" and "Tribuna"</p>	<p>14.00 Tina Bohak Adam: Poletni glasbeni tabori Zveze Glasbene mladine Slovenije nekoč in danes * Summer Music Camps of the Jeunesses Musicales Slovenia Once and Today</p> <p>14.30 Aleš Nagode: Ritmično-duhovna glasba : „glasba mladih“ ali začetek stilnega preloma * Rhythmic-spiritual music: "youth music" or the beginning of a stylistic break</p>
<p>15.00 – 15.30 Klub Kazina (pritličje) kava & čaj</p>	<p>15.00 – 15.30 Klub Kazina (groundfloor) coffee & tea</p>



UNIVERZA
V LJUBLJANI

FF

Filozofska
fakulteta

Oddelek za
muzikologijo



UNIVERZA
V LJUBLJANI

AG

Akademija
za glasbo



<p>15.30 Katarina Bogunović Hočevar: »Prek sveta odmeva pesem« - obrazi glasbenih pesmaric za otroke in mladino po letu 1945 * "A song echoes through the world" - faces of musical songbooks for children and youth after 1945</p>	<p>15.30 Katarina Habe in Katarina Lia Kompan Erzar: MLADINSKE OPERE – spodbudno glasbeno-scensko okolje za čustveno-socialno učenje mladih * YOUTH OPERAS – an Encouraging Musical-Theatrical Environment for Social-Emotional Learning in Youth</p>
<p>16.00 Boštjan Udovič: Ideološke komponente v otroški in mladinski glasbi v socialistični Jugoslaviji (1945–1990) * Ideological components in children's and youth music in socialist Yugoslavia (1945–1990)</p>	<p>16.00 Miha Nahtigal: Kompozicijski procesi ustvarjanja mladinske operete v 21. stoletju: analiza na primeru Špedicije Stradivarius * Composition techniques for youth operetta of the 21th Century: analysis of Špedicija Stradivarius</p>
<p>16.30 Branka Rotar Pance: Formalno in neformalno glasbeno izobraževanje skozi prispevke v reviji Glasbena mladina * Formal and informal music education through contributions to the journal Glasbena mladina</p>	<p>16.30 Prof. dr. Gregor Pompe: Otroški in mladinski zbori Lojzeta Lebiča * Lojze Lebič's children's and youth choirs</p>
<p>17.00 – 17.30 Klub Kazina (pritličje) kava & čaj</p>	<p>17.00 – 17.30 Klub Kazina (groundfloor) coffee & tea</p>
<p>17.30 – 19.00 DVORANA Tria Lorenz</p> <p>Okrogla miza * Round table (gostitelj Leon Stefanija): Matevž Pesek, Tina Bohak Adam, Branka Rotar Pance, Matej Bonin, Vitja Avsec</p>	



Okrogla miza bo potekala po predstavitvi * Round table will proceed the introduction of:

- Filip Trplan, prof. dr. Leon Stefanija, prof. dr. Matija Marolt, doc. dr. Matevž Pesek:
Iskalnik glasbenih značilnosti Predstavitev analitične aplikacije za raziskovanje značilnosti slovenske otroške in mladinske glasbe * Search Engine for Music Information Retrieval. Presentation of an analytical application for music information retrieval from Slovenian music for children and youth:
<http://muzikologijaff.si/gmgm/podatkovne-baze/iskalnik-notnih-znacilnost/> in * and
- Vanessa Nina Borsan: Računalniška obravnava pesmi iz zgodnjih števil mladinske revije Ciciban (1948–1991) * Computer treatment of songs from early issues of the youth magazine Ciciban (1948-1991)

19.00

DVORANA Julija Betetta * Julij Betetto HALL
KONCERT * CONCERT

20.00

Klub Kazina
večerja * dinner

11. oktober 2024 * October 11, 2024

9.00

DVORANA Julija Betetta * Julij Betetto HALL
PLENARNI GOVOR II * KEYNOTE SPEECH II

Ivana Vesić:

Escaping the darkness of subalternity: Musical Youth of Yugoslavia (1954-1991) and the socialist cultural reforms * Beg iz teme subalternosti: Glasbena mladina Jugoslavije (1954-1991) in socialistične kulturne reforme



