

Lucijan Marija Škerjanc je eden največjih slovenskih glasbenikov 20. stoletja. To potrjuje velika količina njegovih del, katerih kakovost so potrdili njegovi sodobniki v kritičnih ocenah in muzikoloških zapisih, posebno mesto pa zavzema danes tudi že v historiografskih pregledih, ki ocenjujejo in vrednotijo obdobje, v katerem je deloval. Škerjanc je zlasti v zgodnejših ustvarjalnih letih veljal tudi za enega najbolj občudovanih reproduktivnih glasbenikov. Sprva se je uveljavljal kot obetajoč pianist – še posebej kot spremljevalec pevcev –, pozneje pa kot eden najbolj cenjenih dirigentov z dobro izobrazbo, širokim razgledom nad glasbenimi deli in karizmatično avtoriteto. Njegov pomen in vpliv je zrasel zlasti po vojni, ko so njegova dela redno prejemale najvišje nagrade in zvenela na koncertih najvidnejših glasbenikov, skladatelj pa je postal tudi eden osrednjih piscev zaokroženih glasbenozgodovinopisnih del, skladateljskih monografij, različnih glasbenih razprav in publicističnih zapisov in se obenem uveljavljal tudi v širšem kulturnopolitičnem življenju kot prvi rektor glasbene akademije, upravnik Slovenske filharmonije, član Slovenske akademije znanosti in umetnosti idr.

dr. Matjaž Barbo

Organizacija večera: Suzana Zorko



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A

PREDSTAVITEV MONOGRAFIJE LUCIJANA MARIJE ŠKERJANCA

**Torek, 3. junija 2025, ob 19.00
Dvorana L. M. Škerjanca
Ižanska 12, Ljubljana**

Vljudno vabljeni!

**Predstavitev monografije
Lucijana Marije Škerjanca
vodi avtor knjige,
slovenski muzikolog
dr. Matjaž Barbo**

Viharna

Božična

KLARA URBANC, klavir

Mentorica: Suzana Zorko, prof.

Lirična melodija št. 1 (Andante)

SOFIA LIČEN LAZNIK, violončelo

Pianistka: Hermina Hudnik, prof.

Mentor: Zoran Bičanin, prof.

Jesenski dan

ANA RUPAR, sopran

Pianistka: Helena Kosem Kotar, prof.

Mentorica: Juljeta Kubik de Habjanič, prof.

Preludij št. 7 (Contemplativo)

ALISA POMOZOVA, klavir

Mentorica: Suzana Zorko, prof.

Lirična melodija št. 4 (Lento)

Lirična melodija št. 5 (Lento)

AJDA JELOVŠEK, violončelo

Pianistka: Hermina Hudnik, prof.

Mentorica: Karmen Pečar Koritnik, prof.

Nokturno št. 1

NEJC PODLESNIK STRNAD, klavir

Mentor: Jan Sever, prof.

Vizija

GAŠPER ZLOBKO, bariton

Pianistka: Darja Mlakar Maležič, prof.

Mentor: Janko Volčanšek, prof.

**Dela L. M. Škerjanca
izvajajo učenci in dijaki
Konservatorija za glasbo in balet
Ljubljana**