

**ICCHS**  
**Mednarodno središče za primerjalne zgodovinske raziskave**  
**International Center for Comparative Historical Studies**

**Beneško baročno kiparstvo – trenutno stanje raziskav in nove perspektive**  
**Venetian Baroque Sculpture – Current State of Research and New Perspectives**  
**Scultura veneziana del Sei e Settecento – Stato delle ricerche e nuove prospettive**

Posvet / Colloquium



(© Miran Kambič)

Oddelek za umetnostno zgodovino / Art History Department  
Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani / Faculty of Arts, University of Ljubljana  
Aškerčeva 2, SI-1000 Ljubljana, Slovenija  
Predavalnica 343 / Room 343  
Petek, 5. maja 2017/ Friday, 5 May 2017

**Petek, 5. maja 2017/ Friday, 5 May 2017**

9.00–12.00

Uvodna beseda / Introduction: Matej Klemenčič, Monica De Vincenti

predseduje / chair: Nina Kudiš

**Maichol Clemente**

*Tra questioni di metodo e nuovi spunti: il caso (quasi risolto) Le Court-Odescalchi*  
*Metodološka vprašanja in novi predlogi: (skoraj razrešeni) primer Le Court-Odescalchi*  
(respondent Damir Tulić)

(premor / coffee break)

**Matej Klemenčič**

*Venetian Sculptors of the 18th Century in Habsburg Lands: the case of Francesco Robba*  
*Beneški kiparji 18. stoletja v habsburških deželah: primer Francesca Robbe*  
(respondent Stanko Kokole)

**Damir Tulić**

*Un motivo e tre scultori: gli angeli di Clemente Molli, Pietro Baratta e Giovanni Marchiori*  
*En motiv in trije kiparji: angeli Clementa Mollija, Pietra Baratte in Giovannija Marchiorija*  
(respondent Simone Guerriero)

14:00-18:00

predseduje / chair: Matej Klemenčič

**Simone Guerriero**

*La Madonna con il Bambino di Giusto Le Court nella basilica della Salute e la sua fortuna*  
*Marija z detetom v beneški cerkvi Santa Maria della Salute, delo Giusta Le Courta, in njena fortuna*  
(respondent Ruggero Rugolo)

**Massimo De Grassi**

*Francesco Terilli e crocifissi barocchi a Venezia*  
*Francesco Terilli in baročni Križani v Benetkah*  
(respondent Massimo Favilla)

(premor / coffee break)

**Monica De Vincenti**

*Il teatro in giardino*  
*Gledališče na vrtu*  
(respondent Nina Kudiš)

**Massimo Favilla – Ruggero Rugolo**

*Per lo studio dello stucco a Venezia: il caso della famiglia Pelli*  
*K raziskavam štuka v Benetkah: primer družine Pelli*  
(respondent Massimo De Grassi)

Predavanja in diskusija bodo v italijanskem in angleškem jeziku.

Organizirano na Oddelku za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani in v sodelovanju s Slovenskim umetnostnozgodovinskim društvom. / Organised at Art History Department of Faculty of Arts, University of Ljubljana, in collaboration with Slovenian Association of Art Historians.