UNIVERZA
V LJUBLJANI

FF

Filozofska
fakulteta

Oddelek za
muzikologijo



UNIVERZA
V LJUBLJANI

AG

Akademija
za glasbo



DVORANA Tria Lorenz * Trio Lorenz HALL (vodja * chair: Nermin Ploskić)	DVORANA Marijana Lipovška * Marijan Lipovšek HALL (vodja * chair: Katarina Zadnik)
10.00 Ana Hofman: Glasbeni amaterizem v Jugoslaviji: O politikah prostega časa med izobraževanjem in zabavo * Musical Amateurism in Yugoslavia: On the Politics of Leisure of Youth in between Education and Entertainment	10.00 Katarina Zadnik: Primerjalna analiza učbenikov za harmonijo po slovenski osamosvojitvi * A comparative analysis of harmony textbooks after the Slovenian independence
10.30 Lada Duraković: „Musikvermittlung“ v socialistični družbi: oddaje radija zagreb kot medijska podpora glasbeni mladini * "Musikvermittlung" in a socialist society: Radio Zagreb broadcasts as media support for musical youth	10.30 Vedrana Marković in Andrea Čoso: Music for Children in Montenegro Through the Prism of the Solfeggio Textbook Contents Musical Steps 1-4 * Glasba za otroke v Črni gori skozi prizmo učbenika solfeggio Vsebina Glasbeni koraki 1-4
11.00–11.30 Klub Kazina (pritličje) kava & čaj	11.00–11.30 Klub Kazina (groundfloor) coffee & tea
11.30 Julijana Papazova: Rock music in the program of Music Youth of Macedonia from the period of the 1970s until 1991 * Rock glasba v programu Glasbene mladine Makedonije od 70-ih do 1991	11.30 Špela Pučko: Vloga učitelja pri spodbujanju ustvarjalnosti v glasbenem izobraževanju mladih: Sistematični pregled literature * The Teacher's Role in Fostering Creativity in Youth Music Education: A Systematic Review of the Literature
12.00 Jasmina Talam, Naida Hukić, Valida Akšamija, Nermin Ploskić:	12.00 Ana Kavčič Pucihar:





Music for Children in Bosnia and Herzegovina (1965-1980) * Glasba za otroke v Bosni in Hercegovini (1965-1980)

12.30

Nejc Sukljan:

Glasbeno izobraževanje mladih v slovenskih godbah: primer Godbe Cerknica * Musical training of young musicians in Slovenian wind bands: the case of Godba Cerknica

13.00

Vesna Peno:

About the twists and turns in the policy of the MYY on the example of bilateral international cooperations * O preobratih v politiki GMJ na primeru bilateralnih mednarodnih sodelovanj

13.30

Nik Keber:

Glasbeno ustvarjanje in poustvarjanje v slovenski taborniški organizaciji * Music creation and performance in the Slovenian Scout Organization

Razvoj didaktike flavte v Sloveniji po letu 1945 * Development of Slovenian flute didactics after 1945

12.30

Jovana Blagojevič:

School Musical Welcome to the Music Hotel as an Appealing Educational Music Performing form for Youth – The Book Review * Šolska muzikalna predstava Dobrodošli v Glasbeni Hotel kot privlačna izobraževalna glasbena oblika za mladino – Recenzija knjige

13.00

Natalija Šimunovič in Kristian Kolman:

Glasbeno učenje skozi vidik glasbenega zapisa * Learning music through the perspective of musical notation

13.30

Katja Kobolt:

Umetniškopedagoški tandem Mire Voglar in Lidije Osterc: Ustvarjanje odnosa skozi književno-vizualne-zvočne-haptične izkušnje * Mira Voglar and Lidija Osterc: an art-educational tandem encouraging relationships through literary, visual, sound and haptic experiences

DVORANA Julija Betetta * Julij Betetto HALL

14.00



FF

UNIVERZA
V LJUBLJANI

Filozofska
fakulteta

Oddelek za
muzikologijo



AG

UNIVERZA
V LJUBLJANI

Akademija
za glasbo

INTERNATIONAL
SCIENTIFIC
SYMPOSIUM

MEDNARODNI
ZNANSTVENI
SIMPOZIJ



Vabilo k oddaji besedil za zbornik in zahvala * Call for papers and farewell thanks

ZAKLJUČNI NASTOP * CLOSING PERFORMANCE

Urška Pompe (1969)

...miles and miles above my head (II)...(2014)

Teja Udovič Kovačič, harmonika * accordion

Mentor: prof. Borut Zagoranski

The Place

14.30

kosilo * lunch



UNIVERZA
V LJUBLJANI

FF

Filozofska
fakulteta

Oddelek za
muzikologijo



UNIVERZA
V LJUBLJANI

AG

Akademija
za glasbo